



上海“孤岛”文学 报 刊 编 目

上海社会科学院出版社

上海“孤岛”时期文学报刊编目

上海社会科学院文学研究所现代文学研究室
上海图书馆特藏部文献组^编

上海社会科学院出版社

上海“孤岛”时期文学报刊编目

上海社会科学院文学研究所现代文学研究室 编
上海图书馆特藏部文献组

上海社会科学院出版社出版
上海书店发行
无锡春远印刷厂排版、印刷

787×1092毫米 16开本 36印张 850千字
1986年10月第一版 1986年10月第一次印刷

印数 1—2000册

统一书号：10299·021 定价：8元

编者说明

上海“孤岛”文学是我国抗战时期文学的一个组成部分，长期来很少有人顾及，上海社会科学院文学研究所现代文学研究室和上海图书馆特藏部文献组同志近年来在浩瀚的报刊中锐意搜集，耗时两年多，收集了期刊、丛刊目录72种，报纸文艺付刊的目录索引24种，将近一百万字，汇编成《上海“孤岛”时期文学报刊编目》，它为查阅、研究这一时期文学提供了方便。

一、本《编目》的取材范围为：上海“孤岛”时期（1937年11月12日——1941年12月8日）内出版发行的报纸文学副刊、文学期刊、丛刊。

二、报纸文学副刊和文学期刊，按创刊年月先后次序排列，收入每期文章篇目、作者和译者。部分敌伪报纸的文学副刊，也收集在内，以资参考。

三、报纸文学副刊，原植期数者，悉照原样注明；目前无法补齐者，则注明暂缺第几期。无期次者，顺次注明发刊的年、月、日。有的副刊无固定刊期，较难分辨，凡确证有缺者，尽可能予以注明。

四、报纸连载长篇小说或长篇译作有两种：一种为固定连载在一个文学副刊上，逐日列入篇目，并尽可能列出连载的序次。一种虽与文学副刊同一版面，但不固定在一个文学副刊之内，有的排版超出文学副刊范围，有的不受文学副刊发刊日期限制，逐日连载。凡此种种，我们不予列入文学副刊篇目，仅于开始连载的当天，加注说明开始连载的篇名、作者及连载终止日期。鉴于有的连载所注的序次相当混乱，或时注时不注，或序次前后矛盾，欲予正误，正不胜正。遇到类似情况，我们索性把序次去掉，以减少混乱。

五、报纸文学副刊和文学期刊、丛刊的篇名和作者署名，原件常有误植。有的排在目录上者和排在篇名前者不一致；有的在连载过程中，前后不一致；有的题目费解，读文后始知个别字眼误植。对此，凡属明显误排者，我们均予纠正，并加注说明。凡无法证实误排者，则暂仍其旧。

由于我们水平有限，加以资料收集的不易，疏漏之处在所难免。热切希望文学界前辈和文学研究者不吝教正。

本《编目》是“上海‘孤岛’文学资料丛书”的一种，由上海文学研究所的杨幼生、陈梦熊和上海图书馆的萧斌如同志负责，应国靖，甘振虎两同志主要收集，王向民、王周生、陈青生等同志也参加了这项工作，最后由杨幼生同志定稿。包子衍同志进行了一次复核工作。

上海社会科学院文学研究所现代文学研究室
上海图书馆特藏部文献组
1985年12月

报 纸 副 刊

大 晚 报 · 街 头

1937年12月24日—1938年11月20日

一九三七年十二月二十四日

发刊小言……………编 者
今年的耶诞……………美 贤
回忆中的雨花台……………光 汉
耶稣圣诞前夜……………尚 古
潘玉珍技术团……………英
小木兰（银幕故事）

一九三七年十二月二十五日

郭沫若先生在广州……………一记者
青鸟剧社将公演《雷雨》和《日出》…莘 萍
四个离奇的遗嘱
饭馆里的卖唱者……………许 瑾
贵妇秘史（银幕故事）

一九三七年十二月二十六日

日人眼中的外蒙古……………方 吉
苏州再不是天堂了！……………胡 复
世界珍闻……………明
招财进宝（银幕故事）

一九三七年十二月二十八日

活跃中的某镇……………茵 子
秀丽的武进……………
丽都门前……………徐鸿庚
工部局宰牲场……………白 涛
斯塔尔斯基逝世
莺燕双飞（银幕故事）

一九三七年十二月二十九日

炮火改变了霞飞路的面目……………小 冬
忆念中的东吴……………莫 须
评《贵妇秘史》……………于 由
怒海英魂（银幕故事）

一九三七年十二月三十一日

上海岁暮风景线……………舜 华
除夕怀爆竹……………平 遥
“青鸟”……是一只剧艺的雏……………鲁 公
写给青鸟……………柯 灵
艺术良心与吃饭……………李 一

寄青鸟……………吴承达
多培植几个新人……………台生
戏剧界的苦闷……………于由

一九三八年一月一日

八桂的五十个现代木兰……………记者
街头话匣……………编者
给“青鸟”一个建议：把戏剧交
给大众……………王本仁等

元旦书感（诗）……………芜村
三星高照（银幕故事）……………

一九三八年一月二日

招荐战地英灵……………孟可
八百七十三个（历史诗）（上）……………陈如旧

一九三八年一月四日

《雷雨》……………于由
《飞来福》观后感……………方克文
八百七十三个（历史诗）（中）……………陈如旧

一九三八年一月六日

欧阳予倩谈《日出》的删改……………于由
八百七十三个（历史诗）（下）……………陈如旧
喝茶谈……………大历

一九三八年一月八日

评《大地》……………于由

一九三八年一月九日

《日出》……………于由
骗……………孟可
闲话“孤岛”……………不孤

一九三八年一月十日

上海，寂寞的城！……………曹邱
《日出》演员自画像

一九三八年一月十一日

在饥寒线上……………芜村
十鹿九回头……………久望
锄头……………青定译

一九三八年一月十四日

《新恋爱观》评……………于由
鸡埘……………

一九三八年一月十五日

苦斗中的新华影业公司……………孟可
失陷了的江阴……………莫须
难民教育团……………小冬
女子公寓（舞台故事）

一九三八年一月十七日

炮声远了的苏州河……………小冬
“光华”被毁了！……………若
评《女子公寓》……………东郭幼明
“八一三”后的群芳会唱……………一之

一九三八年一月十八日

几家欢乐几家愁？……………杨风
马来亚人的衣·食·住……………
风声鹤唳的厦门……………吴凯旋
各国军训现状……………华
虎跑寺的一段传说

一九三八年一月二十一日

在恐怖的广九道上……………公怀
《杀妻报》评……………于由
中国人为什么崇拜龙？……………大琨

一九三八年一月二十二日

从什色武装区到单色武装区……………艾东
不希罕……………波
《儿女风情》评……………东郭幼明
中国人为什么崇拜龙？（续）……………大琨

一九三八年一月二十三日

世界三大离婚都市之一——丽诺……………屠长
奇闻……………兮
《情海双鸥》观后……………东郭幼明

一九三八年一月二十四日

战后的上海变啦！……………孟可
南宋的爱国词人辛弃疾……………公怀
泗泾白果树……………绥之

一九三八年一月二十五日

《大雷雨》散感……………东郭幼明
无题集……………定青
婆罗洲土人的奇风异俗
无线电传报（上）……………周新

一九三八年一月二十七日

生长在不同环境中的两个女性……李 杰
负着艰苦任务的“青鸟”

……墨枫·于由·丽玲
初赛……永 清

一九三八年一月二十八日

六年的教训……杨 凡
废历岁暮小景……小 冬

一九三八·一·二八……孟 可
影评……曼

今年的“一·二八”(画)……江栋良

一九三八年一月二十九日

饶神父受勋叙……张若谷
《怒海余生》评……于 由

“孤岛”冬夜进行曲……穆 仁

一九三八年一月三十日

寒夜迢迢……罗才清
怀恋中的栖霞山……震

狂欢·阴暗……小 冬
故事介绍

一九三八年一月三十一日

“上海小剧场”——“青鸟”的新伙伴

……孟 可
新春试笔……诸 适

还没有开化的马来土人……清

《乞丐千金》评……史 楫

一九三八年二月一日

封建势力顽抗武装巡捕……小 冬

还没有开化的马来土人……清

《花开花落》评……于 由

一九三八年二月二日

百余艺人新春大联欢……萧 梅
寂寞的新春……史 芜

还没有开化的马来土人……清

一九三八年二月三日

“孩子剧团”到武汉去啦?……叶 梓
艺坛一周……墨枫·于由·丽玲

曹家渡杂写……礼 冈

还没有开化的马来土人……清

一九三八年二月四日

今日——财神日……小 冬

闲话财神日……惠 之

好一派新年气象……罗才清

还没有开化的马来土人……清

一九三八年二月五日

《春风如意》评……东郭幼明

忆江阴炮台……风

北斗七星的由来……静 译

狼形人……綏 之

苏联剧坛之动

一九三八年二月六日

被放逐的帝王和名人……哲非译
有感(诗)……放

一年四季在杭州(一)……茜 洁

蜂起中的小型剧场……史 芜

不堪回首话济南……李 红

一九三八年二月七日

《叛徒之王》评……于 由
可怕!……綏 之

从虹口来……幸

一年四季在杭州(二)……茜 洁

一九三八年二月八日

在划分着两个世界的铁门边……孟 可

火光中的芜湖……石 普

一年四季在杭州(三)……茜 洁

一九三八年二月九日

从北站到四川路桥……小 冬

万里行军前……曼 娜

一年四季在杭州(四)……茜 洁

浙江的新省会：金华……金

一九三八年二月十日

白渡桥上集结着低头的人们……孟 可

街头漫画展在南宁……李 华

艺坛一周……墨枫·于由·丽玲

许幸之来函

一九三八年二月十一日

“八一三”后的上海出版界……史 芜
电话的今昔
泉水清冽的虎跑……青 子
活跃的湖南妇女……茅 之

一九三八年二月十二日

是上元节啦!……小 蕾
《银色舞后》评……东郭幼明

一九三八年二月十三日

告今日上海的学生……李昌庆
《慈母心》评……于 由
“孤岛”上的旅馆……杨 敬

一九三八年二月十四日

十字军后裔在高加索发现……哲 非
在战壕里(上)……张 琼
醋海风波……惠 之
觉醒了的中国电影界……丰
从死里寻觅出路……刘 黑

一九三八年二月十五日

《自由天地》评……史 榭
年青的嫠妇……汪国珍
越南的华侨……鲸
在战壕里(下)……张 琼

一九三八年二月十六日

号角响遍了山谷,军歌撼动着群峰……庄
?……小 冬
孤岛……芳 子
《古塔奇案》……于 由
未来的舞星……汪国珍

一九三八年二月十七日

艺坛一周……墨枫·于由·丽玲
甘宁道上(上)……诒
三百六十行之外……汪国珍
杭州……静

一九三八年二月十八日

脱了轨的上海教育界……史 艺
苏联清党逸事……哲非译
新的云南军人……王 白

甘宁道上(下)……诒

一九三八年二月十九日

宁萱亦堕进舞海了!……孟 可

一九三八年二月二十日

一个人的供状……叶知许
灯节……春 子
海员的悲哀……汪国珍
《五十二号街》(电影故事)

一九三八年二月二十一日

《金枝玉叶》……东郭幼明
上海星期小剧场第二次公演观后……史 榭

一九三八年二月二十二日

从上海到吴淞炮台湾……李 杨
体育教练……汪国珍
战区里的模范县长……郭 真

一九三八年二月二十三日

第五路军在衢州……向
忆超山、孤山、灵峰……新 民
女工·舞女·响导员·妓女……小 冬
关于宁萱伴舞……吴承达

一九三八年二月二十四日

武汉剪影……民
艺坛一周……墨枫·于由·丽玲
玄武湖畔……蓉 子
中西音乐大会……孟 可
女工·舞女·响导员·妓女(续)……小 冬

一九三八年二月二十五日

发散着新鲜气氛的陕北……萍
西藏谒魔记(上)……哲非译
拐杖光荣史……汪国珍
争夺中的济南……影
骚乱中的常州……小 冬
海南岛……东

一九三八年二月二十六日

《三星伴月》……东郭幼明
西藏谒魔记(中)……哲非译
海南岛(续)……东
挺着胸膛走,黑夜有尽头……榭

一九三八年二月二十七日

动员难民到内地去!史 芜
艺坛之动李 杰

一九三八年二月二十八日

《黄海大盗》于 由
西藏谒魔记(下)哲非译
何时得回家乡?赖 颖
忆西湖(诗)文 礼

一九三八年三月一日

春到人间罗才清
星期小剧场第三次公演于 由
胡秀才汪国珍
战时潮汕妇女影

一九三八年三月二日

一群铁的女性侯

一九三八年三月三日

一群铁的女性(续)侯
怒吼了淮河影
街头见闻录海 帆
艺坛一周墨枫·于由·丽玲
自杀舰队哲 非
残废的人汪国珍
徐州笛
《大都会》评幼 明

一九三八年三月四日

声势汹汹的“青鸟”阿 那
死寂的文化街小 冬
苦难的孩子天
南宁新姿籍

一九三八年三月五日

逃出了黑色的紫金城(一)史 芜
关于富翁的一个故事端
忆新郎影

一九三八年三月六日

惊蛰已动近农忙罗才清
逃出了黑色的紫金城(二)史 芜
北平!黑 子

一九三八年三月七日

《妇女进行曲》·《小丈夫》·《黎明》

.....于 由
逃出了黑色的紫金城(三)史 芜
一角钱汪国珍
忆龙井蒙

一九三八年三月八日

《如此繁华》东郭幼明
阿Q遗风汪国珍
忆寒山寺苗
一个参考瑜
逃出了黑色的紫金城(四)史 芜

一九三八年三月九日

住着十万人的地下长城哲非译
断了弦的梵哑铃汪国珍
忆南京夫子庙碧
《薄命花》于 由

一九三八年三月十日

一封公开信(法)罗曼罗兰作 群译
爸爸汪国珍
忆富阳杨
艺坛一周墨枫·于由·丽玲
回来盖新的!黑
世界大变(一)(连载小说)

.....(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十一日

一个离群的人李 杨
亡命者汪国珍
忆园明园枫
世界大变(二)(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十二日

怀中山陵(诗)林
忆南京谒陵素 公
战地归鸿汪国珍
光荣的死波
世界大变(三)(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十三日

苦难中的船户小 冬
《四千金》于 由

世界大变(四)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十四日

星期小剧场第五次公演……东郭幼明

《四千金》(续)……于 由

关于“读书救国”……青

圣经……汪国珍

世界大变(五)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十六日

告全沪的女同胞……沈丽贞

生活线……汪国珍

《卢宫秘史》……于 由

夜行……何士浩

沦陷前后(一)……

世界大变(六)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十七日

艺坛一周……墨枫·于由·丽玲

铁笼里的春天……楚 人

沦陷前后(二)……

世界大变(七)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十八日

我们是开路先锋……紫

育蚕的时节了……罗才清

芹芹……汪国珍

沦陷前后(三)……

世界大变(八)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月十九日

世界大变(九)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

剧坛消息

一九三八年三月二十日

《丹凤朝阳》……于 由

《桃花扇》……小 冬

铁的集团……青 子

沦陷前后(四)……

世界大变(十)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十一日

关于旧戏的改革……于 倩

《桃花扇》的风……赵景深

《桃花扇》与改良旧剧……贻 白

我们的观感……史 桦

世界大变(十一)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十二日

燃起十年前的火把……剑

《孤岛怪人》

沦陷前后(五)

世界大变(十二)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十三日

萧山来鸿……维 生

再见……汪国珍

冯玉祥谈诗……莹

新路……小 冬

世界大变(十三)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十四日

艺坛一周……墨枫·于由·丽玲

冯玉祥谈诗(续)……莹

孤愤偶语……乐

春在香港……非

桃花……汪国珍

世界大变(十四)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

故乡哀音……穆

一九三八年三月二十五日

《不夜城》……于 由

好男要当兵……黑

春在瘦西湖……芷

祭……汪国珍

世界大变(十五)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十七日

哭与笑……汪国珍

《好莱坞大饭店》……东郭幼明

世界大变(十七)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十八日

从叶榭来……孟 可

生在这一个年代的孩子……李 扬

“临大”……修

世界大变(十八)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年三月二十九日

纪念七十二烈士殉难……穆

《古屋行尸记》……………于 由
文化人到农村去! ……………瑞
世界大变(十九)……(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年三月三十日
愧对先烈……………孟 可
在陕甘宁边区……………芑
“孤岛”在畸形发展中……………穆
无家山人……………汪国珍
世界大变(二十)……(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年三月三十一日
艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲
在陕甘宁边区(续)……………芑
《衣锦荣归》……………于 由
世界大变(二十一)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月二日
不应逃避责任! ……………华
产业……………汪国珍
《锦谷闻莺》……………于 由
蔡楚生新作《王老五》主题歌
世界大变(二十二)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月三日
告青年学生……………罗才清
世界大变(二十三)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月四日
纪念儿童节……………罗才清
救救小主人吧! ……………华
《小夏蒂》……………于 由
世界大变(二十四)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月五日
《王老五》……………于 由
婚期……………汪国珍
世界大变(二十五)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月六日
《王老五》(续)……………于 由
世界大变(二十六)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月七日
法律圈外……………李 杰
艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲

世界大变(二十七)……(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月八日
告“善男信女”们……………孟 可
世界大变(二十八)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月九日
“踏着先烈的血迹前进!”……………修
遗嘱……………汪国珍
再谈《王老五》……………史 桦
世界大变(二十九)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月十一日
舞场·战场……………端
《万花筒》……………于 由
“教育商人”手中的学校……………荃
有客自余山来……………穆
世界大变(十三)……(英)奥莱夫著 栖桦译
一九三八年四月十二日
魔鬼的集合地……………李 杨
关员在苦闷中……………小 冬
威海卫的春天……………红
我们要唤起官众! ……………味 辛
月儿圆圆……………汪国珍
世界大变(三十)……(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月十三日
把目光放到较远的土地上去! ……………穆
一页……………汪国珍
在尊严的法律面前……………孟 可
我们不能就此让仅有的火花熄灭……时 曦
世界大变(三十二)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月十五日
艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲
团结起来! ……………陆 诒
《遍地黄金》……………东郭幼明
在非人的牢圈里……………晚 莸
苏联的娘子军……………西
世界大变(三十三)(英)奥莱夫著 栖桦译述
一九三八年四月十六日
《雷雨》……………于 由
冯玉祥谈酒……………萌

世界大变(三十四) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月十七日

牌声隆隆的“孤岛”……………端
遥寄热血的海外侨胞……………孟 可
《战地笙歌》……………于 由
苏联女明星……………苏阔夫

世界大变(三十五) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月二十日

救亡不一定要到陕北……………其
疯狂了武汉三镇的火炬游行……………青 子
“文明举动”……………野 狐
? 在难民所中……………晚 冀
从难民区来……………绥 之

世界大变(三十九) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月二十二日

艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲
落花……………晚 冀
《舞女泪》……………江 蓓
世界大变(四十一) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月二十三日

一部壮烈的史诗……………钢 鸣
《尸变》……………于 由
“孤岛”颂……………么 哥
放风筝的季节……………苗 季

世界大变(四十二) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月二十六日

全国学生救国联代会在汉举行前后…
《芙蓉春暖》……………于 由

一九三八年四月二十八日

艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲
在历史面前……………时 曦
《夜奔》评……………于 由
梦墓……………汪国珍
从速建立轻工业……………小 冬

一九三八年四月二十九日

岳堤……………凤 仪
上海的电影界往何处去?……………时 曦
《貂蝉》评……………于 由

世界大变(四十八) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年四月三十日

“龙门花月”……………
没有了灵魂的一群……………李 杨
世界大变(四十九) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月一日

拿血来纪念五月……………孟 可
送壮士出征……………詹 锐
世界大变(五十) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二日

《泰山复仇》……………于 由
抗战隽录……………匡 瀛
世界大变(五十二) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月三日

负起教育群众的责任……………常贡夫
我眼中的小剧场……………貽 白
悲壮的五月……………晚 冀
掀动了斗争的无线电播音台……………孟 可
世界大变(五十三) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月四日

穷……………晚 冀
“五四”的伟大意义……………孟 可
肩起了抗战责任的红枪会……………莱 丁
南海渔民的呐喊……………蔡楚生

世界大变(五十四) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月七日

《有凤来仪》……………东郭幼明
爱……………晚 冀
艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲

一九三八年苏联电影生产计划
在“孤岛”可以做的救亡工作……………红 梢

一九三八年五月八日

《倩女还魂》……………于 由
世界大变(五十八) (英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月九日

鸭绿江……………晚 冀
以三十二条毁灭廿一条……………乘 风
从苏州到上海……………黑 二

杀鸡给猴子看……………白樱译

一九三八年五月十日

期望于新成立的上海艺术剧院·晓风剧社

……………时曦

上海文化人在香港……………佩刚

世界大变(六十)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十一日

老……………晚冀

《貂蝉》和《茶花女》的阵容……………萧掌

土匪·艺妓……………哲非译

世界大变(六十一)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十二日

艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲

一个艺术家的惋惜……………(荷兰)特魏梯著

游击战(诗)……………冯玉祥

初夏的公园……………晚冀

火光中的故乡(上)……………方之

世界大变(六十二)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十三日

人才的湮没……………晚冀

争夺中的邳县……………流莹

《乱世鸳鸯》……………于由

满姆士·马恩在美国……………凤哲译

世界大变(六十三)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十四日

为全沪难胞呼吁……………苏复武

要求停止党争……………伟明

火光中的故乡(下)……………方之

《新旧时代》……………于由

一九三八年五月十六日

读书与救国……………劲风

斗争在香港潜流着……………朱白水

《名士本色》……………于由

变了样的苏州河北面……………晚冀

一九三八年五月十七日

自杀……………晚冀

第一位女人?……………金摩云

世界大变(六十八)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十八日

《天道难容》……………于由

世界大变(六十九)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月十九日

艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲

世界大变(七十)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二十日

一个排字工人的正义感……………秉洪

夜半随笔(一)……………慧剑

广州世界语运动……………李农

献给从事难教者……………晚冀

空袭下的成都……………一之

世界大变(七十一)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二十一日

新闻界和戏剧界应紧握手来!……………孟可

空袭下的成都(续)……………一之

世界大变(七十二)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二十二日

《鱼水之欢》……………东郭幼明

世界大变(七十三)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二十四日

《隐身术》……………于由

世界大变(七十四)……(英)奥莱夫著 栖桦译述

一九三八年五月二十五日

夜半随笔……………慧剑

一九三八年五月二十六日

艺坛一周……………墨枫·于由·丽玲

一九三八年五月二十七日

建立戏剧界的联合战线!……………不沉

《弄巧成拙》·《刀》·《鲁老五》……………东郭幼明

《丰功伟业》……………懿子

《结婚十字街》……………史芜

一九三八年五月二十八日

管“自己”活着……………苏复武

革命的诗人——纪念马雅可夫斯基……………林

从厦门来……………勉存

忠告“外史氏”的一封公开信……………读者

一九三八年五月二十九日

《芙蓉仙子》……………于 由

一九三八年五月三十日

给舞台观众……………李 杨

保护小生命的婴孩救济所……………晚 冀

一九三八年五月三十一日

《二楼上》·《男人》·《死婴》……………东郭幼明

一九三八年六月（全月缺）

一九三八年七月一日

艺坛一周……………墨枫·于田·丽玲

伟大的无名在西班牙前线……………伟夫译

《罗宾汉》……………东郭幼明

苹果花（文艺名著连载）（十六）

……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二日

“正视淋漓的鲜血！”……………池 威

西班牙最近通讯……………（美）A海敏威作 白樱译

《船娘曲》……………东郭幼明

苹果花（十七）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月三日

鱼与熊掌……………劳 难

新四军战地服务团出发前线……………再 之

琴姐……………拓 荒

《军训威严》……………东郭幼明

当心上当……………罗才清

苹果花（十八）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月四日

关于“超然”……………许 侠

现代的伟人英雄……………罗才清

《四喜临门》……………东郭幼明

不堪回首话当年……………晚 冀

徒劳……………穹

苹果花（十九）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月五日

忍受痛苦！……………白 鸟

扫荡失败主义……………杨 英

豫西归客谈……………莱 丁

暑假中做些什么工作……………枫

苹果花（二十）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月六日

“绅士”的存在……………黎佩玉

一个七年前就认识的人……………晚 冀

苹果花（二十一）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月八日

人与“人”……………谷 子

“孤岛”不“孤”……………罗才清

抗战一年来的上海出版界……………史 芜

苹果花（二十二）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月九日

艺坛一周……………墨枫·于田·丽玲

千万别“哭”……………一 束

《御妻新术》……………东郭幼明

在敌人的后方……………宁宁台斯

苹果花（二十三）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十日

统一思想……………开 明

一条心……………欧 杞

《滑头乡下人》……………东郭幼明

节约·浪费……………罗才清

苹果花……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十一日

巴黎公社的教训……………欧 杞

艺术剧院中途夭折……………方家正

献给救亡的同志们……………公 毅

苹果花（二十四）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十二日

一封情书……………蕊

流亡在巴黎的旧俄贵族们……………云 译

《怜我怜卿》……………东郭幼明

苹果花（二十五）……………（英）高尔斯华绥著 华侃译

黄河水……………文

一九三八年七月十三日

“咄咄怪事”……………愚 人

回乡……………王兰馨

“七七”纪念地芦沟桥……………文 君

今司马迁的“滑稽”……………一 束

苹果花(二十六)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十四日

掩不住的“尾巴”·····谷 子
从上海夏令儿童健康园归来·····方家正
苹果花(二十七)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十五日

鲁迅艺术院诞生在民族抗战中(一)
艺坛一周·····墨枫·于由·丽玲
《广寒春色》·····东郭幼明
新的象牙之塔(诗)·····B·APPEL
苹果花(二十八)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十六日

谈《武则天》演出·····于 由
鲁迅艺术院诞生在民族抗战中(二)
在投奔山西前线去的途中·····巴 夫
苹果花(二十九)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十七日

《母亲的秘密》·····东郭幼明
苹果花(三十)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十八日

不要悲愁·····星 河
鲁迅艺术院诞生在民族抗战中(三)
关于“晓风”之“谣”·····墨枫·于由·丽玲
抗战中的金华·····陈 华
苹果花(三十一)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月十九日

羊头与狗肉·····栖 桦
苹果花(三十二)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十日

没有发表过的高尔基的信·····贺 懋
未来的战士·····洪
鲁迅艺术院诞生在民族抗战中(四)
一个太原来的难民·····木 火
上海到底是上海·····罗才清
苹果花(三十三)·····

·····(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十一日

“晓风”卅五个团员写来的一封公开信

一九三八年七月二十二日

“海外奇谈”·····巨 川
与刘西渭先生谈“建设孤岛的戏剧”·····史 楫
国际文化街·····凤 译
烽火中的庐山·····戈 人
苹果花(三十四)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十三日

艺坛一周·····墨枫·于由·丽玲
响应陕北公学的募捐运动
代理人(上)·····(法)罗什·伟塞尔
苹果花(三十五)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十四日

五百个难民的怒火·····晚 冀
代理人(中)·····(法)罗什·伟塞尔
苹果花(三十六)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十五日

《蓬岛情歌》·····东郭幼明
代理人(下)·····(法)罗什·伟塞尔
苹果花(三十七)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十六日

声明之类·····巨 川
战争达成了中国空前大团结·····步溪译
港“擦鞋团”演出《烙印》
谈热情与计划·····江 枫
国际文化街·····凤 译
苹果花(三十八)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十七日

新神话·····巨 川
悼聂耳(诗)·····榆
一篇清帐·····栖 桦
黄寺血的一页·····白
苹果花(三十九)·····

·····(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十八日

希特拉的戏法·····巨 川
忽然忆起古城北平·····春 风
“适得其反”·····斯 民
苹果花(四十)···(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月二十九日

论名人之“名”……巨川
《月夜琴心》……于由
夏夜行(诗)……豹变
苹果花(四十一)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月三十日

一个很严重的问题
——“晓风”事件如何结束……金兰
艺坛一周……墨枫·于由·黄喬·丽玲
华阳一瞥……孔龙
苹果花(四十二)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年七月三十一日

《艺海风光》……于由
“辨认证”……巨川
苹果花(四十三)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月一日

祝福难童们……文
《浪漫夫人》……于由
她与他……晚莫

一九三八年八月二日

抗战插话……侯飞
在我们祖先的发祥地……溇
时间与人事……晚莫
《巴黎舞会》……于由
华阳一瞥(续)……孔龙
苹果花(四十四)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月三日

现实(诗)……柏水
中国好莱坞的乔迁……步溪译
为了生活……劳难
中国在迈进中……哲非译
忆宣城……文若
苹果花(四十五)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月四日

经营之道……巨川
饯别……竞平
艺术的良心……史栢
鬼的幸运?……晚莫

忆宣城(续)……文若
我们的笔……华秋
苹果花(四十六)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月五日

错误的观点……特拉
记忆中的一个号兵……绍万
以强盗论罪……晚莫
《狱底怨女》……于由
苹果花(四十七)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月六日

谈抗战八股……红枫
国际文化街……櫻译
艺坛一周……墨枫·由于·黄喬·丽玲
苹果花(四十八)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月七日

《侦探夫人》……于由
可怜可怜难民吧!……谷
苹果花(四十九)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月八日

儿童·宗教·信仰……同愈
议论纷纭……巨川
国际文化街……櫻译
苹果花(五十)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月九日

未便“接洽”……巨川
“特写”之特写……白记者
苹果花(五十一)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月十日

伟大的母性……史克
今文评注……哀心
苹果花(五十二)……(英)高尔斯华绥著 华侃译

一九三八年八月十四日

在黑暗中进行……凯人
禁止悬壶以外……巨川
《小鸟依人》……于由

一九三八年八月十五日

沉默的行进……翠罍
李维诺夫……蒙

西班牙前线近况……(美)海明威著 哲非译
给Y·C (诗) ……………红 灵
《小鸟依人》(续)……………于 由
盛世才统治的新省(一)……………蒲公英

一九三八年八月十六日

中国电影史上的耻辱……………史 祥
昨日死(诗)……………何涅江
盛世才统治的新省(二)……………蒲公英

一九三八年八月十七日

中国精神……………巨 川
学生与总监……………云凤译
关于《火烧红莲寺》获得重映权的疑问
……………于 由
盛世才统治的新省(三)……………蒲公英

一九三八年八月十八日

今文评注……………哀 心
俄国的第一种报纸……………锡如译
国际街……………白 樱
佛朗哥的酷刑(一)……………
……………T·Bovrke作 冯明章译

一九三八年八月十九日

给感伤者进一言……………拓 荒
国际街(续)……………白 樱
今文评注……………哀 心
电影的《日出》……………
佛朗哥的酷刑(二)……………
……………T·Bovrke作 冯明章译

一九三八年八月二十日

抗战中的汉口街景……………国 亮
艺坛一周……………墨枫·黄裔·于由·丽玲
佛朗哥的酷刑(三)……………
……………T·Bovrke作 冯明章译

一九三八年八月二十一日

“痴人的喜悦”……………枫
脂粉阵……………西 木
究竟谁强?……………稼
烽火中的鄱阳湖……………流 莹

一九三八年八月二十二日

我所认识的中国人……………步溪译
另一个历史的教训(一)……………经纬

一九三八年八月二十三日

悼尚冠武先生……………于 由
我们是播种者(诗)……………残 云
迎接这无边的现实……………马 特
另一个历史的教训(二)……………经纬

一九三八年八月二十四日

生在战斗的时代里……………水 柏
故乡……………朱育参
希特拉在恋爱上一页臭史……………密波译
另一个历史的教训(三)……………经纬

一九三八年八月二十五日

帮凶艺术……………拉 特
内蒙古王夫人……………步溪译
空袭……………纯 华
匈牙利的怪村……………文若译
另一个历史的教训(四)……………经纬

一九三八年八月二十六日

我们的呼吁……………于由·黄裔·墨枫等
周末在莫斯科……………白 樱
“永远不回家”……………黄 诗
另一个历史的教训(五)……………经纬

一九三八年八月二十七日

艺坛一周……………黄裔·墨枫·于由·丽玲
黑夜……………带刀不平原作 高行译
另一个历史的教训(六)……………经纬

一九三八年八月二十八日

敬悼新六先生……………愚 人
《日出》……………于 由
另一个历史的教训(七)……………经纬

一九三八年八月二十九日

“和平”风……………巨 川
草绿色的同志……………国 亮

一九三八年八月三十日

他们患着西班牙怀乡病……………小鹤译
归来……………莓 子