

上善之水

绍兴水文化

SHANG SHAN ZHI SHUI



邱志荣 著



学林出版社

K928.4
12

志荣 / 著

上善之水

志荣



绍兴水文化



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

上善之水:绍兴水文化/邱志荣著. —上海:学林出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5486-0330-6

I. ①上… II. ①邱… III. ①水-文化-绍兴市-文集
IV. ①K928.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062636号

上善之水
——绍兴水文化

- 作 者 —— 邱志荣 著
责任编辑 —— 褚大为
封面设计 —— 周剑峰
出 版 —— 上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路81号3楼)
(电话:64515005 传真:64515005)
发 行 —— 上海世纪出版股份有限公司发行中心
(上海福建中路193号 www.ewen.cc)
印 刷 —— 绍兴神采印刷有限公司
开 本 —— 787×1092 1/16
印 张 —— 36.75
字 数 —— 725千
版 次 —— 2012年5月第1版
2012年5月第1次印刷
印 数 —— 2,500册
书 号 —— ISBN 978-7-5486-0330-6/G·86
定 价 —— 125.00元
-

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)



绍兴水文化



天人合一

2530656

绍兴水文化 民族之魂宝

罗哲文题 

上善若水，
利而不爭。

老子道德經

己丑年秋

甘稼泥書

時年九十一

神禹原来出此方
茫茫海化息壤應足
人它勝下力稽山青
青鑒水長
志榮望樓屬書

陳橋驛書
辛巳歲尾

禹功之頌碑

吾祖大禹治水興邦
肇始於西蜀岷山
功於會稽錢塘平水
土江淮河漢得安瀾
定九州華夏文明綿
祚長偉哉大禹萬世
景仰令我同仁拜謁
先祖悟其治水真諦
因勢利導天地人和
踵具道德品德志我
無私求實負責稽山
青青鑒水流長禹之
精神日月同光

中國水利學會水利史研究會立

水利部敬正書

太守功德在人
雖遠益彰

寺鐘鳴
 十萬山
 句不盡
 春風暖
 我雨梁
 村作蟹
 處處起
 陂放萬
 園覆千
 春碓聲
 私債逾
 禹廟爭
 蘭亭共
 空巷看
 倒社觀
 須里楊
 翠蘿滿
 不整人
 那惜黃

寺鐘鳴
 十萬山
 句不盡
 春風暖
 我雨梁
 村作蟹
 處處起
 陂放萬
 園覆千
 春碓聲
 私債逾
 禹廟爭
 蘭亭共
 空巷看
 倒社觀
 須里楊
 翠蘿滿
 不整人
 那惜黃

寺鐘鳴
 十萬山
 句不盡
 春風暖
 我雨梁
 村作蟹
 處處起
 陂放萬
 園覆千
 春碓聲
 私債逾
 禹廟爭
 蘭亭共
 空巷看
 倒社觀
 須里楊
 翠蘿滿
 不整人
 那惜黃

陆游《稽山行》诗，周建东书

清康熙
山陰
詩
沈鵬書

沈鵬書



看稽山云起
望鉴水流长

志榮先生撰句

癸未春劉

江書



看稽山云起，望鉴水流长。刘 江书

序 一

《上善之水》经过作者的多年辛勤耕耘，终于撰写完成，行将公之于世。水乡人说水，显然具有其生存环境，生活经历，亲眼目击的有利条件，但是能以这种条件而梳理汇总，成此一部可以藏之名山、传至后世的煌煌巨构，当然也显示了作者的惨淡经营和深厚功力。

《上善之水》是一部以越地为中心的书，所以让我先说书。书是一种记叙人类文化和流传人类文化的重要工具。根据故友韩长耕教授的统计：^①“中国古代文献包括现存的和有目无书，即散佚的，大概不下十五万种。而其中尚存世流传可供披览检证的，也仍在十二万种以上。”按韩先生的估计，足以说明我们祖宗为后人留下的文化财富，是何等庞大的一个数字。而在我国历史上，为人上者，大部分都提倡和鼓励老百姓读书。记得童蒙时，祖父就要我背读过好几篇。这当然是那个时代一般的启蒙教育。诸如：“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高。”又如：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”等等之类。为人上者提倡读书，有的是自己本人就爱读书，有的是深悉治国之道，为了让人民读书明理，从而使得社会和谐，天下太平。正因为为人上者的提倡鼓励，所以《荀子》就有《劝学篇》，翁森得写《四时读书乐》，而身任大员的张之洞，得以编撰《劝学篇》的专著。有关在上者劝学不怠，士子们专心读书，这类文字，实在浩如瀚海，不胜枚举。

^① 韩长耕：（1925—1993）《中国编纂文集之始和现存最早的诗文总集〈昭明文选〉的研究与流传》，《韩长耕文集》，岳麓书社1995年出版。

韩长耕先生的估计数字中,为什么从十五万种缩减到十二万种?其间当然有各种原因,而比较重要的是,历来的为人上者,并不都提倡读书,鼓励老百姓读书。其间也有痛恨书、仇视并杀戮读书人的。例如秦始皇的“焚书坑儒”即是举世皆知的大事。这类事,古今都有例子。例如,1966年6月,洛阳街上的一张“大字报”,就可以让“白马驮经”的我国第一座寺院中历藏经书55884卷顷刻间付之一炬。^①也可以使湖南南岳祝圣寺、南台寺的全部藏经化为灰尘,使《南岳志》的三千块雕板变作焦炭。^②但对于古今历史上的这些痛恨书和杀戮读书人的,后人的评议也并不一致。有人痛斥之为“昏君”、“暴君”,但也有人顶礼膜拜,认为这些都是了不起的大人物。人骂我赞,人赞我骂,众议纷纭,莫衷一是。这就是历史。往事已矣,不必说了。

我为《上善之水》作序,当然按我的拙见说话。《上善之水》是一部书,其书所议论的是水。在韩先生所统计我国披览检证的十二万种之中,论水的书或还存在不少。而我所偏爱的是酈道元《水经注》。虽然当年抄家时被抄出了北京科学出版社出版的这部函装巨构——杨、熊《水经注疏》影印本^③而获致大罪,因而在“牛棚”中为此受了许多折磨。但因人各有所好,也就是上面所说的“人骂我赞”。所以即使在受折磨凌辱的当时,我也并不后悔。何况,如我在拙校《水经注校证》^④卷首序中明白写出:“原来在上世纪五十年代以来,我们曾经经历过一个‘读书有罪’,‘读书人有罪’的时代。”这也是历史,同样不必再说了。

今亚洲东部的古代部族分布,即当前内、外蒙及其以北地区的族群,这些族群在植被稀疏、给水困难的大批荒漠原野,以畜牧业为生。由于水草是他们生存和生活所必需,而水草的分布并不恒定,所以他们必须成年累月地驱赶他们的畜群,寻觅他们赖以生存的水草所在。这个地区的降水量极小,这些不同的族群,即后来所称的游牧民族,他们需要视水草而不断地移动他

① 《洛阳市志》第十三卷《文化艺术志》卷首《概述》,中州古籍出版社1998年出版。

② 旷光辉《“文革”浩劫中的南岳文物》,《湖南文史》,1992年第1期(总第45辑)。

③ 此书是汉口书商徐行可从熊会贞的早期稿本中抄录,未经熊氏校核,后由中科院图书馆收购,错讹千出,毫无价值,实为一堆废纸。欲读杨、熊书者,可用台湾中华书局1971年出版《杨熊合撰水经注疏》影印本,全书计十八册。

④ 中华书局2007年出版。

们的生存和生活环境，“游牧”，这是一种非常艰苦的生存和生活方式。

在这些游牧民族活动的后来称漠南北地区的南边，是汉族发展和从事生产的黄河中游。汉族当然也是古代在这个地区生存和生产的若干族群聚居形成的，他们的聚居和生产以及后来不断发展的超过周边其他族群的先进文化，黄河在这方面起了十分重要的作用。从晚第三纪就形成的东亚季风气候，让这条滔滔大水，有按时按节的水量和水位。加上地形高燥而平坦，经过人们长期的垦殖，使这片广大地域，成为适宜于人民生存和生活的小麦杂粮区。可以让许多居民，进入“五亩之宅，树之以桑”^①的安居生活。由于人民长期来对于黄河的依靠，形成了汉族及附近的其他族群对黄河的崇拜。“黄河之水天上来”，虽然是一句唐诗，但实际上是汉族人民由来已久的切身体验。

不过，历史总是发展的，漠南北的游牧民族，也早就听闻到了他们南边有这样一片水土资源丰富的地方，人民可以建造屋舍或凿山而居（指黄土高原），从事定居的种植业生活。这当然比他们在漠南北驱赶畜群寻水觅草的游牧生活安稳而可靠，显然是这批常年与驼峰马背为伍的游牧人所企望的。开始，他们一小批、一小批的潜入。到了西晋后期，由于朝廷内部的一场战乱，他们便大批地入侵，这就是史称“五胡乱华”的时代。漠南北的许多族群，放弃了他们先前的游牧生活，而大群地进入这个为黄河所流贯的小麦杂粮区从事定居的农垦生活，建立了所谓五胡十六国的另外一类族群的政权，当然，他们在生产上摹仿和学习当地汉人的作业，在文化上也同时很快地全盘汉化。整个过程，不免兵戎扰攘，当地汉人，除了一部分安土重迁的以外，另一部分就纷纷移居往南，入居到称为江南稻作区的原来在秦始皇败平江南而被驱散的越人经营的地区。所以在中国历史上，公元四五世纪时期，在神州大地上，既是一个干戈扰攘、族群流徙的时期，却也是一个民族融合的时期。“山阴道上行，如在镜中游”，大批北来的汉人，包括不少名门望族，都来到这片水乡沃址定居安身。而从漠南北进入中原的游牧民族，在生产和生活上当然优裕安溢，而在文化上也很快地与当地汉人融为一体，不仅

^① 《孟子·梁惠王上》。

改变原来的胡人姓氏,而且随即尊孔崇儒,禁止胡服胡语。^①华夏文化传播全境,中华民族从此形成。由于人口流动频繁,许多写实的地理著作也就纷纷产生,即是后来文化界统称的“六朝地志”。而《水经注》即是“六朝地志”中难得留存的翘楚。

由于《上善之水》是一部论水的专著,所以我经过推敲,在此书序言中写上这一段或许是节外生枝的文章。

《水经注》作者北魏酈道元,其家族是在这段扰攘时期安土重迁的汉人,并且继承他父辈,入仕为宦于北魏。酈氏本人足迹未南,当时他引用的南朝文献都依靠传抄。由于原来的这些南朝文献亡佚,却依靠酈氏此书而幸存。酈书让越中的不少掌故,成为现存古籍中的最早甚至是仅存的记叙。如《吴越春秋》所谓“越王都埤中,在诸暨北界”。^②又如著名的“五泄”风景,此书也是今存古籍中的最早记叙。酈注虽然广录南朝文献,使南朝亡佚史料,得以幸存。但《水经注》本身毕竟如《上善之水》类同,是一部以叙水为纲的地志。尽管此书确实使不少南朝掌故得以幸存,但在记叙南方水道方面,他实在无以为能,书内仅能笼统而言:“但东南地卑,万流所凑,涛湖泛决,触地成川,枝津交渠,世家分夥,故川归渎,难以取悉,虽粗依县地,缉综所缠,亦未必一得其实也。”^③往年,我为朱道清先生所编《中国水系大辞典》^④作序,序中曾据竺可桢先生主编《中国自然地理》中的《地表水》^⑤分册指出:“我国河流流域面积在一百平方公里以上的约有五万多条,而面积一平方公里以上的天然湖泊,也有二千八百余个”。而且河湖不同于山岳,变迁频繁,消长无常。所以酈氏虽能录入为今早已亡佚的越中古籍中的诸多掌故,却无法在其专叙河渠水道的专书中,记清江南河川。其实,即使酈氏当年能到越地进行实勘,其所记叙,比之今日,也早已面目全非了。

① 北魏孝文帝拓跋宏于太和十八年(494)改胡姓“拓跋”为汉姓“元”。其他如禁胡服、胡语及尊孔重儒均记入拙著《酈道元评传》中。南京大学出版社1994年出版。

② 今本《吴越春秋》不见此语,因今本数经传钞而佚。酈氏所据当是古本《吴越春秋》。此二句均在《水经注》卷四十《浙江水》。

③ 《水经注》卷二十九《泗水》。

④ 青岛出版社1993年出版。

⑤ 科学出版社1981年出版。