



明清史学术文库

# 明清书院研究

白新良 著

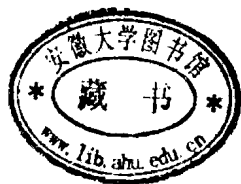
故宫出版社  
The Forbidden City Publishing House



明清史学术文库

# 明清书院研究

白新良 著



故宫出版社  
The Forbidden City Publishing House

### 图书在版编目 (CIP) 数据

明清书院研究 / 白新良著. — 北京 : 故宫出版社,  
2012.7

(明清史学术文库)

ISBN 978-7-5134-0288-0

I. ①明… II. ①白… III. ①书院—研究—中国—明  
清时代 IV. ①G649.299

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 163859 号

## 明清书院研究

著 者: 白新良

责任编辑: 杨付红 艾珊歌

封面设计: 李 猛

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街 4 号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: [www.culturefc.cn](http://www.culturefc.cn) 邮箱: [ggcb@culturefc.cn](mailto:ggcb@culturefc.cn)

制 版: 保定市万方数据处理有限公司

印 刷: 保定市中国美凯印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 19.75

字 数: 260 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000 册

书 号: ISBN 978-7-5134-0288-0

定 价: 42.00 元



《明清史学术文库》  
编辑委员会

主编

郑欣淼 戴 逸 朱诚如

编委会

(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 王天有 | 王戎笙 | 王亚民 |
| 王思治 | 白新良 | 冯尔康 |
| 朱诚如 | 刘凤云 | 杜家骥 |
| 张玉芬 | 陈连营 | 陈祖武 |
| 何 平 | 何孝荣 | 林铁钧 |
| 周远廉 | 郑克晟 | 郑欣淼 |
| 赵国英 | 南炳文 | 晁中辰 |
| 郭成康 | 高 翔 | 阎崇年 |
| 常建华 | 戴 逸 |     |



白新良，1944年生，河北省石家庄市人。1966年毕业于天津南开大学历史学系。1978年复入南开大学师从郑天挺先生攻读中国古代史专业研究生，1981年毕业，留校从事教学和科研工作。历任讲师、副教授、教授，1996年遴选为博士生导师。多年致力于清史和中国古代教育史研究，出版著作《乾隆传》、《中国古代书院发展史》、《清代中枢决策研究》、《清史考辨》等十余部，发表学术论文数十篇。并先后承担《清代中枢决策研究》、国家清史编委会《清史传记六·乾隆上》等国家级社科课题。

观朱霞 悟其明丽  
观白云 悟其卷舒  
观山岳 悟得灵奇  
观河海 悟其浩瀚  
是俯仰间皆有文章  
对绿竹得其虚心  
对黄华得其晚节  
对松柏得其本性  
对芝兰得其幽芳  
则游览处皆有师友。

——（清）王永彬《围炉夜话》第五十则

白新良

2012年6月6日

# 总序一

2012年是清帝退位一百周年，明清史研究也走过了百余年的风雨里程。出于总结和促进发展的目的，故宫出版社将百年来明清史专题研究的重要的甚至经典性著作，遴选四十余部再版发行，以期对当前的明清史研究有所裨益，这是令人高兴和值得肯定之举。

长达五百余年的明清两代，是中国历史上两个重要的王朝，既处于我国封建社会行将灭亡的衰落时期，又处在中国封建专制主义发展的巅峰时期。盛世与没落，帝王的文治武功与社会的演进变革，殖民者的“福音”传播与列强的坚船利炮，此起彼伏的农民起义与先进的中国人的图强探索，以及革命与改良，等等。这是一个多姿多彩且天翻地覆的历史时期。这一时期又连接着今天，影响着今天。因此，研究明清两代的历史，就有着十分重要的意义。

现代意义上的明清历史研究开始于20世纪初。面对清王朝的腐朽没落，半殖民地半封建社会的奴役屈辱，资产阶级革命的风起云涌，以梁启超、夏曾佑、严复、孟森、章太炎、向达、谢国桢、萧一山等学者为代表的中国知识界，继承中国古代社会“鉴古知今”的历史传统，吸收近代科学理论知识，开始对清先世、明满关系、南明史、学术史，后渐扩大到秘密社会史、华侨史、晚清史（这是一大热点）、民族史、历史地理、财政史、盐业史等

明清历史的多个方面，进行系统研究，筚路蓝缕，取得了丰硕的成果。

新中国成立以后，特别是改革开放以来，学术界在马列主义理论指导下，继承老一辈学者的信实学风，汲取西方学术研究的科学方法，解放思想，大胆探索，推动了明清史研究的不断深入。研究领域在不断扩大，研究水平在不断提高，明清史学逐渐形成充满朝气、欣欣向荣的繁荣景象。经过数十年的发展与积淀，时间已为我们留下了一些有价值的学术著作，这些著作资料翔实，论述严密，条理贯通，至今仍为许多学者所推崇。因此，将多年以来明清史研究著作纳入《文库》，重新修订再版，可使我们回顾明清史学研究的发展轨迹，促进 21 世纪明清史学术研究的深入发展。

故宫博物院和故宫出版社推出这套《明清史学术文库》还有一层特殊的意义，这就是故宫和故宫博物院在明清史研究中的特殊地位。故宫作为明清两代的皇宫紫禁城，在明清两朝的统治历史中，共有 24 位皇帝在此生活执政，使之在五百多年中成为全国的政治中心、文化中心，演绎出一幕幕兴衰史剧，几乎明清时期的每一个重大历史事件，都与宫廷发生着密切的联系。故宫几乎每一座宫殿、每一个院落、每一处山石，甚至每一口水井、一床一案，都有一段传奇经历，蕴含着独特的、浓厚的历史文化信息，涉及建筑、园林、历史、地理、文献、文物、考古、美术、宗教、民族、典制、礼俗等诸多学科与门类。这也是研究明清时期典章制度、宫廷建筑、宫廷生活等历史问题的专家学者不能不予以关注、不能不去考察体验的诸多社会历史领域。建立在以明清两代皇宫“原址保护”基础上的故宫博物院，兼容建筑、藏品与其中蕴含丰富的宫廷历史文化为一体，这一特点及优势，决定了它在整个明清史研究中有独特的、不可替代的重要地位。而故宫的一切研究工作也离不开明清史学术界的辛勤劳动。

正是基于这种独特关系，故宫博物院与清史编纂委员会联合举办清史研讨会，与北京大学联合主办《明清论丛》，成立明清宫廷史研究中心和故宫学研究所，组织编纂明清史研究丛书，并资助出版一大批重要的明清史学术研究成果，受到学界的广泛赞许。以突出皇宫、皇权和皇帝等皇家文化研究的“故宫学”学术概念，也得到了学界的广泛关注。浙江大学、中国社会科学院研究生院等高校已开始招收这方面的硕士研究生，浙江大学成立了故宫学研究中心，南开大学成立了明清宫廷史与故宫学研究中心，台湾清华大学开设了“故宫学概论”课程等。所有这些，必将对故宫博物院的日常工作和学术研究，以及明清史学界的进一步发展，产生重要的推动作用。

故宫出版社作为故宫博物院的重要部门，一直把促进明清史和故宫学的研究作为自己义不容辞的责任和义务，做出了积极的努力，也取得了重要的成果。本次推出这套《明清史学术文库》，在整合、出版既有学术成果的基础上，通过深入地与专家、学者沟通，对明清史及故宫学研究涉及的一些问题进行专题探讨，以提高明清史和故宫学研究的理论水平，并向成为我国明清史研究成果的出版重镇不断迈进，其精神也值得赞扬。我们相信，通过故宫出版社与明清学术界的不断努力，明清历史研究必将取得更大的发展。

郑欣淼

2012年7月

## 总序二

一百年前的 1912 年，清朝覆亡，宣统帝退位，中华民国建立。标志着统治中国长达两千多年封建帝制的终结。中国历史迈开了前进的脚步，中国人民觉醒奋起，在近代化的征途上努力前进。

伴随着清王朝的覆灭，中国的一大批学者对中国封建社会的最后两个王朝——明朝和清朝的历史进行了认真、系统的研究，章太炎、梁启超、孟森、钱穆、萧一山、蒋廷黻、郭廷以、郑天挺、吴晗、罗尔纲、王钟翰等学术前辈在明清史处女地上披荆斩棘、辛勤耕耘，为明清史学的发展奠定了基础。改革开放以来，学术界百花齐放、百家争鸣，以马克思主义为指导不断地解放思想，积极吸收国外的研究思想和方法，使我国明清史的研究出现了前所未有的长足进步，涌现出一批有价值的学术著作。但在当时，中国或者尚在战乱时期，或者尚在建设的探索时期，经济贫穷，文化欠发达，学术著作的印刷数量不多，流传不广，不利于学术交流和明清史研究更深入的发展，故而故宫出版社将多年来明清史专题性研究著作纳入《明清史学术文库》，重新修订再版，力求涵盖民国以来各个时期的学术大家及其代表性著作，目的就在于将涉及政治、经济、文化、社会生活等方面的研究著作汇集一起，以此反映明清社会的整体状况，为学者深入研究明清时期的社会状况提供学术平台。

明清两代，时间长达五百多年之久，道路崎岖，变化迅速，人物和事件丰富繁多，是最接近今天现实的历史，生产力已有相

当发展，居于当时世界各国的前列，社会结构和各种关系已相当复杂，人口众多，经济繁荣，交流频繁，财富充盈，各种事业兴旺发达。至康雍乾时期，中国历史发展到最高峰。但社会中的各个领域存在着缺陷，各种主客观条件尚未具备，整个社会唯以协同推进，阻力重重，举步维艰。所以未能进入近代化的轨道，中国坐失了西方世界在 18 世纪所抓住的社会进步的良好时机，这是中国的不幸，也是我们前几辈先人痛心扼腕、力图奋起直追的动力和原因。今天，我们正在建设中国特色的社会主义，成绩辉煌，但前途还有许多艰难曲折，需要我们奋斗拼搏，晚近明清历史上先辈们走过的崎岖道路值得我们回顾、反思、探索、研究，以利于后人的继续快步前进。

在中华民国成立以前，明清史虽已编纂了许多重要的档案资料，但研究尚在起步阶段，历史编纂中充斥着对本朝的歌功颂德和对前朝的诋毁。民国以后的明清史研究则有了重大的进步。

其进步主要可举出三个方面：

第一，改变了形而上学和英雄史观，逐渐以社会进步史观和马克思主义唯物史观来研究历史；改变了停滞不动、堆砌史料、罗列历史事实，不讲究前因和后果，不揭示历史发展的客观规律，强调英雄创造了历史而忽视人民群众的生产斗争、阶级斗争，不能给人以真实的历史知识的做法。历史是人类进步的活动，是人民群众艰辛创造和英勇斗争的进程。经济活动是人类社会的基础，而政治、军事、法制、文化、思想都是其上层建筑，将会或早或迟地随着经济基础的变化而变化。二十世纪初进步史观和马克思主义唯物史观的出现，大大改变和推动了中国历史研究，明清史研究领域出现了许多高水平的、科学的、实证的明清史著作。

第二，研究领域的扩大。自民国以来，明清史研究的领域不断扩大，不仅着重于帝王将相活动，不仅有内外战争、官场升贬、刑律惩治，也不仅宣扬封建的纲常伦理，还涉及到中央和地方

典章制度、兴废沿革、官阶序列、财政收支、赋税征收，人口的增减迁移，城镇的设置变迁；经济方面有农林牧副各业的状况，开垦和耕作记录，各种传统的手工业和商业，以至近代工厂、矿场的兴起，电报的设置，火车轮船的建造；军事方面，有八旗、绿营、团练、湘军、淮军以至北洋水师、小站练兵等；文化方面，既有诗文词赋、绘画书法、人物传记，又有昆曲、京剧、小说、唱本各种民间艺术；加之民族、法制、科学、宗教、城市、乡镇、风俗习惯、生态海洋等方面。各种研究无所不包，覆盖了各个社会历史领域，使得每朝的史书类似于百科全书型的著作，可以阅读和寻找到各种各样的知识。

第三，史料的整理和发展大为进步。民国以后，大内档案公之于世，其数量达一千万件以上，其中尤以清朝的档案与史料为多，它们的大量公开出版为后人提供了无穷的研究宝藏。档案和各种史料是认识和研究历史的重要载体，只有对它进行积累、分析、辨识、考证，才能揭示出历史的真相。近百年来，收集、保存、整理和利用这些珍贵的历史资料取得了很大的成绩，使我们对五百多年的明清历史有了许多新的重要的发现和认识。

故宫出版社作为故宫博物院的下属部门，把服务和促进明清史和故宫学研究作为自己的责任和义务，并为此做出了不懈的努力，坚持资助出版《明清史论丛》，还抽出人力、物力出版了《明代宫廷史研究丛书》等一批颇具特色的明清史著作，逐渐成为明清史研究成果的一个重要的出版阵地，为明清史研究的深入发展，作出了积极贡献。相信本丛书的出版，无论对史学工作者还是普通的史学爱好者，都是一个极大的便利，必将对明清史学术知识和研究的深入发展与广度普及，产生积极的影响。

戴逸

2012年7月

# 前言

唐宋以后，随着封建经济和文化的发展，作为一种新的教育形式，书院开始兴起并逐渐趋于繁荣。明清时期，又得到更大发展并逐渐取代各级官学而成为地方教育中的一种主要机构。清朝末年，随着社会制度的剧烈变革，这种教育制度虽因不适应社会发展的需要而被废止，但是从其出现到废止，历时千年以上，而且在地域分布上也遍及全国各个角落，对于中国古代教育事业和学术文化的发展，无疑发挥过重要的作用。因而，民国时期，一些学者即先后从各个角度对书院加以研究，对于探讨中国封建社会后期教育和学术文化发展规律，总结古代文化遗产都做出了重要的贡献。然而，由于有关史料零碎分散，兼之以当时载录清代尤其是清末各地书院情况的大量地方志尚未刊印行世，因而，无论就总体，抑或就具体问题而言，研究仍然有待深入。为此，笔者不揣简陋，历时数年，以地方志为中心，普阅各种古籍近三千种，将有关书院史料一一钩出，并删除重复，补充异名，订正讹误，又复将之分朝分省按年编排，从而对各代书院建置沿革有了一个概然的了解。在此基础上，又对明清两代书院盛衰原因、过程、内部结构、书院与科举关系、学风演变、书院和官学关系、书院取代官学的过程以及清末废书院为学堂的历史过程等重要问题分别进行了探讨，从而成此《明清书院研究》一书，以就正于学术界同仁。

目前，我国教育体制也正在经历着一场深刻的变化。如果拙著能在对前人研究有所深化的同时，还能对建设我国现代教育体制起到一些参考作用，笔者将感到不胜欣喜。

白新良

2012年4月于

天津南开大学历史研究所

# 目 录

## 前 言 / 1

## 第一章 明清以前书院的兴起和发展 / 1

### 第一节 唐五代时期书院的萌芽 / 1

### 第二节 北宋时期书院的初步发展 / 5

### 第三节 南宋时期书院的繁荣 / 13

### 第四节 元朝时期书院的曲折发展 / 35

## 第二章 明朝时期书院的全面发展 / 62

### 第一节 明初书院的凋敝和初步发展 / 62

### 第二节 明朝中叶书院的普及 / 76

### 第三节 明朝后期书院的继续发展和衰落 / 99

### 附 录 / 115

## 第三章 清初书院的恢复 / 127

### 第一节 清初书院的凋敝 / 127

### 第二节 康熙时期书院的恢复和发展 / 131

### 第三节 清初书院学风的转变和名师讲学活动 / 144

#### 第四章 清朝中期书院的兴盛 / 159

第一节 雍正时期书院政策的转变 / 159

第二节 乾隆时期的书院政策 / 168

第三节 乾隆时期全国书院情况 / 177

第四节 乾隆时期的书院特点及名师讲学活动 / 191

#### 第五章 清朝后期书院的衰落 / 201

第一节 嘉道咸时期不同类型的书院 / 201

第二节 清朝后期书院的腐败和衰落 / 210

第三节 嘉道咸时期新建和修复前代书院 / 221

#### 第六章 清末书院的短暂复兴和最后废止 / 234

第一节 同光时期书院的短暂复兴 / 234

第二节 同光时期的书院特点 / 247

第三节 戊戌变法和书院的最后废止 / 258

附 录 / 276

明清纪元简表 / 300

后 记 / 301

编后说明 / 302

# 第一章 明清以前书院的兴起和发展

## 第一节 唐五代时期书院的萌芽

书院之名，始于唐朝中期。<sup>1</sup>最初，使用这一名称的是官方学术机构。据《新唐书·百官志》记载，开元五年（717年），唐朝政府组织文人于乾元殿校理经籍。为此，遂将乾元殿更名丽正修书院。随着这一活动的开展，又先后于国都长安皇宫光顺门外以及东都洛阳明福门外均置丽正书院。十三年（725年），又改丽正修书院为集贤殿书院。作为一个官方学术机构，书院最初的任务只是帮助皇帝了解经史典籍、举荐贤才和提出某些建议，供皇帝选用和参考，和后来意义上的书院根本不同。但是，在文化空前发展的唐代，这一官方学术机构的出现，却对当时的官僚、文人产生了重要的影响。在他们看来，书院是中央政府中秘图书收藏之处，坟籍无所不备；而在皇帝身边以备侍从顾问又是十分荣耀的事情。为了夸耀乡里，一些文人在致仕返里之后便也将自己藏书治学之处称为书院。如开元年间曾任集贤院学士的徐安贞即于返

---

1 书院之名，始于唐代中期，已为不少原始史料所证明。而一些古籍记载，安徽盱眙贻圣书院为西汉孔安国所建（成化《中都志》卷三），四川顺庆府果山书院为蜀汉谯周所建（《古今图书集成·职方典》卷六〇一），当皆是后人依托。