



中国古代民俗文集

阳宅爱众篇

〔明〕张觉正 著

陈明 李祥 注译



其忠 為相



华龄出版社

中国古代民俗文集

# 阳宅爱众篇

张觉正 著

陈明 李祥 白话讲解

华龄出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阳宅爱众篇/ (清) 张觉正 著, 陈明 李祥 注译. - 北京:

华龄出版社, 2006. 7

ISBN7 - 80178 - 148 - 1

I. 阳… II. ①张… ②陈… ③李… III. 民俗文集 - 中国 - 清代

IV. B. 406

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 285013 号

**阳宅爱众篇**

---

原 著: 张觉正

注 译: 陈明 李祥

责任编辑: 林欣雨

封面设计: 五星设计

出 版: 华龄出版社

社 址: 北京西城区古楼西大街 41 号

邮 编: 100009

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河南新乡市天印印务有限公司

开 本: 700 × 1030 1/16

字 数: 446 千字

印 张: 27. 00

印 数: 1 - 3000 册

版 次: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 80178 - 148 - 1/B. 738

定 价: 36.00 元

---

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



古书版样

古书版样

中国古代民俗文集

阳宅爱众篇

民國四年校印

陽宅愛眾篇

上海廣益書局發行



古书版样

陽宅愛眾篇

卷一序

自叙

余幼讀書家熟愚笨之質尚迷途於孔孟之鄉又何暇旁博乎數學年十八就讀方以庄受業於為贊郭夫子師弟契甚晨昏功課口授指畫頗覺遠勝家塾竊喜學庶有成詎意半歷年所忍患採新延醫藥治數旬方痊既痊復作藥亦無功先嚴慈以見羸成慶謂讀書命薄或廢讀歸農庶可身健愚遵親命辭師迴轅事與顧佐殊覺歉仄時思為讀書事耗費父母許多心血半途中止徒嗟親望子職之愧夜半黎明間滾滾淚枕計將何以寸腸迴結忽念冀西尉選利有盧先生習熟陽宅者向臨舍示余云尊宅坤門遊年至東樓是禍土公居於斯病非失養折改宜速勿徘徊乎不經余以樓室新築憐於傷財將信將疑淡然若忘既因病久始悔未究其故也悲夫適同里李廷珍延盧先生看瑩域邀余叨陪因究居東樓染病之理且謂東房既是禍土何妻予同室而我獨病並問何為遊年先生即將遊年歌信手書來指余宅式曰坤門即用坤天延絕生禍五六句從門順佈八方禍到正棟故知是禍土震為長男東樓居震地長男不病而誰若至巽則長婦當災陽宅諸書載列甚明非虛誣也余前席驚請曰陽宅有書乎先生曰多甚陽宅要於陰宅陰宅得吉死者可以死生陽宅犯凶生者可以即死一脈無二理遲速分緩急公其知之余來朝即借陽宅書帙觀之如夢初醒貼然心服先生旋開書名六種一必用一十書一大全一圖解一要覽一集成余赴衡邑一並購買晝夜參閱方存其論說不一者以就正焉而盧君奄忽物化鄙何以命簿於地也孟者復福簿於數學也故冀坤王村孝廉公晉菴司先生者宿學名儒也館余岳家衡尚營村往謁之請陽宅之教先生言素雖未諳於習其要不外於河圖洛書先天後天卦爻洪範九疇流其源聊切指畫殊覺豁然首肯知大道無乎不賅益恨余之病阻於儒也有允範楊公衡邑素通陽宅者訪之祇言用大遊年從門順佈八方星宮相生則吉相剋則凶宅之東西四各不相犯折修遵憲書時日法盡乎此進究折修改正年煞月煞日煞何以撥避楊公未之前聞又雷貫通陰陽宅者康強姜村有貴楚李先生調拜與語大叩小叩如鐘鳴相應雅不以志同道合者貴相見已晚之恨雖然先生學陽宅本先天八



阳宅爱众篇





## 前 言

堪輿学俗称“风水学”，何谓风水？郭璞的《葬经》说：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之：风水。风水之法，得水为上，藏风次之”。可见风水本是古代相地术的两大要素，它的核心是人们对居住的环境进行选择和处理。

风水学实际上是集地质地理学、水文地质学、工程地质学、地貌学、土壤学、气象学、生态学、景观学、建筑学、园艺学、伦理学、心理学、美学等于一体的综合性、系统性很强的自然科学。

阳宅相法为中国古代风水术的重要组成部分，传承弥久，历代推衍应用，形成了十分复杂的体系，对中国传统建筑，尤其是居住建筑，产生了广泛而深刻的影响。

阳宅相法是古代风水术中有关居住建筑选址、布局及确定兴造时间的方法，有形法、理法、日法之分，其中“形法”为择址选形之用；“理法”则偏重于确定宅内方位格局；“日法”用于选择吉日良辰以事兴造。

《阳宅爱众篇》是阳宅相法的代表著作，属于八宅派。本书作者张觉正先生，将平生相宅的经历感悟编撰成书，以公同好，使人转祸为福，点石成金，先生之德，可谓大矣！本书图文并茂，注重实践，援书征宅，因宅考书，吉凶宅基，俱各立图，并指出为什么吉？为什么凶？实用性很强。《阳宅爱众篇》实为一部不可多得的堪輿名著。

本书与《八宅明镜》、《阳宅三要》论述的重点不同。《八宅明镜》是以人的“年命”为主轴，所谓“若专论山向而不论命者大凶，论命而不论山向者小凶，合命又合坐向者永福。”可见重点在年







命,不论安床、开门、灶、神位、书房等,都要配合年命。但夫妻或子女东西四命不同的,配置上就有困难,如果勉强以宅主为主,也很牵强不合理。其宅命的九星配置,是以“宅坐山”为伏位,由坐山翻卦,灶座须压“宅命”或“年命”的凶位。《阳宅三要》则是以房子的大门、主屋(主卧房)、灶位,三者之间的宫位生克论吉凶。九星的配置是由大门起伏位,大门不论开在何方,永远是伏位,也就无所谓吉与凶,其吉凶的产生必须视主屋(主卧房)的灶位的配置而定。配置得当,一家大小不论东四命、西四命,都能获福得吉。而其灶座的位置须压在吉方(以大门为伏位),这与东西四命、东西四宅,灶位须压在凶方之论是不相同的,请读者明鉴。

大多数的人对堪舆学认识不清楚,认为风水一事,指的只是阴宅祖坟,实际上人们居住的阳宅比阴宅,要重要很多倍,但是很少有人知晓这一回事。凡是祖坟平平,家庭小康,事业顺利,都是阳宅居处既合峦头又合理气。因为阳宅是活人住的,其好坏对居住人的感应最快,快的一两个月就可以见效,慢的不超过三年可见到效果。阳宅理论的主要基础是“气”和“势”,气是中心。从气说,主张乘气、聚气、顺气、界气,反对死气、煞气、泄气等等,这实际上是追求房宅建筑选址的方位布局与周围环境大自然的和谐统一,以保证人的生理健康和心理平和。“人因宅而立,宅因人得存,人宅相扶,感通天地”,因此选宅非常重要。

相宅宗旨是审慎周密地考察自然环境,顺应自然,科学地利用和改造自然,创造良好的居住环境而臻于天时、地利、人和诸吉咸备,达于“天人合一”的至善境界。

由于编者水平有限,错误之处在所难免,祈望天下同仁、朋友批评指正。

编者

二〇〇七年三月





## 序

天壤间孰可寿世？惟书可，惟书之有德于人者，可经传为大德敦亿，固与天地同悠久，他如医药、地理、阳宅等书。小德之川流，亦流其所敦也。宁非以世为寿者，而缓急之辨，不可离于须臾者，则阳宅是。夫阳宅汇帙束卷亦是汗牛，然皆各成葫芦学之者必依样画瓢，惟玉阶爱众妙篇，或依门变局，或择君驭相，转祸为福之妙，点石成金，先生之德大矣哉！余从游冀郡柏邑训导邻南宋夫子时久耳！先生芳型旋得识荆，己酉余馆衡邑州同职，再鱼韩先生家课孙儿者六载，益得与先生频交接缘，先生与再公先生两契交也。愈备识先生之芳型，其在天伦者不一而足，而游艺擅长于阳宅为特著也。且见有延请相宅者，微论富贵贫贱，有求辄应，毫无俗念。由是德愈广而求愈多，几欲闭门而不得甚矣惫。再公先生长男附学贡生英瞻公与余交契，时共侍杖履向前席请曰：“先生阳宅之指南，数十年来，败者复兴，贫者忽富，功德施人者大矣。但德及于近地，未若施于遐方者广，被于一时；未若乘于后世者久，何如立说著书，博施济众，德不更大欤？”先生谦抑，自持坚不允请之者三，始含首金诺，然未敢作等闲观也，先生令嗣擎玉公，家学渊源，奉教有素者于焉。先生论定于前，擎玉公参阅于后，共耗心血，历寒暑十，卷帙始成，犹欲收藏家笥，或缮录同人无梓行志也。衡邑韩氏里卫千总职焕如韩先生者，先生再表兄再公先生从兄也，与先生交厚，雅爱书帙，乐成美举，慷慨输金刊板。再公先生医药济众、乐施好义者，亦竭力玉成，同与为善。又同郡衡上营村梁珍王公，代为抄录，付诸枣梨，以传大德。将见德之及于近方者，亦可及于远方；及于今世者，亦可乘于后世，此《爱众篇》命名之义也。是知先生之德，固寿世无穷，而两韩先生之授梓雅谊，并王公乐书之清心，亦并传久远焉。先生颇重镂板古道，嘱序于余，因属夙好，谊无庸辞，惟书所见闻，以志德与书均可寿世去尔！

旨

嘉庆五年岁次庚申孟夏梅月新河梁氏里邑庠生后学焦兰芝秀之氏顿首拜题







## 自叙

余幼读书家塾，愚笨之质尚迷途于孔孟之乡，又何暇旁博乎“数”学？年十八就读方氏庄，受业于为质郭夫子师弟契甚，晨昏功课，口授指画，颇觉远胜，家塾窃喜，学庶有成。诂意半历年所忽患采薪延医药治数旬方痊，既痊复作药亦无功，先严慈以见羸成忧，谓读书命薄，或废读归农，庶可身健。愚遵亲命，辞师回轅，事与愿佐，殊觉歉疚，时思为读书事耗费父母许多心血，半途中止，徒嗟亲望子职之愧，夜半黎明间，滚滚泪枕，计将何以寸肠回结。忽念冀西尉迟利有卢先生习熟阳宅者，向临舍示余，云尊宅坤门游年至东楼是祸土，公居于斯，病非失养，拆改宜速，勿徘徊乎！不经余以楼室新筑怜于伤财，将信将疑，淡然若忘，既因病久，始悔未究其故也。悲夫！适同里李廷珍、延卢先生看莹域，邀余叨陪，因究居东楼染病之理，且谓东房既是祸土，何妻子同室而我独病？并问何为游年？先生即将“游年歌”信手书来，指余宅式曰：“坤门是即用‘坤天延绝生祸五六’句，从门顺布八方，祸到正东，故知祸土。震为长男，东楼居震地，长男不病而谁？若至巽则长妇当灾，阳宅诸书载列甚明，非虚诬也。”余前席惊，请曰：“阳宅有书乎？”先生曰：“多甚，阳宅要于阴宅，阴宅得吉，死者可以庇生；阳宅犯凶，生者可以即死，一脉无二理，迟速分缓急，公其知之。”余来朝即借阳宅书帙，观之如梦初醒，贴然心服，先生旋开书，名六种，一《必用》，一《十书》，一《大全》，一《图解》，一《要览》，一《集成》。余赴衡邑一并购买，昼夜参阅，方存其论说不一者，以就正焉，而卢君奄忽物化鄙，何以命薄于孔孟者，复福薄于“数”学也哉。冀坤王村孝廉公潜庵司先生者，宿学名儒也，馆余岳家衡尚营村，往谒之，请阳宅之教，先生言素，虽未谙于习其要，不外于《河图》，《洛书》，《先天后天卦爻》，《洪范》，《九畴》，流其源聊切指画，殊觉豁然，首肯知大道无乎不赅。益恨余之病，阻于儒也。有允范杨公衡邑素通阳宅者访之，只言用大游年，从门顺布八方，星宫相生则吉，相克则凶。宅之东四、西四，各不相犯，拆修遵《宪书》，时日法尽乎此。进究拆修改正，年煞、月煞、日煞，何以拨避？杨公未之



前闻，又雷贯通阴阳宅者，枣强姜村有贵楚李先生谒拜与语，大叩小叩如钟鸣相应，雅不以志同道合者赉相见已晚之恨，虽然先生学阳宅，本先天八卦是体，主静；余学阳宅，本后天八卦是用，主动。先生推后天为准，非自抑以扬人，理实然矣。及问书传真假，选择拨煞，毋乃有伪书欺世者乎，先生曰：多甚，唐邱延翰得异人传，元宗禁其书于内府，复招一行禅师伪撰《铜函经》以愚百姓。后僖宗改元广明，避巢变，出京都，杨益与曾求己窃延翰真书以还江右，杨益遁遐方，曾求己被李节度寻获，复撰伪书以免祸，伪书迭出，此其始也。宋吴景鸾奏真宗表，内言正经已失二百余年，杨传曾，曾传陈希夷，景鸾父克诚亲师希夷，方得真传。观此，则古仙之传授渊源，有自而诸家之流弊，亦已久矣！甚矣！真伪之不可不辨也。欲明神煞真伪，非见《协纪辨方》与《选择集要》不可，购买二书更沽《永宁通书》一部，相悦以解昭乎。理与心洽，余聆是说，三十年来参阅考订所宗，惟《发明轩辕本旨》及《阳宅集成图集大全》与本楚邱允臧而来者。《阳宅大全》论说理道甚微，《钦定协纪辨方》与《选择集要》批驳伪煞甚悉。至于《阳宅十书》，惟“宅体吉凶”与“门前树木池塘道路”颇有可取，若“符镇”纷纷，断不可为此所迷。且以福元定东西四宅，以人之生年为主，不以宅向为主。若父年东四，子年西四，弟年西四，兄年东四，则父宅子何以居？兄宅弟何以居乎？或用截路分房法，各合生年，各立门户，倘若夫年东四，生人妻年西四，生人不便各立门户，必不同室居方可，此又何以处置？又五鬼穿宫，内说廉贞到本宫，每岁二房荣长男，权柄事合家富贵亨，余思廉贞属火，本宫是离火，见火更助其凶，急速拆改，犹恐救正不及，而反言大吉，何也？阳宅必用变宅，图内于辅弼二星当用而不用，不当用而用之，岂知化宅九层方用右弼，安可任意而用之！且许多镇禳幻与十书同惑。《永宁通书》以左辅、右弼二星，俱属阴木，《阳宅总论》辅弼入乾垣，项羽获沛公之父；辅弼入艮垣，郭氏绝贾相之嗣，不知辅弼何以并行，何以而知其俱属阴木，果尔是与贪狼为三木矣。各变宅内，余从未见有三木者；且动、静二宅俱用辅弼是主房两旁，左为左辅，右为右弼，又必高于主房为吉，前言凶，后言吉，矛盾之甚，余窃疑前后之俱非。《阳宅集成》专以紫白为主，不以游年为是，论说精微，亦甚透亮，能不贴然心服！但与大游年不合。余学习阳宅，始自大游年入门，不敢遵紫白之说，俟质高明再指髦迷也可。至于《选择神煞》一书，各有一说，惟依本年《宪书》，年建、月建为主，





## 阳宅爱众篇

太岁为岁煞之君，月统于年，故二十四无吉凶，听太岁为吉凶，有不从太岁起者，皆伪造也。日统于月，六十日亦无吉凶，听月令为吉凶。凡为月之所合、所生及与月令同旺者，乃真吉日，如旺日、相日、月德日之类是也。日之干支为月之所克、所冲及休囚而不当月令者，乃真凶日，如破日、正傍、正废、荒芜之类是也，有不从月令起者亦伪造也。余观阳宅，大抵以《阳宅集成图解大全》与《阳宅大全》为宗。择日以《协纪辨方》《选择集要》为主，其余诸书某某聊佐参阅云尔，詎敢尽信！盖古往今来戾天及渊，一理而已。合理者从之，悖理者违之；合历者依之，背历者置之，酌理以协乎历，斯为得之，不不自凭臆见焉。敢概泥成说后之学者，胸无成见，辄为伪书所误。每见所看宅宇，吉未临而凶先至，福未臻而祸先到，乃曰阳宅难学。深信“宁修十坟，不改一门”之语，抑知“葬者，藏也”。先人之骨骸安，子孙始昌。阳者，明也。吾人生于斯，居于斯，皆赖房宇以滋长，盖可忽乎哉！试观黄帝《宅经》所云“墓凶宅吉，子孙官禄；墓吉宅凶，子孙衣食不足”者，非圣言乎？余旧宅坤门，身居东楼，亲受祸土之害，染病数年，自遇卢先生福庇至金局见喜之年，当仲春改正房宇，及孟夏，余数年之病，不药而痊。迨仲秋，仲弟又采芹于泮，引皆余预言改正东楼，必获此吉，而笔于楮者，后果然矣，于焉，邻里亲友谬称余熟悉阳宅，延请者东马盈门。今愚笨，年过六旬，衰残将朽，平生阅历一得半悟，岂可自隐，闭户修书，以公同好，诚不敢云能窥古人牖户，亦未始不少补于后学，且援书征宅，因宅考书，凡经验准确，吉凶宅基，俱各立图，指明吉何以吉？凶何以凶？后复联以评定，诗句各带游年，静、动、变、化宅式，截路分房，莫不备录。有志斯道者，一目了然，按图修正便能顺理福天，较余之对书参考访友问难者，捷甚！易甚！事云半而功云倍也，此岂余自神其说，炫玉求售，亦因虽辍读经书，专志“数”学，仍不敢忘圣贤之心，同跻斯仁寿之域，使人人得安宅而居之云尔。

旨

清道光二十七年岁次丙午孟春端月信都郡城西北张氏里国子监俊秀监生张觉正佩鸣氏书于玉阶斋





前言 .....	(1)
序 .....	(1)
自叙 .....	(2)
阳宅爱众卷一 .....	(1)
相宅宗旨 .....	(1)
太极相生五行说 .....	(2)
河图阴阳生成图 .....	(8)
先天出于河图解 .....	(16)
洛书阴阳奇偶图 .....	(18)
后天出于洛书解 .....	(25)
伏羲先天八卦图 .....	(31)
先天八卦解 .....	(32)
文王后天八卦图 .....	(34)
后天八卦解 .....	(35)
乾坤相交生六卦 .....	(38)
八卦配合得九数 .....	(39)
东西四宅论 .....	(40)
分东西四宅解 .....	(42)
先天祸害图 .....	(44)
先天天医图 .....	(45)
先天延年图 .....	(46)
先天五鬼图 .....	(47)
先天生气图 .....	(48)
先天六煞图 .....	(49)
先天绝命图 .....	(51)



七星变卦总图 .....	(52)
八卦分宫论 .....	(53)
五行生克论 .....	(55)
七星临八卦图 .....	(55)
大游年歌 .....	(57)
断静宅要诀 .....	(61)
七星吉凶总要 .....	(63)
延年临宫要诀 .....	(64)
乾坤互为延年论 .....	(64)
艮兑互为延年论 .....	(65)
坎离互为延年论 .....	(65)
震巽互为延年论 .....	(66)
生气临宫要诀 .....	(67)
乾兑互为生气论 .....	(67)
艮坤互为生气论 .....	(68)
坎巽互为生气论 .....	(69)
震离互为生气论 .....	(69)
天医临宫要诀 .....	(70)
乾艮互为天医论 .....	(70)
坤兑互为天医论 .....	(71)
坎震互为天医论 .....	(71)
巽离互为天医论 .....	(72)
六煞临宫要诀 .....	(73)
乾坎互为六煞论 .....	(73)
震艮互为六煞论 .....	(74)
兑巽互为六煞论 .....	(74)
离坤互为六煞论 .....	(75)
五鬼临宫要诀 .....	(76)
乾震互为五鬼论 .....	(76)
艮坎互为五鬼论 .....	(77)
巽坤互为五鬼论 .....	(77)
离兑互为五鬼论 .....	(78)



中国古代民俗文集  
阳宅爱众篇

绝命临宫要诀 .....	(79)
坤坎互为绝命论 .....	(79)
离乾互为绝命论 .....	(80)
兑震互为绝命论 .....	(81)
巽艮互为绝命论 .....	(81)
祸害临宫要诀 .....	(82)
乾巽互为祸害论 .....	(82)
兑坎互为祸害论 .....	(83)
震坤互为祸害论 .....	(83)
离艮互为祸害论 .....	(84)
星宫生克吉凶论 .....	(85)
变、化宅加辅弼星 .....	(87)
九星吉凶年限应验歌 .....	(88)
子息多寡歌 .....	(89)
分房兴败歌 .....	(91)
问八门走水详要 .....	(91)
问四凶煞宜用详解 .....	(94)
宅内中厮论 .....	(97)
宅有二十四忌 .....	(98)
<b>阳宅爱众卷二</b> .....	(104)
自叙 .....	(104)
相宅定规论 .....	(106)
门口宜静论 .....	(106)
门向吉凶图 .....	(107)
修门宜避向旺方 .....	(115)
乾门静宅七图 .....	(118)
坎门静宅五图 .....	(132)
艮门静宅六图 .....	(142)
震门静宅五图 .....	(154)
巽门静宅九图 .....	(164)
离门静宅五图 .....	(182)







中国古代民俗文集  
**阳宅爱众篇**



坤门静宅七图 .....	(192)
兑门静宅五图 .....	(206)
<b>阳宅爱众卷三 .....</b>	<b>(217)</b>
叙 .....	(217)
论宅静、动、变、化四格 .....	(218)
五行生进穿宫法 .....	(220)
四格总要 .....	(221)
乾门动宅三式 .....	(222)
坎门动宅一式 .....	(228)
艮门动宅二式 .....	(230)
震门动宅一式 .....	(234)
巽门动宅三式 .....	(236)
离门动宅一式 .....	(242)
坤门动宅三式 .....	(244)
兑门动宅一式 .....	(250)
离宅坎门变宅式 .....	(252)
震宅离门变宅式 .....	(254)
坎宅巽门变宅式 .....	(256)
兑宅艮门变宅式 .....	(258)
巽宅离门变宅式 .....	(260)
乾宅坤门变宅式 .....	(262)
坎宅离门化宅式 .....	(264)
离宅坎门化宅式 .....	(266)
坎宅震门化宅式 .....	(268)
坤宅兑门化宅式 .....	(270)
艮宅兑门化宅式 .....	(272)
顺兴当宅图 .....	(274)
宅基房门论 .....	(276)
宅基缺陷截路论 .....	(278)
截路分房四式 .....	(280)
缺西北一宅分三院式 .....	(288)





中国古代民俗文集  
阳宅爱众篇

缺东北一宅分二院式 .....	(290)
缺东南一宅分二院式 .....	(292)
缺西南一宅分二院式 .....	(294)
缺西北东南一宅分二院式 .....	(296)
星宫相克受病论 .....	(298)
相应歌 .....	(300)
论外形局势 .....	(300)
宅近道水林坵吉凶式 .....	(303)
宅形缺陷斜尖吉凶式 .....	(310)
辨宅近庙吉凶 .....	(318)
诸庙所属五行新吉破凶论 .....	(319)
论庙居八方生克 .....	(321)
<b>阳宅爱众卷四</b> .....	(323)
选择序 .....	(323)
折修遵《宪书》 .....	(324)
年神方位图 .....	(325)
紫白五行歌 .....	(327)
紫白图 .....	(328)
三元年白歌 .....	(329)
三元年白图 .....	(332)
三元月白歌 .....	(336)
天干生于河图 .....	(345)
地支生于洛书 .....	(346)
年家吉神凶煞之最 .....	(347)
岁天干 .....	(348)
三合五行 .....	(349)
十二建星 .....	(350)
五鬼方位逆行地支歌 .....	(353)
金神方位歌 .....	(353)
蚕官、蚕命三年一移占四隅地支 .....	(354)
力士、奏书、蚕室、博士居四隅卦 .....	(355)





破败五鬼方位 .....	(356)
大将军歌 .....	(357)
论将军方位 .....	(358)
月家凶煞之最 .....	(359)
大月建歌 .....	(359)
小儿煞歌 .....	(360)
禳解小儿煞法 .....	(361)
飞宫掌诀图 .....	(362)
洛书图 .....	(364)
六德详解 .....	(364)
天德歌 .....	(366)
月德歌 .....	(367)
三德相合 .....	(367)
天恩吉日 .....	(367)
月恩吉日 .....	(368)
母仓吉日 .....	(369)
天赦吉日 .....	(369)
太岁神煞出游日偷修 .....	(370)
大偷修日 .....	(370)
用日法 .....	(371)
地支六冲凶日 .....	(373)
论四废荒芜凶日 .....	(374)
论开山立向与修山修向不同 .....	(375)
开山立向修方凶煞 .....	(376)
选择以造葬日期为重 .....	(383)
改旧修新定规论 .....	(384)
罗经真传解天池 .....	(394)
看宅用罗经法 .....	(398)
奇针八法 .....	(399)
六十花甲纳音五行 .....	(400)
天地形论 .....	(405)
辨嫁娶大利月论 .....	(407)
悟虚子答客难 .....	(408)

