

乾隆御刻历代名家法帖

三希堂法帖



書

上海书画出版社

乾隆御刻历代名家法帖

三希堂法帖

(二)

新疆青少年出版社

嵇康養生論
嵇康養生論



五

世或有謂神仙可以學得不
世或有謂神仙可以學得不
死可以力致者或云上壽百
死可以力致者或云上壽百
二十古今所同過此以往莫
二十古今所同過此以往莫

非妖妄者此皆兩失其情試
此妖妄者此皆兩失其情試
粗論之夫神仙雖不目見然
粗論之夫神仙雖不目見然
記藉所載前史所傳較而論
記藉所載前史所傳較而論
祀藉所載前史所傳較而論
祀藉所載前史所傳較而論

之其有必矣似特受異氣稟
之至有必其以物受異氣稟
之自然非積學所能致也至
之自然此積學所能致也至
於導養得理以盡性命上獲
於導養得理以盡性命上獲

千餘歲下可數百年可有之
子孫承之可數百季可有之
耳而世皆不精故莫能得之
了而世皆不精故莫能得之
何以言之夫服藥求汗或有
何以言之夫服藥求汗或有

弗獲而愧情一集渙然流離
弗按而愧情一集渙然流離
終朝未餐則蹢然思食而曾
終朝未餐則蹢然思食而曾
子銜哀七日不饑夜分而坐
子銜哀七日不饑夜分而坐

則低迷思寢內懷商憂則達
則低迷思寢內懷商憂則達
旦不瞑勁刷理鬚醇醴發顏
旦不瞑勁刷理鬚醇醴發顏
僅乃得之壯士之怒赫然殊
僅乃得之壯士之怒赫然殊
僅乃得之壯士之怒赫然殊

觀植髮衝冠由此言之精神
觀植髮衝冠由此言之精神
之於形骸猶國之有君也神
之於形骸猶國之有君也神
躁於中而形喪於外猶君昏
躁於中而形喪於外猶君昏
謀於中而形喪於外猶君昏

於上國亂於下也夫為稼於
於一國亂於二也古為稼於
湯世偏有一溉之功者雖終
湯世偏有一溉之功者雖終
歸焦爛必一溉者後枯然則
功煊煊必一溉者後枯然則

一既之益固不可誣也而世
一沈之卷固不可誣也而世
常謂一怒不足以侵性一哀
常謂一怒不足以侵性一哀
不足以傷身輕而肆之是猶
不足以傷身輕而肆之是猶

不識一溉之益而望嘉穀於
不戢一沈之養而望嘉穀於
旱苗者也是以君子知形恃
子者老也是以君子知形恃
神以立神湏形以存悟生理
神以立神以形以存悟生理

之易失知一過之害生故脩
之易生知一過之害生故脩
性以保神安心以全身愛憎
性以保神安心以全身愛憎
不棲於情憂喜不留於意泊
不棲於情憂喜不留於意泊

然無感而體氣和平又呼吸
然無感而體氣和平又呼吸
吐納服食養身使形神相親
吐納服食養身使形神相親
表裏俱濟也夫田種者一畝
表裏俱濟也夫田種者一畝
表裏俱濟也夫田種者一畝

十一斛謂之良田此天下之
十一斛謂之良田此天下之
通稱也不知區種可百餘斛
通稱也不知區種可百餘斛
田種一也至於木養不同則
田種一也至於木養不同則

功收相懸謂商無十倍之價
功收相懸謂商無十倍之價
農無百斛之望此守常而不
農無百斛之望此守常而不
變者也且豆令人重榆令人
變者也且豆令人重榆令人
交者也且豆令人重榆令人