



狼村

——阿特和小狼的故事

曾明了◎著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

狼村

阿特和小狼的故事

曾明了◎著



在西北荒漠，遥远古城，一睹狼的风采，其孤独，幽怨，
如千年胡杨，翠绿婆娑，无不给心灵震撼与共鸣。

是为一部奇书。
——西北望，射天狼。

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

狼村: 阿特和小狼的故事 / 曾明了著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2012.11
ISBN 978-7-212-05959-0

I. ①狼… II. ①曾… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 280136 号

狼村：阿特和小狼的故事

作 者 | 曾明了
出 版 人 | 胡正义
选题策划 | 王其芳
责任编辑 | 王其芳 姚良良
责任印制 | 刘 银
版式设计 | 周志梅
装帧设计 | 刘 煜

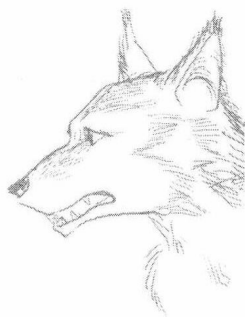
出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼
邮编: 230071
发 行 | 北京时代华文书局有限公司
北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼
邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397
印 刷 | 北京正和鼎业印刷技术有限公司
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32
印 张 | 6.125
版 次 | 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 | ISBN 978-7-212-05959-0
定 价 | 19.80 元

版权所有, 侵权必究

目 录

1. 遥远的古城·····	1
2. 美丽的胡杨林·····	9
3. 求救的狼·····	16
4. 永远的黑珍珠·····	24
5. 外公和他的黑马·····	35
6. 无辜的狼崽·····	39
7. 狼的愤怒·····	47
8. 报仇·····	55
9. 漠姆的故事·····	58
10. 漠姆和它的孩子 ·····	72
11. 漠姆回来了 ·····	87
12. 黑旋风的故事 ·····	96
13. 秀子救了妹妹 ·····	105
14. 神鼠之国 ·····	112
15. 人兽之孤岛 ·····	118
16. 秀子去了哪里 ·····	125
17. 怪石山之夜 ·····	130
18. 嘟嘟和狼群在一起 ·····	149
19. 魔鬼城 ·····	155
20. 雪灾 ·····	167
21. 秀子和它的孩子们 ·····	177
22. 用狼做雕像的村庄 ·····	186





1. 遥远的古城

阿特的祖先曾经生活在罗布泊河河畔的一个叫卡丹的古城里。卡丹古城就坐落在罗布泊右岸的一片开阔的地方，它连接浩瀚的湖泊，又紧靠着绿色无边的草原和莽莽苍苍的原始森林。

很久以前，罗布泊可是一个极其美丽富饶的地方，它的面积有七八千平方公里，这里曾经湖水清澈纯净，湖面烟波浩渺，鱼跃鸟翔，两岸边的城市楼阁林立，城市之外是无边无际的草原和成群的牛羊。就是这个地方曾孕育过几个世纪灿烂的丝路文明。后来这个美丽的湖泊逐渐缩小了，直到最后干枯。这个巨大的生命之海沦为滴水不存的死海，究竟是什么



么神奇的伟力在冥冥之中操纵了这种变化？这成了阿特的祖先以及后来许许多多的探险家和科学家们永远追寻和探索的问题。

卡丹古城更是一个非常美丽的地方，那里有繁华的街市，有整齐的深宅大院，大院门楼高筑，亭阁华丽。有气势不凡的楼阁建筑群，这些楼阁处处富丽堂皇，高大的门柱，粗壮的檀木，彩雕朱漆的梁栋，花纹图饰的门窗。

一条清澈的河流，连接罗布泊而来，从城市的中央蜿蜒流过，波光粼粼的河面上，游弋着各种水鸟和野鸭。河道两旁浓荫密布，花木茂盛。河水从这座城市流向遥远的森林和沙漠。

阿特的祖先们就在这里安居乐业，过着一种安详和富足的生活。

离卡丹不远，有一片原始森林，那里生活着赤豹、九角鹿、白虎、豺狼、野马、野牛、山羊、黄羊、野猪，还有白鸟、青雕、鹰隼，它们生活在崇山峻岭之中。那条从卡丹流经而来的河水，流向森林的深处，清清的河水弥漫在草滩和丛林中。春日来临，这里阳光明媚，温和无风，就成了百兽集聚的地方。飞鸟在这里栖息，百兽在这里饮水狂欢。

后来卡丹这座美丽的城市 and 它四周的草原和原始森林，被风沙淹没了。而过去卡丹的美景连同那浩瀚的罗布泊，只是留在了祖先们的记忆和后来的传说中……



是一场黑色的沙暴吞噬了卡丹古城。

这场黑风暴几乎将这座美丽的城市，在一夜之间变成了沙漠，从此没有了人迹，没有了鸟兽，这里的一切早已被历史忘却，只是阿特的祖先们将这种悲伤的故事，留给了后人，让他们永远记得，这里曾经有过他们的祖先生存的足迹。也告诉他们那一场黑风暴毁灭了他们的家园的真实情形。

那一天，卡丹这个城市与往常一样，沐浴着金色的阳光，人们在自由自在地生活着，城市中心的清真寺里传来清脆的钟声，做礼拜的人们正从四面八方赶向那里。当时清真寺里只有两人，他们在等待做祈祷的人们到来。就在这时天空中响起了轰隆隆的声音，人们刚开始并不明白这种声音来自何方，只是这种不明真相的声音给安静的人们带来片刻的骚乱和紧张。不大一会儿，明净的天空中突然降下密布的沙尘，流沙排山倒海似的从天上扑撒下来。大地和河流很快被淹没，人们垂死挣扎在风沙中。不知道发生了什么，他们惊叫着，呼唤着，哭嚷着……城市的一切建筑物都被席卷而来的流沙覆没，渐渐地，人们也消失了，叫声和哭声都被淹没了。

清真寺里的两个人爬上寺顶，惊慌失措地往下看，整个卡丹城，已经消失得无影无踪，四周的土地一直在迅速上升……他们无法相信，刚才还人声嘈杂、充满活力的城市，刹那被流沙彻底毁灭，变得一片死寂。



他们两人赶紧从寺塔的顶上跳到沙堆上，朝别处逃，当他们回头看卡丹这座城市时，整个城市只能看到清真寺的尖顶了。

这时其中一人说道：“远离愤怒的上天，是一个聪明的主意。”

这是阿特的祖先离开自己家园时说的最后一句话。

卡丹这个城市就这样一直被沙漠掩埋到今天。

后来，就有了许多有关这个城市的离奇古怪的传说，说法最多的是那个被埋在沙漠中的古城，以及古城中埋藏着数也数不清的金银财宝。

据说，有位牧羊人突然有一天，从远处看见了一座被淹没的城市，这座城市的楼尖墙垣隐隐约约耸立着，整个城市掩映在芦苇的虚影中。牧羊人不敢相信自己的眼睛，他朝那座城市走去……于是，就发生了一件件被后来人传说的奇怪事情——所有去过那座城市废墟的人，都因经受不住城中储存的财宝的引诱，而死在里面。当他们看见神像四周的架子上，摆满了光灿灿的珍珠、宝石和无数金银元宝，他们就拼命地想拿走这些东西，可实际上他们谁也无法拿走任何一件东西。有一个叫卡尔梅的人到庙里祭祀时幸运地偷出了两个元宝，他还没走多远，突然感到非常疲乏，不由得就躺下睡着了。当他醒来时，发现装在口袋里的元宝不见了。于是他又返回到庙里，想再多拿一些。他没有想到，刚才他拿的那





狼村

LANGCUN

两个元宝令他惊讶地又回到了原来的位置上。他看了一眼神像，神像正在对他微笑，他吓得昏倒在地上了。

等他醒来，刚才那座寺庙不见了，那座城市也不见了，只有茫茫无际的沙漠和沙漠中的芦苇。

后来，阿特的祖先们不断地寻找那座消失的城市，也不断地在沙漠中寻找丢失的金银财宝。一辈又一辈，一代又一代，不停地寻找，去的人却再也没有回来。尽管这样，人们还是没有停止寻找。

就在这一去不复返的迷境中，人们猜测着他们的下落，于是编织了许多阴森恐怖的故事……

寻宝的人们找到了沙漠中的那座宝城，他们也拿到了城里的金银财宝，可是当他们从城里走出来时，他们就中魔了，他们在原地打转，说什么也走不出来，直到最后倒毙荒漠，留下一堆白骨……他们有的人虽然拿到了许多财宝，却在刚离开时，突然从四面八方来了无数凶悍的野猫，凶猛地向他们袭击，他们只得扔下财宝速速逃生。

从古至今，人们只醉心于沙漠中有数不清的财宝，只迷醉于去沙漠中取宝，可是又有谁真正拿到了一件宝呢？那些寻宝的人又有几人活着回来了呢？

这永远是一个谜。



阿特的祖先颠沛流离，历经无数的苦难后，他们在沙漠中定居下来。就像阿特看到的那样，这里已经没有了传说中的森林，没有了清澈见底的河流，更没有了九角鹿和新疆虎，没有了珍奇的飞鸟和鸟兽狂欢的情景。在阿特的记忆里，这里除了野狼，还有人们不断猎杀仅剩不多的黄羊。

所以狼的故事占据着阿特整个童年的时光。沙漠中发生的故事几乎都与狼有关系。人们对狼的诅咒，就像对恶魔的诅咒一样多。

可是阿特的老师西艾力却说：“长期以来，人类是唯一摧残地球的生物，人类发明的猎枪，能够射杀大象、老虎、豺狼、黄羊……人类对兽皮的喜爱也几乎剥夺了动物们生存的可能。直到有一天，世界上一只动物也没有了，只是剩下我们人类，可能人类真正的悲剧就开始了……”

阿特问西艾力老师：“人们为什么憎恨狼？为什么不断地扑杀它们？”

西艾力老师说：“人类憎恨狼是没有理由的，一般情况下，狼在不受伤害时，它们是不会伤害人类的。它们在饥饿的时候，会吃掉其他的动物，比如羊、牛，但是它们不会与人类为敌的。但是人类在不断地杀害它们还有它们的孩子，所以狼就要防范和报复人类，吃人，咬伤人，拖走人的家禽家畜，因此，人类憎恨狼，狼就成了残暴、凶恶的形象代



狼村

LANGCUN

表。其实狼是非常智慧的动物，它们有着有恩必报的天然德行，这的确是人类自愧不如的。”

西艾力老师的话，深深地印在阿特的心里。

阿特从小就对沙漠中的狼非常感兴趣，是因为他在巴图尔外公那里知道了不少有关狼的故事，而且他把外公与狼的故事，讲给老师和同学们听，他们都感到万分惊奇。

这是阿特七岁那一年，在他的外公家发生的一件奇怪的事情。



2. 美丽的胡杨林

阿特的外公家住在胡杨村，那里生长着许许多多的胡杨树，胡杨林之外就是茫茫无际的沙漠。阿特从小就喜欢这些高大挺拔的胡杨和在阳光照耀下的金色沙漠。这里的人们崇拜和敬仰胡杨，他们把胡杨尊称为神树。他们一提起胡杨，就全是赞誉之词，因此，阿特从外公那里知道了不少关于胡杨的知识，也懂得了他们这个民族与胡杨之间的精神联系和血脉相通的关系。

阿特的外公告诉阿特，在这里生长的胡杨，是世界上最古老最集中的原始胡杨林群落。它的祖先在一亿三千多万年前就出现了。它是冈瓦纳古陆的热带遗种。在塔里木河流域的龟兹



古城遗址，就发现过一千多万年前的胡杨化石，化石的形态也与今天的胡杨惊人地相似。因此，他们这里的胡杨就成了一亿多年前热带胡杨的活化石。

胡杨是一种非常神奇的树，一棵树上能长出两种叶片来，它的苗期叶子细长如线，长到五年，叶片就变宽变大。十五年以后，它的树冠就变成了扇形的阔叶，很像银杏树叶。这神奇的胡杨树叶，翠绿婆娑，给荒漠增添了勃勃生机。

胡杨的敌人是沙暴。沙漠中常常有沙暴骤起，每当黑风卷起飞沙走石，就会发出凄厉狂暴的呼啸。肆虐的沙暴刮得天昏地暗，日月无光，这个凶残的恶魔撕空裂地，整个沙漠翻天覆地，沙丘移位，面目全非。天上的飞鸟落地，地上的走兽归穴。

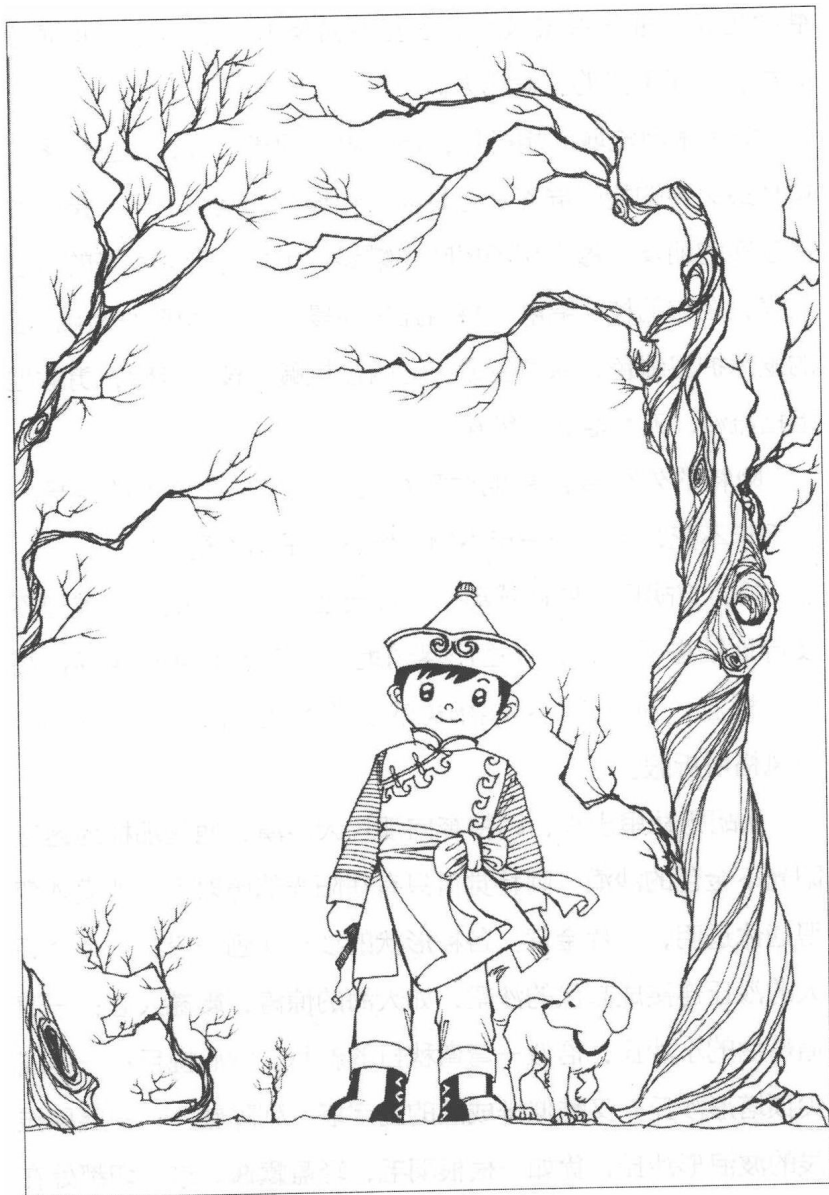
可是当一切生灵在黑风中躲避的时候，只有胡杨树一动不动，巍然屹立。那些密集成林或三五成群结集苦撑的胡杨，是真正的沙漠巨人，抵御风沙的英雄。它们像列队迎敌的勇士，在狂风中侧身挺立，连那些枯而不倒的干胡杨树，也以它们变形的残枝傲对狂风。

那些伟岸挺拔的胡杨，虽然被风魔撕碎了树皮、摇撼了树干，但是它仍以巨大的根系，紧紧抓住脚下的沙丘，迎风岿然傲立。目睹过它们的千姿百态，真可谓是苍茫瀚海中的一幅震撼人心的生与死的对抗图。

即便是那些被狂风刮倒的胡杨树，它们依然能倾斜着身子



阿特和狼
的故事





继续生长，抽出缕缕枝条，长出片片嫩叶，显示出一种顽强无畏、不屈不挠的生命伟力。

塔里木河流域的胡杨林，是世界上规模最大、数量最多、树林最集中的胡杨群落。它是河流和绿洲的坚强卫士，是人类最忠实的朋友。每当胡杨树吐出嫩绿，小鸟就带着春天的气息飞来，在它的枝头唱歌。每当狂风沙暴季节，胡杨林就用自己的躯体护卫绿色，保卫生命。它耐盐抗碱，枝坚骨硬，勇敢地阻挡流沙，无私地抵御风暴。

阿特的外公曾自豪地对阿特说：“生长在这里的胡杨，一千年不死，死了一千年不倒，倒下一千年不朽。”

阿特被胡杨的精神感动了。每当他到了外公的家，就迫不及待地钻进胡杨林，在里面尽情地玩，仰首凝视着胡杨树高大的树冠，回忆外公对胡杨树的赞美。他深深地为胡杨的独特风格所折服。

从胡杨林里出来，阿特奔向那片大沙漠，他是那样地迷恋阳光下金色的沙漠。阿特觉得只有在阳光的照射下，沙漠才变得通体透明，一片金黄。各种形状的沙丘如画一般，一个个高大的沙丘连接成起伏的沙梁，如大海的惊涛，震撼人心；一道道弯曲的小沙丘，恰似一弯弯秋日的新月，赏心悦目；一座座尖顶塔形沙丘，又酷似排成队的金字塔，列阵威严；一层层浅浅的波浪形沙丘，犹如一根根羽毛，轻盈飘逸。这一切都处在



静止状态，万籁无声。沙海毕竟没有大海的喧嚣和逼人的气势，倒给人一种巨大而漫长的历史苍凉感。

阿特的外公就生活在既有胡杨林又有金色沙漠的地方，这也是阿特十分眷恋的地方。每次他来到这里，都会知道许多新的知识，特别是对狼的认识。因为胡杨林里和沙漠中，生活着许多西北胡狼。

阿特的外公年轻时就是一名出色的兽医，他善良、勇敢，医术也很高，整天骑着一匹高大的黑马，奔忙在牧民居住的地方。他给骆驼看病，给牛羊看病，有时还为难产的牛或者马接生，通过他接生的牛和马，几乎都能够活下来。牧民们都很敬重和爱戴他。后来他就娶了牧民中的姑娘阿依古丽，也就是阿特的外婆。

阿特的外公有一个非常好听的名字，叫巴图尔，就是英雄好汉的意思。人们都这么叫他。

巴图尔除了给家禽家畜治病，也给野兽们治病。这当然不是他有意这么做的。有一次他突然在沙漠中发现了一只受伤的黄羊，它的腿骨被猎人的子弹打断了，躺在地上无法行走，巴图尔就把黄羊抱回家，给它的伤口上药，把它的骨头包扎好，等它伤好之后，再把它送回沙漠。

有一次，巴图尔在山里行走时，看见了一只被猎人打伤的狼，狼已经奄奄一息，躺在一棵松树下，用痛苦而仇恨的目光