

国家『十一五』规划重点图书
东北三江流域文化丛书

东北三江流域古代城址

佳木斯地区汉魏时期城址

高波◎主编

黑龙江教育出版社

东北三江流域古代城址

——佳木斯地区汉魏时期城址

高波○主编

国家『十一五』规划重点图书
东北三江流域文化丛书

黑龙江教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

东北三江流域古代城址:佳木斯地区汉魏时期城址
/ 高波主编. —哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010.11
(东北三河流域文化丛书)
ISBN 978-7-5316-5637-1

I.①东… II.①高… III.①古城遗址(考古)—研究—佳木斯市—汉代~魏晋南北朝时代 IV.①K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202792 号

东北三江流域古代城址——佳木斯地区汉魏时期城址

Dongbei Sanjiang Liuyu Gudai Chengzhi —— Jiamusi Diqu Hanwei Shiqi Chengzhi

高 波 主 编

责任编辑 徐永进 许甲坤

装帧设计 王立鹏 王 刚

责任校对 董淑丽

出版发行 黑龙江教育出版社

地 址 哈尔滨市南岗区花园街 158 号(邮编 150001)

印 刷 黑龙江远东联达教育文化传媒有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 15.75

字 数 160 千

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-5637-1 定 价 65.00 元

黑龙江教育出版社网址:www.hljep.com.cn

如需订购图书,请与我社发行中心联系。联系电话:0451-82529593 82534665

如有印装质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。联系电话:0451-82529347

如发现盗版图书,请向我社举报。举报电话:0451-82560814

溯三江之源 颂文化长歌

——写在《东北三江流域文化丛书》出版之际

林秀山

春风又拂三江水，杏蕊遥盼燕归巢。欣闻《东北三江流域文化丛书》即将出版发行，感到由衷的高兴与欣慰。

东北三江流域，即松花江、黑龙江和乌苏里江流经的广阔区域。冠有“东极新天府”之誉的佳木斯正处于三江平原腹地，松花江、黑龙江、乌苏里江在此汇流，不仅有富饶壮阔的沃野山川，而且有悠久的历史、丰厚的文化底蕴和光荣的革命传统。这里有 7000 多年的人类活动历史，曾是肃慎之国，挹娄古都，五国盛地，满族故乡，至今瓦里霍吞古城等大批古文化遗址仍保留完整。抗战时期，佳木斯是东北抗联诞生地和主战场。1945 年解放后，佳木斯市是合江省会，成为当时东北革命根据地的大后方，被誉为“东北小延安”。新中国成立后，作为当年黑龙江生产建设兵团司令部所在地和三江平原腹地北大荒核心区域的中心城市，使佳木斯又形成了独特的“北大荒文化”和“知青文化”。这些都是佳木斯人引以为自豪的人文资源和精神财富，也是佳木斯人对于城市认同的向心力和共同的精神家园，激励着佳木斯人不断进取前行，成为佳木斯人奋斗不息的精神动力。

多年来，我们始终致力于深入挖掘、整理、保护和弘扬东北三江流域文化。特别是近年来，我们立足于建设三江文化名城，用科学发展理念改造建设城市，提升城市品位，全力推进区域高端文化服务中心建设，努力提高区域文化的影响力和辐射力，为推动经济社会





科学跨越发展提供强大的精神动力和智力支持。为挖掘和弘扬以红色文化、北大荒文化、知青文化和赫哲文化等为核心的三江流域文化,我们秉承“打造时代精品,传承永续文化”的理念,以《佳木斯历史文化研究》为代表的一大批区域文化研究专著相继面世;以电视连续剧《松花江上》和歌剧《红雪花》为代表的一大批文艺精品不断推出;敖其湾影视基地、汤原抗联密营等影视拍摄基地、敖其赫哲新村先后建成;知青文化广场、双拥主题公园以及东北小延安和抗联系列城市主题雕塑点缀城中;以历史文化为核心的各类精品景点和旅游线路初步形成,基本实现了三江流域文化在各类文化载体中的渗透、负载和永续传承。为使城市历史文化在时代发展中焕发新的生机,市委、市政府还精心策划了春季三江杏花节、夏季三江国际旅游节、秋季三江知青节和冬季三江国际泼雪节等四个大型节会,让城市的历史在节会中积淀,让城市的精神在节会中弘扬,让城市的文化氛围日益浓厚,逐步叫响的“东极新天府,快乐佳木斯”城市名片,也赋予了三江流域文化以新的内涵。

一个民族不能没有历史,一个地域不能没有文化。东北三江流域文化源于民众生活,是三江人民劳动智慧的浓缩,承载着广博的历史文化信息,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是佳木斯的宝贵精神财富。在我市正全面推进三江文化名城和高端文化中心建设之际,黑龙江教育出版社和佳木斯市联合推出的国家“十一五”规划重点图书《东北三江流域文化丛书》恰逢其时,这是佳木斯地域文化研究工作的一件盛事,也是社会科学专著出版的重大突破。这八部专著内容丰富,涉猎广泛,融学术性、知识性、趣味性于一体,从多学科和多视角,深刻剖析和阐释了东北三江流域文化的精神和血脉,在很多方面填补了三江地域文化研究上的空白,具有很强的创见性、实用性和资料性。这套丛书的出版,对于进一步深入研究、挖掘、整理和弘扬东北三江流域文化,必将产生积极而深远的影响。在此,对于直接参与编撰的几十位专家学者付出的艰辛努力表示诚挚的慰问,对于丛书的出版给予大力支持和帮助的各界朋友表

示衷心的感谢!

一本好书,阅其者千百;一种优秀的文化,传其也永续。书是人类进步的阶梯,是人与人沟通的桥梁;文化是精神的家园,承载着历史积淀的精华和灵魂的归属。我衷心希望这套丛书能得到广大读者的喜爱,使这套丛书真正架起一座通往全国乃至世界的桥梁,让更多的三江人走进这回望历史的寻根之旅,让更多喜欢三江文化的朋友们走进我们引以为自豪的精神家园。同时,我也真诚地希望广大致力于三江流域文化研究的各方面专家学者,创造更多的三江流域文化精品,以三江人共建精神家园的责任和使命,奉献智慧,挥洒汗水,播种希望,浸润三江碧野,催生新绿红花!

2011年5月



溯三江之源
颂文化长歌



第一章 自然地理	(1)
第一节 地理位置及地形	(1)
第二节 地貌特征	(2)
第三节 气候环境	(4)
第四节 自然资源	(5)
第二章 三江平原历史概述	(8)
第一节 新石器时期	(8)
第二节 商周时期	(9)
第三节 秦汉—南北朝时期	(10)
第四节 隋唐时期	(12)
第五节 辽金时期	(13)
第六节 元明清时期	(25)
第三章 挹娄文化	(50)
第一节 汉魏时期三江平原历史的主人	(50)
第二节 三江平原挹娄文化遗存年代考证的依据	(52)
第三节 三江平原汉魏时期遗址分布的特点及分类	(55)

第四节	汉魏时期挹娄的社会经济和社会性质	(57)
第五节	汉魏时期挹娄的习俗、语言及与中原的关系	(59)
第六节	国家阶段与文明时代	(61)
第四章	佳木斯地区汉魏时期城址	(65)
第一节	汉魏时期城址的分类	(65)
第二节	汉魏时期城址的概况	(68)
第三节	小结	(212)
第五章	出土器物照片	(214)
参考书目		(239)
后记		(240)

第一章

DI YI ZHANG

自然地理

第一节 地理位置及地形

三江平原位于祖国东北部的黑龙江省境内,在北纬 $45^{\circ}01'$ ~ $48^{\circ}28'$,东经 $130^{\circ}31'$ ~ $135^{\circ}05'$ 之间,是由黑龙江、松花江和乌苏里江三条江汇流而成的冲积平原,地名也由此而来。三江平原海拔40~90米,总面积为66567平方公里,为世界三大黑土带之一,是东北原始大荒原的一部分。

东北—西南走向的完达山横亘于三江平原中部,将其分为北部的小三江平原和南部的穆棱—兴凯平原。三江平原三面环山,两面临水,西部是小兴安岭,南部及东南部是张广才岭、老爷岭、太平岭和完达山等山地,北部为黑龙江,东部为乌苏里江。松花江自西向东,从依兰所在的小兴安岭和东部山地之间穿过,由汤原县进入低平原区,于同江市(县)注入黑龙江。三条江汇流的三角地带,整体形状似一向东北敞口的簸箕,是谓三江低平原区,面积约为4.5万平方公里。





第二节 地貌特征

三江平原地势低平,由西南向东北倾斜。在地貌和地表物质组成上,以街津口、二龙山、喀尔古力山、别拉音山、双山一线为界,分为东西两部。西部地势略高,一般海拔高程为60~80米,地面自西向东缓缓倾斜,坡降 $1/500\sim 1/1400$,东部地势较低,一般海拔高程为45~60米,地面自西南向东北缓缓倾斜,坡降极小,多为 $1/5000\sim 1/10000$,地表物质较细,广泛分布有较厚的黏土层、渗水性差、沼泽率高。

三江平原河流众多,分属于黑龙江、松花江、乌苏里江三大水系,还有大小兴凯湖等湖泊。

黑龙江发源于大兴安岭西坡,干流全长4000多公里。流经锦河农场内的石金河口附近到乌苏里江口附近,长约1400公里。主要支流有逊比拉河、库尔滨河、别拉洪河、结烈河、鸭蛋河、莲花河、鸭绿河和浓江河等。

松花江发源于长白山,接纳嫩江和第二松花江,三岔河以下为干流。干流全长939公里,黑龙江省内流长831公里。松花江自依兰进入汤原界,自西南向东北,在同江附近的莫力洪口注入黑龙江。松花江主要支流流经三江地区的有嫩江、牡丹江、岔林河、汤旺河、蚂蚁河、倭肯河、阿凌达河、梧桐河、都鲁河、安邦河、音达木河和蜿蜒河等。

乌苏里江发源于完达山和锡霍特岭之间的纵谷内,由南向北至俄罗斯哈巴罗夫斯克(伯力)附近注入黑龙江,全长约300公里,主要支流有松阿察河、大小穆棱河、七虎林河、挠力河、阿布沁河和别拉洪河等。

松花江主要支流,均顺着总坡向自西南流向东北注入黑龙江或



乌苏里江,多数河床狭窄、河道弯曲、多属无明显河身的沼泽性河流,宣泄不畅。河流之间无明显分水岭,洪水期一些河流常沿古河道互相贯通。

三江平原地貌类型主要属于流水地貌,其中又以流水堆积地貌为主。另外,还有流水侵蚀地貌、湖成地貌、火山地貌等。按地貌形态划分,则平原、台地、丘陵、低山、中山等均有分布。冲积平原是三江平原地貌的主体,主要由河漫滩、古河道漫滩、凹地、河流阶地及一些冲积洪积山前台地组成。河漫滩多在河流的两侧,呈带状分布,宽10~20公里,高于河床枯水位0.5~3米称低漫滩,易于被洪水淹没,沼泽化较强;高于河床枯水位3~6米者称高漫滩,在特大洪水时才能淹没,沼泽化程度低。除沿河的河漫滩外,在三江平原上还有四大片河漫滩,即松花江以北地区、同江青龙连环河地区、勤得利至八岔子地区、挠力河和七星河地区。河流阶地与河漫滩是三江平原的最主要组成部分,两者的相间分布构成了平原地貌的总体特征。一级阶地是高于河漫滩2~5米的平坦面,特大洪水也不能淹没,大面积分布在河流沿岸,排水不畅,易发生内涝;二级阶地主要分布在完达山和小兴安岭的山前平原边缘地带以及一部分平原区的河间地带,有20~30米的台坎和较宽的台面;三级阶地零星地分布在佳木斯、新城、向阳川、择林、浓江下游右岸,以及一些残山孤丘的周围,由于古河流改道而留下的古河道漫滩及凹地,地势低洼,已无正常河流通过,低处常积水成湖泡,沼泽发育,大水时可与江水沟通。洪积平原主要分布于完达山山前地带,大多从山前向平原倾斜,逐渐过渡到冲积平原,两者之间常无明显界线。洪积台地主要分布在集贤、友谊、街津山等地的山前平原边缘,平面上呈扇形,形态上



近似冲积扇。

在地势低平的三江平原上,有少数残山孤丘散立其间,打破了单一的平原地貌景观,侵蚀剥蚀丘陵一般面积不大,海拔高程80~350米,相对高度50~200米,山顶浑圆,山坡较缓;侵蚀低山是平原中最高的山地,分布面积较大,海拔高程260~626米,相对高度200~500米,一般也是山顶浑圆,山坡较缓。

大地形平坦,微地貌复杂,是三江平原的地貌特征之一。由于河流改道,地面流水、冰雪融冻,风砂剥蚀等作用,使平原上形成了众多的碟形洼地,线形洼地、牛轭湖、天然堤、鬃岗、迂回扇等,构成了岗洼相间的微地貌景观。

沼泽分布集中连片、面积广大,是三江平原最富特征的地貌景观,沼泽及沼泽化荒地计有19439.98平方公里,约占三江平原总面积的45.7%。沼泽的分布以东部和北部面积为最大,其中浓江河和鸭绿河两岸,别拉洪河流域、勤得利南部、莲花泡地区以及七星河和挠力河中下游地区,均为一望无际的连续的大片沼泽。三江平原沼泽按地貌单元划分,主要有河漫滩沼泽和阶地沼泽两类。河漫滩沼泽多现代河流两岸滩地及古河道区呈带状分布,一般宽2~10公里,内、外七星河和挠力河一带最宽可达30余公里;阶地上的沼泽地貌主要是碟形、线形和不规则形等沼泽洼地。

第三节 气候环境

三江平原地处中纬度亚洲大陆东缘,气候温凉湿润或半湿润,属于北温带大陆性季风气候。

年平均气温 $2^{\circ}\text{C}\sim 3^{\circ}\text{C}$,最高气温 34.5° ,日平均气温 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的积温



一般为 $2300^{\circ}\text{C}\sim 2500^{\circ}\text{C}$ 。日照时间长,全年实际日照时数为1200~1500小时。年平均降水量500~650毫米,年实际变化不大。风向的季节性变化明显,冬季盛行西风或西北风,夏季多偏南或东南风,春秋两季风向多变。年平均风速一般为3~5米/秒,最大达29米/秒。区内10月下旬至次年3月下旬为地面冻结期,长达5个月,季节冻土发育,厚度一般1.6~2米,最厚2.5米。在冻结期,冻土的厚度是随时间延长而增加;而在融化期,随气温升高冻土由浅至深逐渐消失,6月上旬融尽,阻碍了同期降水入渗补给地下水和地下水的蒸发。

第四节 自然资源

三江区域土壤主要有五种:

暗棕土壤 在温带湿润的针阔叶混交林植被下形成的,属森林土壤系列。主要分布在小兴安岭,完达山等低山丘陵、岗地陡坡和平原中的残山上。

黑土 属温带湿润及半湿润的草原化草甸植被条件下的气候产物。主要分布在富锦、宝清、集贤和佳木斯一带的漫岗上。

沼泽土 在地势低洼,排水不畅,常年积水,地下水或地表水的补给,沼泽植被条件下形成的。主要分布在各地的低洼处。

草甸土 在地下水、地表水和草甸植被作用下经潜育化与腐殖过程形成的。主要分布在友谊、富锦、同江、宝清等地的河漫滩、湖滩地及低平原区。

白浆土 亚黏土层在湿润的气候条件下,加之地势平缓,表面滞水和喜温性植物为主的植被条件下形成的。主要分布在各地河谷一级阶地中。



植被资源主要有四种：

森林植被 主要有两种类型，沿平原的低山丘陵，多为蒙古栎林；平原内的残丘和岗地，分布着山杨、白桦和蒙古栎林。

主要树种有红松、紫椴、花曲柳、水曲柳、刺楸、胡桃楸、白桦、白杨、柞树等，林下有毛棒子、胡枝子、杜鹃，林中灌木中有山葡萄、五味子、狗枣等。

草甸植被 在一些高河漫滩和一级阶地上，分布着大片的小叶樟群落和杂类草群落；在岗阜平地 and 山前坡地上，有零星的丛桦和杂草群落。

沼泽植被 广泛分布在各类低洼地和低河漫滩上，属于重沼泽植物群落的有毛果苔草、芦苇、乌拉苔草、漂筏苔草、大叶章、小叶章等；属于轻沼泽植物群落的有苔草、靛鞞苔草、塔头苔草等。

沼泽化草甸植被 在地表湿润或不同程度的季节性积水的低平和河漫滩上，分布有小叶章、沼柳、芦苇、牛鞭草；在岗阜平地和一级阶地上有水冬瓜、丛桦、沼柳等。

主要草木植物有小叶章、野豌豆、芦苇、小白花地榆、黄花菜、草玉梅、山梗菜、蚊子草、走马芹、败酱、草莓、姜陵菜、千屈菜、砧草、修氏苔草、漂筏苔草、毛果苔草、靛鞞苔草、塔头苔草、毛水苏、水木贼、柳叶绒线菌、细叶地榆、黄连花、球尾花、燕子花、驴蹄草、槐叶萍、狭叶甜茅、灯心草等。

三江区域的动物也十分丰富：

哺乳动物主要有野猪、黑熊、棕熊、东北虎、狼、马鹿、狍子、狐狸、紫貂、水獭、旱獭、野兔、松鼠等。

两栖类动物主要有东北雨蛙、青蛙、蟾蜍、灰链游蛇、虎斑游

蛇、黄背游蛇、棕黑锦蛇等。

鸟类主要有丹顶鹤、白头鹤、白枕鹤、喜鹊、乌鸦、大天鹅、疣天鹅、白鹳、黑鹳、豆雁、灰沙燕、家燕、鹰、大山雀、麻雀、苏雀、啄木鸟、鸳鸯、棕腹杜鹃、大杜鹃、猎头鹰、蝙蝠、白苍鹰等。

鱼类主要有鳊鱼、鲟鱼、大马哈鱼、细鳞鱼、哲罗、鲑鱼、狗鱼、黑鱼、鲤鱼、银鲫、青鱼、草鱼、白鲢、花鲢、鳊花、川丁子、板黄、泥鳅等。





第二章

DI ER ZHANG

三江平原历史概述

第一节 新石器时期

三江平原历史悠久,具有丰富的文化底蕴。自古以来,肃慎、挹娄、勿吉、黑水靺鞨、女真、满、鄂伦春、赫哲、费雅喀和汉族等民族,世代生息和繁衍在这片土地上。在漫长的历史长河中,居住在三江平原的各族人民一同为开发、保卫祖国的辽阔疆土作出了卓越贡献,并创造了光辉的历史和灿烂文化。

据考古发现证明,早在距今7000年前(新石器时代)三江平原已生活着从事渔猎经济的人群。新石器时代在人类历史上是一个伟大的时代,由于原始农业的产生,人类开始了定居生活,并出现了早期畜牧业;陶器和磨制石器的使用大大促进了人类社会的发展。由于不同的自然环境和经济条件,在新石器时代,黑龙江平原形成了新开流、昂昂溪和莺歌岭考古类型学文化,并以它们为基础,逐渐形成了黑龙江大地上最早的几支民族。

三江平原有着丰富的野生动物群和野生植被,给早期生活在这里的古人们提供了取之不尽、用之不竭的衣食之源,凭借着原



始的生产工具和顽强坚定的意志,同大自然搏斗,使自己生存下来并获得发展。他们能磨制精巧的石器,制作精美的陶器,从单一的原始狩猎活动逐步向捕捞和采集经济过渡,他们以母系家庭为主择地定居下来,并产生了原始的宗教信仰和贫富观念。抚远油库遗址、依兰倭肯哈达洞穴遗址、饶河小南山遗址、桦川万里河遗址、同江街津口遗址等地都有他们的物质文化遗存,以此为基础形成了黑龙江东部地区土著原始民族——肃慎族系。

第二节 商周时期

商周时期(公元前1600年—公元前221年),生活于三江平原的是肃慎族。肃慎是我国东北平原上的古代民族。从公元前2200年舜禹时开始见于史籍,也是东北平原见于文献最早的民族,从先秦史籍到《三国志》《晋书》均有记载。肃慎和我国中原地区很早就建立了联系,从文献记载可上溯到传说中的舜禹时代,《竹书纪年·五帝纪》载:“肃慎者,虞夏以来东北方国也”,“帝舜二十五年(约公元前2100年),息慎(肃慎)氏来朝,贡弓矢”。

经考古发现证明,肃慎人会制造使用陶器,器形有罐、碗、杯、盘、陶纺轮等,陶器上饰有纹饰。生产工具以磨制石器为主,器形有斧、锛、凿、刀、锄、磨盘、磨棒等;骨器有锥、针、簪、刀等。这一时期,肃慎人已从事原始的农业、畜牧业,并有了简单的手工纺织,但渔猎在社会经济中还占有较大的比重。肃慎人修筑半地穴式的简易房屋,数十户组成原始村落。