

读书与治学

胡适



YZLI0890173567



读书与治学

胡适
著

生活·读书·新知三联书店



YZLI0890173567

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

读书与治学 / 胡适 著. 欧阳哲生 编. — 北京 :
生活·读书·新知三联书店, 2013.1
(中学图书馆文库)
ISBN 978-7-108-04028-2

I. ①读… II. ①胡… III. ①读书方法—青年读物②
读书方法—少年读物③治学方法—青年读物④治学方法—
少年读物 IV. ①G79-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026920号

责任编辑 杨 乐

装帧设计 崔建华

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2013年1月北京第1版
2013年1月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张13

字 数 170千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 30.00元

在现代文化史上，胡适（1891—1962）是个绕不开的人物。他原名胡洪骅，字适之，祖籍安徽绩溪。幼年的时候，他接受了传统的私塾教育，并且开始阅读古典文学小说，之后跟随兄长去上海，接触到进化论等新思想。1910年，20岁的胡适考取了庚子赔款留美官费生，初入康奈尔大学习农科，两年后根据自己的兴趣转入文学学院，取得了文学学士学位。1915年又进入纽约哥伦比亚大学哲学系，师从杜威，自此深受其实证主义哲学影响。1917年，27岁的胡适应蔡元培之邀，回国出任北京大学教授。在其后的生涯里，胡适坚持不懈地以著述、演讲的方式勉励青年学子好书、读书，注重研究人生社会的切要问题，并于研究问题之中介绍学理，传授科学严谨的治学方法，提倡评判的态度，不迷信、不盲从、不随波逐流，要“大胆的假设、小心的求证”，从而寄望于以民主、科学的精神

再造文明，在全社会形成中国的“文艺复兴”。由此，他成为“五四”新文化运动中很有影响的倡导者，被誉为“一代宗师”。

本书从胡适一生丰富的论著、讲演和书信中撷取文章三十余篇，专谈青年人应该怎样读书、怎样治学，由北京大学历史系的欧阳哲生教授汇编，分为“怎样读书”、“漫谈教学”、“确立志趣”、“训练思想”、“治理国学”、“论学书简”六卷。在这些文字中，有关于怎样读书、怎样养成良好的读书习惯、怎样获得科学的治学方法的经验总结；有对中国传统学术中的科学精神与方法的提炼；有对年青人即使步入社会也要坚持自学的劝诫……这些出自切身体验的话语浅显易懂，寓深刻的真理于朴素的表达之中，同时也包含很强的科学精神，体现了一代中国知识分子的内心关切。比如，他特别提倡在读书时要“勤、谨、和、缓”，要“不苟且”，“有几分证据，说几分的话”，这些经验之谈不论对于正在求知问学的莘莘学子，还是已经踏入社会开始从事实际工作的有志青年，都会大有裨益，利于矫治浮躁、夸饰、急功近利的时下学风，养成积极健康的读书风气。

这本小册子初版于1999年，列入“三联精选”第三辑，此次再入“中学图书馆文库”，希望这位学通中西、从传统走向现代的大

学者的读书体验和治学方法，对今日青年学子仍有宝贵的借鉴意义。

生活·讀書·新知 三联书店编辑部

2012年3月

目 录

卷一 怎样读书	1
读书	3
为什么读书	15
读书的习惯重于方法	25
找书的快乐	27
找书有甘苦,真伪费推敲	28
考证《红楼梦》,清查曹雪芹	29
险失好材料,再评石头记	31
谈《儒林外史》,推赞吴敬梓	32
有计划找书,考证神会僧	33

卷二 漫谈教学	35
中学国文的教授	37
一、中学国文的目的是什么?	38
二、假定的中学国文课程	40
三、国语文的教材与教授法	41
四、演说与辩论	44
五、古文的教材与教授法	46
六、文法与作文	49
七、结论	53
再论中学的国文教学	55
一、假定的“中学国文标准”	55
二、假定的“中学国文课程”	57
三、国语文的教材和教授法	58
四、古文的教材和教授法	61
黄谷仙论文审查报告	67
谈谈大学	71
大学的生活	76
教师的模范	85

卷三 确立志趣	89
中国公学十八年级毕业赠言	91
赠言北京大学哲学系毕业纪念	93
中学生的修养与择业	95
赠与今年的大学毕业生	107
一个防身药方的三味药	115
卷四 训练思想	123
少年中国之精神	125
思想的方法	131
智识的准备	138
1	138
2	141
3	144
中国哲学里的科学精神与方法	151
1	151
2	157
3	160

4	168
谈谈四健会的哲学	189
卷五 治理国学	197
清代学者的治学方法	199
1	199
2	201
3	205
4	209
5	213
6	217
7	222
8	232
一个最低限度的国学书目	237
序言	237
(一) 工具之部	238
(二) 思想史之部	240
(三) 文学史之部	246
附录一 《清华周刊》记者来书	253

附录二 答书	255
治学的方法与材料	258
评论近人考据《老子》年代的方法	274
1	274
2	275
3	278
4	282
5	293
6	306
附录一 与钱穆先生论《老子》问题书	307
附录二 致冯友兰书	311
考证学方法之来历	316
校勘学方法论——序陈垣先生的《元典章校补释例》	326
考据学的责任与方法	345
卷六 论学书简	361
做人与读书——致胡祖望(1929年8月26日)	363
要“小题大做”——复吴晗(1931年9月12日)	367
只有真话可使这个民族独立自主——答陶希圣(1935年6月12日)	370

文字不可轻作——致罗尔纲(1936年6月23日)	373
龟兔之喻——致吴健雄(1936年10月30日)	376
学术工作的“为人”与“为己”——致王重民(1943年5月30日)	378
思想不可变成宗教——答陈之藩(1948年3月3日)	383
存疑精神与宗教信仰——答朱文长(1953年6月16日)	386
训练良好的工作习惯——复陈之藩(1957年5月2日)	394

卷一
怎样读书

读 书

“读书”这个题，似乎很平常，也很容易。然而我却觉得这个题目很不好讲。据我所知，“读书”可以有三种说法：

（一）要读何书 关于这个问题，《京报副刊》上已经登了许多时候的“青年必读书”；但是这个问题，殊不易解决，因为个人的见解不同，个性不同。各人所选只能代表各人的嗜好，没有多大的标准作用。所以我不讲这一类的问题。

（二）读书的功用 从前有人作《读书乐》，说什么“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，现在我们不说这些话了。要说，读书是求智识，智识就是权力。这些话都是大家会说的，所以我也不必讲。

（三）读书的方法 我今天是要想根据个人所经验，同诸

位谈谈读书的方法。我的第一句话是很平常的，就是说，读书有两个要素：第一要精，第二要博。

现在先说什么叫“精”。

我们小的时候读书，差不多每个小孩都有一条书签，上面写十个字，这十个字最普遍的就是“读书三到：眼到，口到，心到”。现在这种书签虽不用，三到的读书法却依然存在。不过我以为读书三到是不够的；须有四到，是：“眼到，口到，心到，手到”。我就拿它来说一说。

眼到是要各个字认得，不可随便放过。这句话起初看去似乎很容易，其实很不容易。读中国书时，每个字的一笔一画都不放过。近人费许多功夫在校勤学上，都因古人忽略一笔一画而已。读外国书要把 A, B, C, D 等字母弄得清清楚楚。所以说这是很难的。如有人翻译英文，把 port 看作 pork，把 oats 看作 oaks，于是葡萄酒一变而为猪肉，小草变成了大树。说起来这种例子很多，这都是眼睛不精细的结果。书是文字做成的，不肯仔细认字，就不必读书。眼到对于读书的关系很大，一时眼不到，贻害很大，并且眼到能养成好习惯，养成不苟且的人格。

口到是一句一句要念出来。前人说口到是要念到烂熟背得出来。我们现在虽不提倡背书，但有几类的书，仍旧有熟读的必要时；如心爱的诗歌，如精彩的文章，熟读多些，于自己的作品上也有良好的影响。读此外的书，虽不须念熟，也要一句一句念出来，中国书如此，外国书更要如此。念书的功用能使我们格外明了每一句的构造，句中各部分的关系。往往一遍念不通，要念两遍以上，方才能明白的。读好的小说尚且要如此，何况读关于思想学问的书呢？

心到是每章每句每字意义如何？何以如是？这样用心考究。但是用心不是叫人枯坐冥想，是要靠外面的设备及思想的方法的帮助。要做到这一点，须要有几个条件：

（一）字典，辞典，参考书等等工具要完备。这几样工具虽不能办到，也当到图书馆去看。我个人的意见是奉劝大家，当衣服，卖田地，至少要置备一点好的工具。比如买一本韦氏大字典，胜于请几个先生。这种先生终身跟着你，终身享受不尽。

（二）要做文法上的分析。用文法的知识，做文法上的分析，要懂得文法构造，方才懂得它的意义。

（三）有时要比较参考，有时要融会贯通，方能了解。不可单看字面。一个字往往有许多意义，读者容易上当。例如