

唐寅落花诗册



292.26/65

分类号	222/26
种次号	1085 1084
总登记号	24586
页数	
定价	1.00

J92.26/65

苏州市博物馆藏



23160052

唐寅落花诗册

文物出版社



说 明

唐寅是明代著名的文学家和书画家，字伯虎，又字子畏，号六如居士，又有桃花庵主、鲁国唐生、逃禅仙吏等别号。明成化六年（公元一四七〇年）出生于苏州府吴县（今属苏州市）皋桥吴趋里的一个商人家庭，嘉靖三年十二月（公元一五二四年）卒，年五十四岁。唐寅自幼年起就刻苦读书，兼习书画，二十九岁考中应天府解元。次年在北京会试时，因科场案牵连入狱，后被罢黜。当时南昌宁王朱宸濠蓄志夺取皇位，拉拢名士，用重金聘他到南昌。他到南昌以后，发现了朱宸濠的意图，便伪装颠狂，后被宁王遣返回原籍。

唐寅在政治上遭受打击后，便一心从事诗文、书画创作，游览东南名山大川，在苏州桃花坞筑桃花庵，与当时文学家和书画家周臣、沈周、文征明、仇英、祝允明、张灵、徐祯卿等人相往还，技艺益精。他的诗文、书画都有较高的造诣，尤以绘画颇负盛名，与沈周、文征明、仇英并称为「明四大家」。他的书法风格，丰润灵活，俊逸秀挺。

《落花诗》是由沈周首唱，和者有文征明、徐祯卿、吕宪、唐寅等人。这次影印的《落花诗册》收入的三十首诗，是唐寅的和作。诗的内容反映了封建士大夫的感物伤怀的颓废情绪。但是书法严谨，是唐寅的代表作品之一。原件纸本，共三十页，每页宽三十厘米，高二十六·七厘米，现藏苏州市博物馆。

苏州市博物馆

一九七八年十二月

刹那斷送十分春富



貴園林一洗貧借問

牧童應沒酒試嘗梅子

又生仁若為軟舞欺

花旦難保餘香笑樹神

料得青鞋攜手伴日高

都做晏眠人

時節蠶忙辟手黑時花枝
堪賦比紅兒看未寒食
春無主飛過鄰家蝶者
私縱使金錢堆北斗難
饒風雨葬西施匡床自
拂眠清晝一縷煙茶甌
鬢綠

坐看芳菲了，悶中曲教。
遮護屏展，風銜蜂蜜，熟
香粘白梁燕。巢成濕補。
紅圓色，可憐難再得，酒
杯何故不教空。忍看馬
羣車輪下，一片西飛一
片東。

崔徽空寫鏡中真
洛水難傳賦裏神
國色自來多命薄
桃紅又見一年春
已無錦帳圍金谷
漫把青鞋蹈麴塵
繞樹百回心語只
明年勾管是何人

天涯賸瀟碧雲橫社日
園林紫燕輕桃葉零差
誰問渡杏花零落憶題
名月明犬吠村中夜雨
過驚啼葉滿城人不歸
來春又去與誰連
辟同唱
盈

白華垂柳弄新晴紫背
浮萍細點生三月尋芳
騎鳳侶一時齊唱韶華
行收燈院落傷柳嫩細
雨樓臺濕轉芳華向東
君訴恩怨自來春夢不
分明

春朝何事默凭闌庭草
驚看露已圓花併泪絲
飛點絮飄眼懶望滂、
書當無意開孤憤常有
何心縮合歡且喜殘叢
猶有在好隨修竹報平
安

桃花淨盡杏花開落
年、約畧同自是節臨
三月暮何須人恨五更
風撲簷直破簾衣碧上
砌如欺地錦紅拾向稀
羅方帕裏外尖一對共
當中

惻惻懷憂自候花枝零
落髻絲添週遮燕語春
三月蕩漾波紋日半簾
病酒不堪朝轉劇醺風
且喜晚來恬綠楊影裏
蒼苔上為惜殘紅手自
拈

楊柳樓頭月半規
玉歌院裏夜浮時
花枝灼灼難長好
漏水丁丁石甌遲
金串袖籠新藕滑
翠眉奩映小雛垂
風情多少愁多少
石結愁腸說與誰

李態樊香憶舊游
飛萍轉不勝愁一
自憔悴第紫酒三
月傷春滿鏡愁愛
惜難將窮袴贈凋
零似托睡鞋由紅
顏春樹今非昨青
草空埋土一丘

杏瓣桃須掃作堆青春
白髮感真顏蛤蜊上市
驚新味鴟鴞教人再洗
杯忍唱驪歌送春去悔
將羯鼓徹明催爛開
我平添老知到來年可
爛開

麗色堪餐莫漂謬一朝
衰颯看伊家昭君偏遇
毛延壽煬帝難由張翼
華深院青春空自鎖大
堤紅日又西斜小橋流
水閑村落石見啼鶯有
犬蛙

滿堂驩笑強相陪別有
愁腸日九迴時節又驚
梁燕乳鉛華無索隙駒
催香消衣帶傷腰瘦夢
斷遼陽沒信來門掩黃
昏花落盡牛酥且存掌
中杯