



星洲日報

文匯 7

星洲日报
花踪文汇7

主 编： 萧依钊
责任编辑： 叶伟章
文字编辑： 陈行发、林宝玲、梁靖芬、曾翎龙
美术编辑： 黄慧君
出 版： 星洲日报

SIN CHEW DAILY
19, Jalan Semangat,
46200 Petaling Jaya,
Selangor.

电 话： 603-7965 8888
传 真： 603-7958 5418
网 站： <http://www.sinchew-i.com>

总 代 理： 马来西亚大众书局
Popular Book Co (M) Sdn Bhd
8, Jalan 7/118B,
Desa Tun Razak,
56000 Kuala Lumpur.

电 话： 603-9179 6333
传 真： 603-9179 6063

印 刷： KLK Press Sdn Bhd

初 版： 2005年12月

定 价： RM 20

Copyright © 2005 by Sin Chew Daily
All Rights Reserved

国际书号：ISBN 983-41387-9-2

Printed in Malaysia
版权所有·翻印必究

25.02

华文

序

海
水
到
處
有
華
人

年
人
到
處
有
花
踪



星洲日報社
张晓卿

序言

写作是生命的投入



星洲日报社长
张晓明

《花踪文汇》又一次汇集整理出版，是一件可喜可贺的文坛盛事。

“花踪”再一次扬帆出征，意味着星洲日报对民族文化的执著与倾注。因为一个不再留意文化扎根的民族，终会变得虚浮无根；一个不再产生文学的民族，在思想上、感性上，终将走向沉寂枯萎。所以，每一个从事文化建设的人，都必须背负起历史的使命，并责无旁贷的一起厘清文化资产的精粹，再透过有效可行的方式递传给大众，如《花踪文汇》的出版，从而激起文化的更新与再创造。

任何文化的活动，文字的记载，都代表着人类对于自我与民族的生命活动有一份关切和肯定。而任何文学的创作，贵在不断的超越自己，不断踩在自己的肩膀上，寻求新的慰藉与突破。任何时候，我们都必须保持“拒绝满足，拒绝停顿”的势态。

一个从事创作的人，如果总是对自己不满意，并确信今天可以写得比昨天更好，那么，我们就应该执意对自己昨天的作品进行自我的“解构”，即是把自己的作品拆解，看看它的缺陷，然后找出新的生长点和发展点。

写作就是生命的投入。一旦生命注入笔底，文字也就变成真实与传神。



文学奖工委主席
／星洲媒体集团总编辑

萧依钊

一晃眼，十四个年头就过去了，第七届花踪文学奖也随着颁奖礼的落幕及巡回讲座的结束而画下了圆满句点。

时间流逝的速度，总让我一再诧异。十四年前“花踪”设立之初那份战战兢兢的心情，仍在心头萦绕，总让我错觉“花踪”仍是个新生儿。或许正因为怀抱着这样的心情，这十四年来，每一届的花踪我们都不敢有丝毫松懈，总是一边注意观察国外其它地区举办文学奖的状况，一边以学习的心态来举办这活动。

第七届花踪文学奖所收到的稿件数目如下：

报告文学：14篇；

马华小说：156篇；

马华散文：170篇；

马华新诗：266篇；

儿童文学：148篇。

新秀组部分：

新秀小说：146篇；

新秀散文：164篇；

新秀新诗：106篇。

以上数字一再显示，马华文学爱好者日益趋增，更重要的是，近年来马华作家所交出的作品，愈见精彩，让人充满期待。

序言

海内外作家的心血结晶

有人说，花踪文学奖在推动马华文学上扮演着举足轻重的角色。我们当然也希望“花踪”有此作用；可是我认为，马华文学的成长，其实关键仍在于作家们的努力。“花踪”，其实只是一方舞台，供作家们多一个发挥的空间，以及受肯定的机会。

“发扬文学，传承薪火”，一直都是星洲日报的办报理念之一。继第三届花踪文学奖增设了新秀奖，喊出了“后浪，涌来吧！”这强而有力的口号后，至今的反应一直都很不错，而且其中不乏优秀作品。星洲日报这些年来持续不断举办各种文学活动，正是希望可以维持年轻一代对文化文学的热忱。

“花踪”于上一届增设“世界华文文学奖”，经由世界各地中文媒体竞相报导，竟成中文世界，尤其是中文文坛的瞩目焦点。这是设立之初始料未及的，当时只是希望可以肯定及表扬有艺术成就的作家；“花踪”因此而被形容为“华文文学的重镇”，俨然是一份意外的收获。

第一届的花踪世界华文文学奖得主，是来自中国的王安忆；而这一届，则是来自台湾的陈映真。

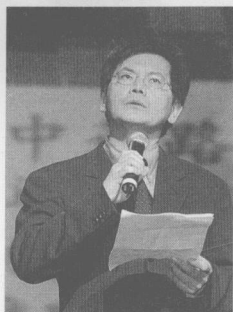
陈映真原先因抱恙在身，亲人都宁愿让他长途跋涉前来出席颁奖礼；后因有感于星洲日报主办文学奖的用心和十八位评审的热忱，为表支持而应诺出席。还有海内外的作家、学者们，忙碌不已仍愿意不辞劳苦担任评审工作，这所有的浓情厚意，都让我和工委会同仁时刻惦在心里，由衷感恩。

时光荏苒，我的上司集团编务总监刘鉴铨担任了六届工委会主席之后，在本届把棒子交给了我。而第七届花踪文学奖转瞬结束，第八届不远矣。让我们共同期待，更多文坛新星的诞生，也期待更多优秀的文学作品面世。





“花踪”唤起国内年轻人对文学的热忱，吸引了200余位文学爱好者参加花踪国际文艺营。



台湾著名诗人、美食家焦桐在花踪颁奖礼上朗诵诗歌，获得出席者报以如雷掌声。

海内外作家在花踪颁奖礼场外相见欢。



20. 12. 2003

第七届



歌唱家卫燕贞在花踪颁奖礼上高歌一曲，赢得满堂喝彩。



星洲日报集团总编辑萧依钊感谢所有支持花踪文学奖的海内外作家和参赛者，使得这把文学薪火能够延续不断。



《《《余云（左）颁发小说推荐奖予得奖者——黎紫书。》》》

》》》星洲日报社社长张晓卿（左）与两届世界华文文学奖得主合照。中为首届得奖人王安忆，右为第二届得奖人陈映真。





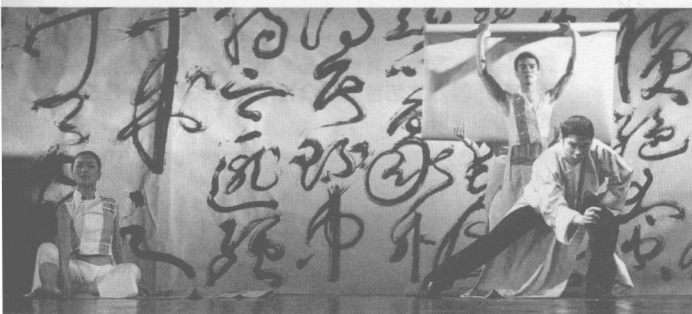
<<<<星洲日报社社长张晓卿（右九）在花踪颁奖礼会场与受邀出席的海外作家及学者合照。右起余云、王安忆、潘正镭、刘心武、张锴、陈映真夫人陈丽娜、陈映真、本报编务总监兼董事经理刘鉴铨、焦桐及其幼女叶双、陈思和、李爽学、黄子平、杜南发、焦桐夫人谢秀丽与本报集团总编辑萧依钊。

>>>>马华文学耕耘者在花踪文学颁奖典礼中，实实在在地感受到开花结果的喜悦。前排左起李爽学、张锴、焦桐、余云、王安忆、陈映真、陈思和、黄子平、杜南发、刘心武、何乃健、年红、梁志庆和萧依钊。



颁奖典礼

青年书法家刘庆伦（挥毫者）在颁奖礼上结合书法与舞蹈，呈献了一场精彩表演。



陈思和（左）颁发马华散文奖予佳作奖得主之一的黄灵燕。



星洲日报社社长张晓卿与集团总编辑萧依钊主持《花踪文汇6》的推介仪式。

星洲日报社社长张晓卿（左）颁发世界华文文学奖予台湾知名小说家陈映真。





(左起) 焦桐、王安忆与陈映真同台演讲。



来自两岸三地的著名文人齐聚一堂，评析本届世界华文文学奖得主陈映真。左起张错、李爽学、陈思和以及黄子平。

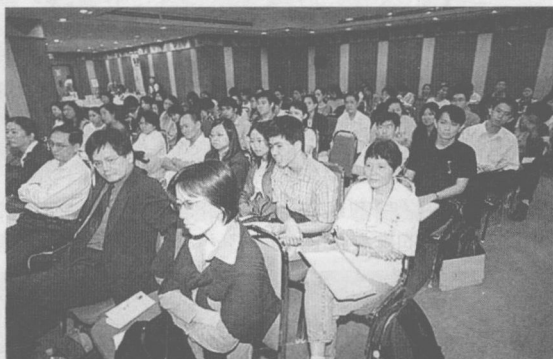
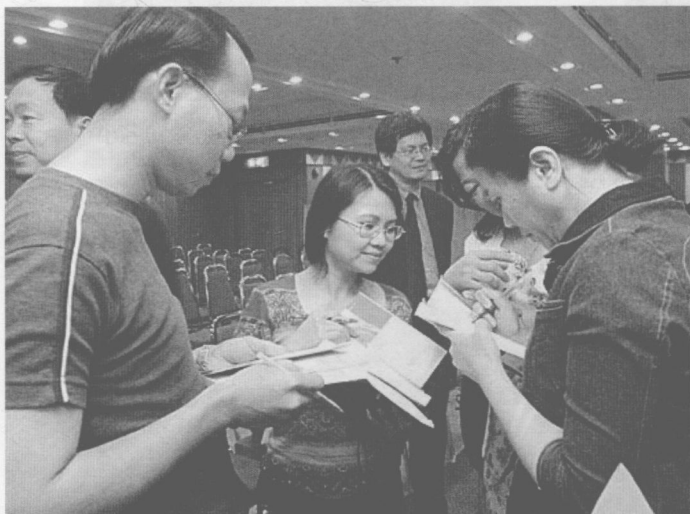


第七届

花踪

海外著名作家学者难得来马，出席在本报总社礼堂举行的花踪国际文艺营的听众皆不愿错过机会，仔细聆听他们的演讲。

学员甚至不放过休息时间，纷纷向海外作家学者们索取亲笔签名。





梁志庆（左一）颁发新秀新诗奖予优胜者，右起罗易超、苏毅超（代表）和叶观莲（代表）。



何乃健（左一）颁发新秀散文奖予优胜者，右起陈韦茜（代表）、谢明成和黄加豪。



年红（左一）颁发新秀小说奖予优胜者，右起郑丽华、陈继文和叶舒琳。

国际文艺营

地点：八打灵星洲日报总社礼堂
20-21. 12. 2003

张错（左）和李爽学与在场的文学爱好者进行互动交流。



星洲日报集团总编辑萧依钊（前排右三）与各组决审评委在花踪国际文艺营开始前合照留念。
前排右起姚拓、王安忆、刘心武、余云和焦桐；后排右起黄子平、张错、陈思和、李爽学和杜南发。





中台两地作家学者齐聚花踪讲座现场，主讲“海峡两岸文学牵情”。讲台左起陈映真、王安忆、萧依钊、陈思和、刘心武和黄子平。



星洲报集团总编辑萧依钊与花踪文学奖众多评审详细解说章程。

花踪

星洲日报主办的花踪讲座，吸引了众多听众共聚一堂，专注聆听。





出席在檳城举办的花踪讲座的听众专心聆听，也有出席者在仔细记录。



两大才子陶杰（左）与朱学勤在花踪讲座中畅谈东西文化。

系列讲座



<<<<陈思和（右）在花踪系列讲座上发表演讲。左起王安忆与本报集团总编辑萧依钊。

>>>>花踪系列讲座邀来海内外作家学者与大马听众分享文学心得。左起梁志庆、年红、陈思和与王安忆。



目录

序言	003	张晓卿〈写作是生命的投入〉
	004	萧依钊〈海内外作家的心血结晶〉
画页	006	第七届“花踪”文学奖颁奖典礼／《花踪文汇6》推介礼
	008	第七届“花踪”国际文艺营
	010	“花踪”系列讲座
世界华文文学部分		
	016	得奖者感言 ——第二届“花踪”世界华文文学奖得主陈映真
陈映真特辑	017	诗人焦桐：花踪是世界华文文学的座标
	018	【特别推荐】陈映真〈忠孝公园〉（节录）
评介	024	聂华苓〈踽踽独行——陈映真〉
	030	李爽学〈游园惊梦——读陈映真的〈忠孝公园〉〉
	034	南方朔〈踽踽的老灵魂——陈映真〉
	036	名家论陈映真
马华文学部分		
报告文学	040	报告文学奖决审会议记录
		有待开拓的领域
	046	首奖／曾美云〈无人信高洁，谁会表余心〉
	054	佳作／郭碧容〈暗巷〉
	062	佳作／关悦涓〈她们是我的姐妹〉
小说	076	马华小说奖决审会议记录
		灰色潮流，片断式写法蔚然成风
	082	首奖／夏绍华〈夜雾〉
	094	佳作／翁弦尉〈昨日遗书〉
	104	佳作／梁靖芬〈土遁〉
散文	118	马华散文奖决审会议记录
		写出“大气”来
	124	首奖／施慧敏〈照见〉
	128	佳作／黄灵燕〈爱，始于足下的远行〉
	134	佳作／方路〈三十九岁的童年〉

新诗	142	马华新诗奖决赛会议记录
		希望看到的纯净
	150	首奖／吕育陶〈一个马来西亚青年读李光耀回忆录——在广州〉
	154	佳作／刘庆鸿〈相似·太极〉
	158	佳作／邢诒旺〈出路——致Robert Frost〉

儿童文学部分

儿童文学	164	儿童文学奖决赛会议记录
		童眼童心觅诗心
	168	佳作／周锦聪〈星期天的早上〉
	172	佳作／郑秋萍〈国庆日——默迪卡的魔法〉
	174	佳作／郝眉〈爸爸的童年〉

推荐奖部分

小说	180	黎紫书〈有天使走过的街道〉
散文	186	林幸谦〈博文约礼仰恩师——记黄师继持最后的时光〉
新诗	192	陈强华〈大肚腩〉、〈记忆的乳房〉、〈脚趾的思念〉、 〈飞起来〉、〈陷溺〉

附录

200	“花踪”世界华文文学奖终身评委简介
202	星洲日报第七届“花踪”文学奖各奖主评在颁奖典礼上的评语
204	星洲日报第七届“花踪”文学奖工委会、评审委员会名单
206	星洲日报第七届“花踪”文学奖征文章程
208	星洲日报第二届“花踪”世界华文文学奖章程
209	“花踪”之歌

世界华文文学

