

風景之外 有風景

看過這風景，還有另一個風景在招手。
你我的腳步仍不停歇，你我的心靈因而凝聚如金石。
人生何歡？唯有走入風景。

張時坤 著



風景之外有風景 / 張時坤著

-- 第一版 -- 台北縣中和市：

大慶, 2002 [民91]

面：公分，-- (Brown 開心門; 10)

ISBN 957-2094-63-7 (平裝)

855

91007000

Brown 開心門 10
風景之外有風景

作 者：張時坤
責任編輯：陳淑卿
美術編輯：胡峻賓
出 版 者：大慶出版社
地 址：台北縣中和市員山路502號4樓之3
E - m a i l：da_ching@citymail.com.tw
電 話：(02) 2223-4172
傳 真：(02) 2228-7758
定 價：200元
2002年5月第一版第一刷

總 經 銷：大河圖書公司
電 話：(02) 2226-9629
傳 真：(02) 2221-0403
地 址：台北縣中和市員山路502號4F之3
劃撥帳號：19567812 (大河文化出版社)

◎欲利用本書全部內容或部分內容者，須徵求大慶出版同意或書面授權。洽詢電話：(02) 2223-4172

◎版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan
(本書如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換)



目錄

你我都成了風景

序：人間無處不風景 7

你我都成了風景（台中市·國立美術館） 14

置身清晨的朝氣（台中市·梅川公園） 19

放鬆心情多自在（南投縣·九九峰） 24

又是陽光又是雨（南投縣·魚池·中正村） 29

歡天喜地說謝謝（日月潭·德化社） 33

取之不盡的歡悅（苗栗縣·澤民樹、西湖渡假村、神雕村） 38

黃昏海岸的沉思（屏東縣·墾丁公園、船帆石沙灘） 43

非常溫柔的回憶

- 非常溫柔的回憶（台中市・中山公園、豐樂雕塑公園） 50
- 浪漫在煙雨濛濛（台中縣・鞍馬山莊） 55
- 有個美夢掛日月（南投縣・日月潭） 61
- 戀戀風城戀難忘（新竹市・清大、南寮漁港、金城湖） 65
- 每步踩在綠意中（嘉義縣・阿里山登山鐵路） 70
- 走進時光的隧道（苗栗縣・勝興火車站） 75
- 斷橋訴不盡滄桑（苗栗縣・龍騰斷橋） 81
- 平安好運伴一生（大、小金門） 86

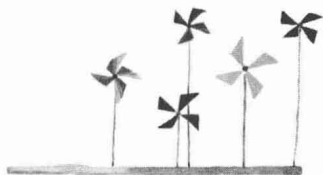
霧裡的柔情有你

- 日出只贈有緣人（嘉義縣·阿里山·祝山）．．．．．94
- 柔柔的雲竟是海（嘉義縣·阿里山·二萬坪）．．．．．99
- 霧裡的柔情有你（新竹縣·檜山巨木群、觀霧山莊）．．．．．103
- 不及園林自在啼（台中縣·大雪山森林遊樂區）．．．．．109
- 登山不如溯溪樂（蘭嶼·紅頭溪）．．．．．116
- 一條清溪現魚蹤（嘉義縣·達娜伊谷）．．．．．121



原始的味道最美

- 原始的味道最美(蘭嶼·情人洞) 128
- 豐收的潟湖之旅(綠島·潟湖) 133
- 感動的豈只溫泉(綠島·朝日溫泉) 138
- 抓住刹那的永恆(台北縣·龍洞) 143
- 天然的石雕公園(台北縣·野柳) 148
- 屬於夢幻的仙境(台北縣·北關) 154
- 綠意坑道相媲美(馬祖·南竿島·北海坑道) 160
- 潮間帶的食物鏈(新竹市·香山海埔地) 166
- 珊瑚礁上的生命(屏東縣·貓鼻頭) 170
- 水石相戀千萬年(屏東縣·佳樂水) 175



坐上瀑布的頭頂

- 黑色部落的小孩（新竹縣·司馬庫斯部落）……………184
- 向神木說聲再見（新竹縣·西丘斯山神木群）……………189
- 不帶走一草一木（新竹縣·秀巒溫泉）……………195
- 坐上瀑布的頭頂（新竹縣·八仙瀑布）……………200
- 驚豔於五月夏雪（南投縣·玉門瀑布）……………206
- 雪花飄在客廳裡（南投縣·春陽瀑布）……………210
- 留駐風景在心頭（後語）……………217



風

景之外有風景

張時坤 著



目錄

你我都成了風景

序：人間無處不風景 7

| | |
|----------------------------|----|
| 你我都成了風景（台中市·國立美術館） | 14 |
| 置身清晨的朝氣（台中市·梅川公園） | 19 |
| 放鬆心情多自在（南投縣·九九峰） | 24 |
| 又是陽光又是雨（南投縣·魚池·中正村） | 29 |
| 歡天喜地說謝謝（日月潭·德化社） | 33 |
| 取之不盡的歡悅（苗栗縣·澤民樹、西湖渡假村、神雕村） | 38 |
| 黃昏海岸的沉思（屏東縣·墾丁公園、船帆石沙灘） | 43 |

非常溫柔的回憶

- 非常溫柔的回憶（台中市·中山公園、豐樂雕塑公園）．．． 50
- 浪漫在煙雨濛濛（台中縣·鞍馬山莊）．．． 55
- 有個美夢掛日月（南投縣·日月潭）．．． 61
- 戀戀風城戀難忘（新竹市·清大、南寮漁港、金城湖）．．． 65
- 每一步踩在綠意中（嘉義縣·阿里山登山鐵路）．．． 70
- 走進時光的隧道（苗栗縣·勝興火車站）．．． 75
- 斷橋訴不盡滄桑（苗栗縣·龍騰斷橋）．．． 81
- 平安好運伴一生（大、小金門）．．． 86

霧裡的柔情有你

- 日出只贈有緣人（嘉義縣·阿里山·祝山）．．．．． 94
- 柔柔的雲竟是海（嘉義縣·阿里山·二萬坪）．．．．． 99
- 霧裡的柔情有你（新竹縣·檜山巨木群、觀霧山莊）．．．．． 103
- 不及園林自在啼（台中縣·大雪山森林遊樂區）．．．．． 109
- 登山不如湖溪樂（蘭嶼·紅頭溪）．．．．． 116
- 一條清溪現魚蹤（嘉義縣·達娜伊谷）．．．．． 121



原始的味道最美

- 原始的味道最美(蘭嶼·情人洞) 128
- 豐收的潟湖之旅(綠島·潟湖) 133
- 感動的豈只溫泉(綠島·朝日溫泉) 138
- 抓住剎那的永恆(台北縣·龍洞) 143
- 天然的石雕公園(台北縣·野柳) 148
- 屬於夢幻的仙境(台北縣·北關) 154
- 綠意坑道相媲美(馬祖·南竿島·北海坑道) 160
- 潮間帶的食物鏈(新竹市·香山海埔地) 166
- 珊瑚礁上的生命(屏東縣·貓鼻頭) 170
- 水石相戀千萬年(屏東縣·佳樂水) 175



坐上瀑布的頭頂

| | |
|----------------------|-----|
| 黑色部落的小孩（新竹縣·司馬庫斯部落） | 184 |
| 向神木說聲再見（新竹縣·西丘斯山神木群） | 189 |
| 不帶走一草一木（新竹縣·秀巒溫泉） | 195 |
| 坐上瀑布的頭頂（新竹縣·八仙瀑布） | 200 |
| 驚豔於五月夏雪（南投縣·玉門瀑布） | 206 |
| 雪花飄在客廳裡（南投縣·春陽瀑布） | 210 |
| 留駐風景在心頭（後語） | 217 |



序——人間無處不風景——序

常投入大自然的人，就會感覺出風景之外有風景。詩人林亨泰在他的詩〈風景之二〉就這麼描述：

防風林的
外邊 還有

防風林的

外邊 還有

防風林的

外邊 還有

然而海 以及波的羅列
然而海 以及波的羅列

所以，窮其一生是有看不完的風景。一花一木是風景，日出

雲海是風景，海濤巨浪是風景，奇岩怪石是風景，真是人間無處不風景。而你我他何嘗亦不是風景。且看詩人梅新的詩（風景）：

不成風景不入山

入山成風景

握住一山性向奔瀉如瀑布

是風景

我以漲潮繫住秋月

我不風景誰風景

昨日黃昏謁風景

今日黃昏謁風景

發現自己更風景

立也風景臥也風景

再看詩人蘇紹連的詩（風景）：

我從失望的風景中走出來，竟然發現，風景中的景物跟著我走回我的屋子裡，我趕緊把藍天掛在天花板上，遠山釘在牆壁上，馬路開在地毯上。好了，我隨時可成為風景中任何一種景物，再也沒人拿擦子把我擦去了。

詩人張默的詩〈黃昏訪寒山寺〉裡也把自己化成風景：

莫非，一切俱已熄滅

穿越漏窗上日漸模糊的風景

我突然發現自己

竟是小徑那頭，一尊不言不語的化石

所以，當你植入風景裡，你會與風景成爲一體，甚至是風景中的風景。你的身影融入風景裡，你的一顰一笑，你的舉手投足就在風景中突出，成了別人眼中的另一類風景，雖然你並不自覺。

然而，風景是一樣的風景。只不過透過你的眼睛就有不一樣的風景，因爲你看風景的角度和心情大大地影響了你，而風景本

身也會因時序的轉移和氣候的變化而呈現互異的風貌，使你在光影投射中，在陰晴對比中有不同的領會。

無論如何，風景誘引你一定有它的主题。或在它的秀麗、明媚，或因它原始、粗獷，或出自它燦爛、多變，當你親近它時，不止你的眼睛，你已連同心都與它貼合。所以，你才感覺得到它的賞心悅目之所在。

不可否認的，因為大自然在海岸，在高山，在荒野創造了奇景，你我都渴望親近它，洗滌塵間煩憂。不只一次，爲了投入大自然的懷抱，獨自或招朋引伴走向全台的景點。而每一次你總不失望而歸，即使你會疲累，心裡卻充滿了豐收的歡樂。

一起來吧，風景永遠在等你，而你必須用心貼近它。貼心看風景，不只看它的美，看它的壯，也要懂得它的故事，更要珍惜它的母體，讓它一代又一代地存活下去。

如此風景永遠是風景，風景之外有風景。與它相見，是唱戀歌，甜甜蜜蜜的，詩情畫意的。

如此當你回首，你走過的將永遠是非常美麗又甜蜜的回憶。
你是風景，我是風景，風景中有風景，風景之外有風景。