

手书经典名篇赏析

# 論語

靈中南題

陈天俊 书写  
张燕婴 译文



NLIC2970862355



中国人事出版社

手书经典名篇赏析

# 论语

陈天俊◎书写

张燕婴◎译文



NLIC2970862355

中国人事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语 / 陈天俊书. —北京: 中国人事出版社, 2012

(手书经典名篇赏析)

ISBN 978-7-5129-0398-2

I. ①论… II. ①陈… III. ①楷书-书法 IV. ①J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 291193 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

\*

保定市中国美凯印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

880 毫米×1230 毫米 16 开本 8.25 印张

字数: 107 千字 印数: 1-3000 册

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

读者服务部电话: 010-64929211/64921644/84643933

发行部电话: 010-64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

如有印装差错, 请与本社联系调换: 010-80497374

# 序

汉字是中华文化的根，是先民伟大的创造和发明，是中华民族智慧的结晶。写好汉字既是一种文化，更是一种文明。中国传统教育十分重视写字，学生进课堂第一节课就是描红，科举考试，每个人都得写规矩、规范的汉字，由此发展出『馆阁体』。这是中国教育的优秀传统和显著特色。因此，在中华文化的长河之中，书法艺术成为极为璀璨的明珠。

随着现代科技的迅猛发展，尤其是电脑和手机的普及，使人们的交流方式和工作方式发生了很大变化，汉字书写能力有所削弱。为了继承和弘扬中华优秀传统文化，提高国民素质，二〇一一年，教育部下发了《关于中小学开展书法教育的意见》，非常必要，十分及时。《意见》明确规定中小学生学习开设书法课的总体要求、课程标准等，旨在通过书法教育实践，提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展。当然，开展书法教育，不仅是针对中小学生的，也应延伸到各个阶层、各种群体，使大家都投入到书法教育实践中来，为继承和弘扬中华优秀传统文化做出贡献。我们现在的首要任务就是强调规范，因为规范体现了汉字书写的共性，只有掌握了汉字书写的共性，才能在追求书写个性时尊重传统，遵循规律，正确处理继承和发展的关系。

硬笔是人们日常使用最多的书写工具，因其方便、实用，深受大家喜爱，写一手优美漂亮的硬笔字更是许多青少年朋友的愿望。为了给大家练习硬笔书法和学习经典名著提供方便，陈天俊同志把《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》等经典名著书写成硬笔书法字帖，把练习硬笔书法与学习经典名著结合起来，一举两得，是一件很有意义的事情。陈天俊同志的硬笔书法结构严谨，用笔规范，既有较强的实用性，又有较高的艺术性。多年来，他坚持利用业余时间硬笔书法普及做了大量工作，先后出版二十余种字帖和专著。我相信这套《手书经典名篇赏析》丛书的出版，一定会为推动硬笔书法和经典名著的普及发挥积极的作用。

全国政协常委、中国书法家协会副主席、中央国家机关书法家协会主席：苏士澍

二〇一二年十一月二十八日

# 目 录

|       |    |
|-------|----|
| 学而第一  | 1  |
| 为政第二  | 4  |
| 八佾第三  | 9  |
| 里仁第四  | 14 |
| 公冶长第五 | 18 |
| 雍也第六  | 25 |
| 述而第七  | 31 |
| 泰伯第八  | 38 |
| 子罕第九  | 42 |
| 乡党第十  | 49 |
| 先进第十一 | 54 |
| 颜渊第十二 | 62 |
| 子路第十三 | 69 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 宪问第十四·····  | 77  |
| 卫灵公第十五····· | 87  |
| 季氏第十六·····  | 94  |
| 阳货第十七·····  | 100 |
| 微子第十八·····  | 108 |
| 子张第十九·····  | 113 |
| 尧曰第二十·····  | 119 |
| 后记·····     | 123 |

【译文】学而第一 孔子说：「学了，然后按时复习，不也是很高兴的吗？有志同道合的人从远方来相会，不也是很快乐的吗？别人不了解自己，自己并不生气，不也是君子吗？」学而第一之一章 有子说：「为人孝敬父母，尊敬兄长的，却喜欢冒犯上级，这种人很少。不喜欢冒犯上级，却喜欢造反作乱，这种人从来也没有过。君子致力于根本性工作，根本确立了，正道就随之产生。孝敬父母，尊敬兄长这些内容，大概就是施行「仁」道的基础吧。」学而第一之三章 孔子说：「花言巧语、面貌伪善的人，仁德是很少的。」学而第一之三章 曾子说：「我每天多次自我反省：替别人谋划事情是否尽心竭力呢？与朋友交往是否诚实相待呢？老师传授的学业是否认真复习了？」学而第一之四章 孔子说：「治理拥有

# 學而第一

子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方

來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎

學而第一  
之一章

有子曰其為人孝弟而好犯上者

鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也君

子務本本立而道生孝弟也者其為仁之

本與

學而第一  
之二章

子曰巧言令色鮮矣仁

學而第一  
之三章

曾

子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與

朋友交而不信乎傳不習乎

學而第一  
之四章

子曰道

學而第一 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」學而第一之一章 有子曰：「其為人孝弟，而好犯上者，鮮矣！不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」學而第一之二章 子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」學而第一之三章 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」學而第一之四章 子曰：「道

千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。」「学而第一之五章 子曰：『弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。』学而第一之六章 子夏曰：『贤贤易色，事父母，能竭其力，事君，能致其身，与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。』学而第一之七章 子曰：『君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。』学而第一之八章 曾子曰：『慎终，追远，民德归厚矣！』学而第一之九章 子禽问于子贡曰：『夫子至于是邦』

|   |         |   |         |   |   |         |   |   |   |   |   |   |   |         |   |
|---|---------|---|---------|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|
| 千 | 乘       | 之 | 國       | 敬 | 事 | 而       | 信 | 節 | 用 | 而 | 愛 | 人 | 使 | 民       | 以 |
| 時 | 學而第一之五章 | 子 | 曰       | 弟 | 子 | 入       | 則 | 孝 | 出 | 則 | 悌 | 謹 | 而 | 信       |   |
| 泛 | 愛       | 衆 | 而       | 親 | 仁 | 行       | 有 | 餘 | 力 | 則 | 以 | 學 | 文 | 學而第一之六章 |   |
| 子 | 夏       | 曰 | 賢       | 賢 | 易 | 色       | 事 | 父 | 母 | 能 | 竭 | 其 | 力 | 事       | 君 |
| 能 | 致       | 其 | 身       | 與 | 朋 | 友       | 交 | 言 | 而 | 有 | 信 | 雖 | 曰 | 未       | 學 |
| 吾 | 必       | 謂 | 之       | 學 | 矣 | 學而第一之七章 | 子 | 曰 | 君 | 子 | 不 | 重 | 則 | 不       |   |
| 威 | 學       | 則 | 不       | 固 | 主 | 忠       | 信 | 無 | 友 | 不 | 如 | 己 | 者 | 過       | 則 |
| 勿 | 憚       | 改 | 學而第一之八章 | 曾 | 子 | 曰       | 慎 | 終 | 追 | 遠 | 民 | 德 | 歸 | 厚       |   |
| 矣 | 學而第一之九章 | 子 | 禽       | 問 | 於 | 子       | 貢 | 曰 | 夫 | 子 | 至 | 於 | 是 | 邦       |   |

【译文】一千辆兵车的国家，就要严肃认真地对待工作，言而有信，节约用度，关爱百姓，不在农忙时节役使百姓。」「学而第一之五章 孔子说：『年轻人，在家就要孝顺父母，出门在外就要尊敬兄长，行为谨慎，言语有信，博爱众人，亲近仁者。这些都做到之后还有余力的话，就去学习文化。』学而第一之六章 子夏说：『看重实际的德行，轻视表面的姿态。侍奉父母要竭尽全力，服务君主主要奉献自身，与朋友交往要说说话诚实有信。这样的人，虽然说没有学习过，我也一定说他学习过了。』学而第一之七章 孔子说：『称得上君子的人，如果不庄重就没有威严，知道学习就不会自以为是，顽固不化。恪守忠诚信实的道德要求，不与道德上不如自己的人交往，有了错误就不要怕改正。』学而第一之八章 曾子说：『恭敬慎重地办理父母的丧事，虔诚静穆地追祭历代的祖先，老百姓的道德就会趋向敦厚了！』学而第一之九章 子禽问子贡说：『夫子每到一个国家，』

【译文】一定能够听到那个国家的政治状况，是求教得来的呢？还是人家主动告诉他的呢？」子贡说：「先生温和、善良、恭敬、谨慎、谦让，是凭着这些德行得到的。先生求取的办法，大概不同于别人求取的办法吧？」学而第一之十章 孔子说：「父亲在世的时候，要观察儿子的志向。父亲去世之后，要观察儿子的实际行动。如果能够多年不改变父亲传下来的正道的話，就可以说是尽孝了。」学而第一之十一章 有子说：「礼的施行，以和谐为美。前代君王的治道，最可贵的地方就在这里，大事小事都遵循这个道理。如果有行不通的地方，只是知道和谐为贵的道理而一味追求和谐，不懂得用礼来节制的道理的话，也是行不通的。」学而第一之十二章 有子说：「许下的诺言如果合乎义的话，这样的诺言就是可以遵循实践的。恭敬的样子如果合乎礼的话，就能够避开耻辱。依靠的人中不缺少关系深的，也就可靠了。」学而第一之十三章 孔子说：「君子，吃饭不

|   |   |          |   |   |   |   |   |          |   |          |   |   |   |   |   |
|---|---|----------|---|---|---|---|---|----------|---|----------|---|---|---|---|---|
| 也 | 必 | 聞        | 其 | 政 | 求 | 之 | 與 | 抑        | 與 | 之        | 與 | 子 | 貢 | 曰 | 夫 |
| 子 | 溫 | 良        | 恭 | 儉 | 讓 | 以 | 得 | 之        | 夫 | 子        | 之 | 求 | 之 | 也 | 其 |
| 諸 | 異 | 乎        | 人 | 之 | 求 | 之 | 與 | 學而第一之十章  | 子 | 曰        | 父 | 在 | 觀 | 其 |   |
| 志 | 父 | 沒        | 觀 | 其 | 行 | 三 | 年 | 無        | 改 | 於        | 父 | 之 | 道 | 可 | 謂 |
| 孝 | 矣 | 學而第一之十一章 | 有 | 子 | 曰 | 禮 | 之 | 用        | 和 | 為        | 貴 | 先 | 王 | 之 |   |
| 道 | 斯 | 為        | 美 | 小 | 大 | 由 | 之 | 有        | 所 | 不        | 行 | 知 | 和 | 而 | 和 |
| 不 | 以 | 禮        | 節 | 之 | 亦 | 不 | 可 | 行        | 也 | 學而第一之十二章 | 有 | 子 | 曰 | 信 |   |
| 近 | 於 | 義        | 言 | 可 | 復 | 也 | 恭 | 近        | 於 | 禮        | 遠 | 恥 | 辱 | 也 | 因 |
| 不 | 失 | 其        | 親 | 亦 | 可 | 宗 | 也 | 學而第一之十三章 | 子 | 曰        | 君 | 子 | 食 | 無 |   |

也，必聞其政。求之与？抑与之与？」子贡曰：「夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！」学而第一之十章 子曰：「父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。」学而第一之十一章 有子曰：「礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。」学而第一之十二章 有子曰：「信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。」学而第一之十三章 子曰：「君子食无

求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。」【学而第一之十四章 子贡曰：「贫而无谄，富而无骄，何如？」子曰：「可也。未若贫而乐，富而好礼者也。」子贡曰：「《诗》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之谓与？」子曰：「赐也，始可与言《诗》已矣！告诸往而知来者。」学而第一之十五章 子曰：「不患人之不知，患不知人也。」学而第一之十六章 为政第二 子曰：「为政以德，譬如北辰，居其所而众星。」

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |                         |   |                         |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------|---|-------------------------|---|---|---|---|
| 求 | 飽 | 居 | 無 | 求 | 安 | 敏 | 於 | 事 | 而                       | 慎 | 於                       | 言 | 就 | 有 | 道 |
| 而 | 正 | 焉 | 可 | 謂 | 好 | 學 | 也 | 已 | <small>學而第一之十四章</small> |   | 子                       | 貢 | 曰 | 貧 | 而 |
| 無 | 諂 | 富 | 而 | 無 | 驕 | 何 | 如 | 子 | 曰                       | 可 | 也                       | 未 | 若 | 貧 | 而 |
| 樂 | 富 | 而 | 好 | 禮 | 者 | 也 | 子 | 貢 | 曰                       | 詩 | 云                       | 如 | 切 | 如 | 磋 |
| 如 | 琢 | 如 | 磨 | 其 | 斯 | 之 | 謂 | 與 | 子                       | 曰 | 賜                       | 也 | 始 | 可 | 與 |
| 言 | 詩 | 已 | 矣 | 告 | 諸 | 往 | 而 | 知 | 來                       | 者 | <small>學而第一之十五章</small> |   | 子 | 曰 | 不 |
| 患 | 人 | 之 | 不 | 己 | 知 | 患 | 不 | 知 | 人                       | 也 | <small>學而第一之十六章</small> |   |   |   |   |
| 為 | 政 | 第 | 二 |   |   |   |   |   |                         |   |                         |   |   |   |   |
| 子 | 曰 | 為 | 政 | 以 | 德 | 譬 | 如 | 北 | 辰                       | 居 | 其                       | 所 | 而 | 衆 | 星 |

【译文】贪求满足，居住不贪求安逸，做事勤敏，说话谨慎，求教于有道德的人来端正自己，这样就可以说是好学的了。」【学而第一之十四章 子贡说：「贫穷却不谄媚，富有却不骄纵，人能做到这些怎么样呢？」孔子说：「可以了。但是不如贫穷却能怡然自乐，富贵却能谦逊好礼。」子贡说：「《诗经》里说：『像制造器物一样，切割、磋治、雕琢、打磨，大概就是说这类反复修治、精益求精的事吧。』孔子说：「赐呀，可以和你讨论《诗经》了！告诉你一件事，就可以推知另一件事。」学而第一之十五章 孔子说：「不担心别人不了解自己，担心的是自己不了解别人。」学而第一之十六章 为政第二 孔子说：「当政者运用道德来治理国政，就好像北极星，安居其所，而其他众星。」

【译文】井然有序地环绕着它。』为政第二之第二章 孔子说：『《诗》三百篇，用一句话来总结它，就是「思想主旨纯正无邪」。』为政第二之第三章 孔子说：『用政令来训导百姓，用刑罚来整饬百姓，百姓只会尽量地避免获罪，却没有羞耻心；用道德来引导人民，用礼教来整饬人民，人民就会有羞耻心而且归顺。』为政第二之第四章 孔子说：『我十五岁立志于学习，三十岁能依照礼仪的要求立足于世，四十岁不再感到困惑，五十岁能乐天知命，六十岁能听得进各种不同的意见，七十岁能随心所欲地行事，而又从不超出规矩。』为政第二之第五章 孟子问什么是孝。孔子说：『不要违背礼的规定。』樊迟为孔子驾御马车，孔子告诉他：『孟孙向我询问怎样才算孝，我回答说，「不要违背礼的规定。』樊迟说：『这话是什么意思呢？』孔子说：『父母在世的时候，按照礼的要求来服侍他们，去世以后，按照礼的要求来安葬他们，按照礼的要求来祭祀他们。』为政第二之第五章 孟武伯

共之

为政第二  
之一章

子曰

诗三百

一言

以蔽

之曰

思

無邪

为政第二  
之二章

子曰

道之以

政齊之

以刑

民免

而無

恥道

之以

德齊之

以禮

有恥

且格

為政  
之三章

第二章

子曰

吾十

有五

而志

於學

三十

而立

四十

十而

不惑

五十

而知

天命

六十

而耳

順七

十而

從心

所欲

不逾

矩

为政第二  
之四章

孟懿

子問

孝

子曰

無違

樊遲

御子

告之

曰孟

孫問

孝於

我我

對曰

無違

樊遲

曰何

謂也

子曰

生事

之以

禮死

葬之

以禮

祭之

以禮

为政第二  
之五章

孟武

共之。』为政第二之第二章 子曰：『《诗》三百，一言以蔽之，曰：「思想主旨纯正无邪」。』为政第二之第三章 子曰：『道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。』为政第二之第四章 孟子问孝。子曰：『无违。』樊迟御，子告之曰：『孟孙问孝于我，我对曰：「无违」。』樊迟曰：『何谓也？』子曰：『生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。』为政第二之第五章 孟武

伯问孝。子曰：「父母唯其疾之忧。」为政第二之六章 子游问孝。子曰：「今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？」为政第二之七章 子夏问孝。子曰：「色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔。曾是以为孝乎？」为政第二之八章 子曰：「吾与回言，终日不违，如愚。退而省其私，亦足以发。回也不愚。」为政第二之九章 子曰：「视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」为政第二之十章 子曰：「温故而知新，可以为师矣。」为政第二之十一章 子曰：「君子不器。」

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 伯 | 問 | 孝 | 子 | 曰 | 父 | 母 | 唯 | 其 | 疾 | 之 | 憂 | 子 | 游 |
| 問 | 孝 | 子 | 曰 | 今 | 之 | 孝 | 者 | 是 | 謂 | 能 | 養 | 至 | 於 |
| 犬 | 馬 | 皆 | 能 | 有 | 養 | 不 | 敬 | 何 | 以 | 別 | 乎 | 子 | 夏 |
| 問 | 孝 | 子 | 曰 | 色 | 難 | 有 | 事 | 弟 | 子 | 服 | 其 | 勞 | 有 |
| 酒 | 食 | 先 | 生 | 饌 | 曾 | 是 | 以 | 為 | 孝 | 乎 | 子 | 曰 | 吾 |
| 與 | 回 | 言 | 終 | 日 | 不 | 違 | 如 | 愚 | 退 | 而 | 省 | 其 | 私 |
| 亦 | 足 | 以 | 發 | 回 | 也 | 不 | 愚 | 子 | 曰 | 視 | 其 | 所 | 以 |
| 觀 | 其 | 所 | 由 | 察 | 其 | 所 | 安 | 人 | 焉 | 廋 | 哉 | 人 | 焉 |
| 廋 | 哉 | 而 | 知 | 新 | 可 | 以 | 為 | 師 | 矣 | 子 | 曰 | 君 | 子 |
| 不 | 器 | 而 | 知 | 新 | 可 | 以 | 為 | 師 | 矣 | 子 | 曰 | 君 | 子 |

【译文】问什么是孝。孔子说：「父母对于子女，只为他们的疾病担忧。」为政第二之六章 子游问什么是孝。孔子说：「如今所谓的孝，只是能够养活父母而言。说到狗、马这些动物，都能被人饲养，如果对父母没有敬顺的心意，用什么来区别孝顺与饲养呢？」为政第二之七章 子夏问什么是孝。孔子说：「保持敬爱和悦的容态最难。遇有事情，年轻人替长辈们效劳，遇有酒食，让给长辈享用，仅仅这样就算是孝了吗？」为政第二之八章 孔子说：「我给颜回讲学，他整天从不表示异议，像是一个愚笨的人。等回去之后，省察他的钻研和实践，又能发挥所学的内容，颜回并不愚笨啊。」为政第二之九章 孔子说：「注意看他的所作所为，观察他的一贯经历，考察他的秉性习惯，一个人怎么能隐藏得住呢？一个人怎么能隐藏得住呢？」为政第二之十章 孔子说：「温习旧的知识，而能在其中获得新的体会，这样的人可以做老师了。」为政第二之十一章 孔子说：「君子不能像器皿一样只有单一用途。」为政第二之十二章

【译文】子贡问怎样才能算是君子。孔子说：「先实践所要说的话，然后再把话说出来。」为政第二之十三章 孔子说：「君子团结而不勾结，小人勾结而不团结。」为政第二之十四章 孔子说：「只是学习，却不思考，就会罔然无知。只是思考，却不学习，就会疑惑不解。」为政第二之十五章 孔子说：「由，教导你的内容都知道了吧？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是有智慧。」为政第二之十七章 子张向孔子学习求仕的方法。孔子说：「多聆听，对于有疑问的地方保留不言，其余有把握的地方，谨慎地发表意见，这样就可以少犯错误。多观察，对于有疑问的地方保留不言，其余有把握的地方，谨慎地采取行动，这样就可以少后悔。言语方面少犯错误，行动方面避免后悔，官职俸禄就在这里面了。」为政第二之十八章 鲁哀公问道：「怎么做才能使人民服从呢？」孔子回答说：「选用正直的人，让他们居于

为政第二  
之十二章

子

貢問

君子

子曰

先行

其言

而後

從

之

為政第二  
之十三章

子曰

君子

周而

不比

小人

比而

不

周

為政第二  
之十四章

子曰

學而

不思

則罔

思而

不學

則

殆

為政第二  
之十五章

子曰

攻乎

異端

斯害

也已

為政第二  
之十六章

子

曰

由誨

女知

之乎

知之

為知

之不知

為不

知

知

是知

也

為政第二  
之十七章

子張

學干

祿子

曰多

聞闕

疑

慎言

其餘

則寡

尤多

見闕

殆慎

行其

餘

則

寡悔

言寡

尤行

寡悔

祿在

其中

矣

為政第二  
之十八章

哀

公問

曰何

為則

民服

孔子

對曰

舉直

錯

为政第二之十二章 子贡问君子。子曰：「先行其言，而后从之。」为政第二之十三章 子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」为政第二之十四章 子曰：「学而不思则罔，思而不学则殆。」为政第二之十五章 子曰：「攻乎异端，斯害也已。」为政第二之十六章 子曰：「由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。」为政第二之十七章 子张学干禄。子曰：「多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。」为政第二之十八章 哀公问曰：「何为则民服？」孔子对曰：「举直错

诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。』为政第二十九章 季康子问：「使民敬、忠以劝，如之何？」子曰：「临之以庄则敬，孝慈则忠，举善而教不能则劝。』为政第二十章 或谓孔子曰：「子奚不为政？」子曰：「《书》云：『孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。』是亦为政，奚其为为政？」为政第二十一章 子曰：「人而无信，不知其可也。大车无輓，小车无軹，其何以行之哉？」为政第二十二章 子张问：「十世可知也？」子曰：「殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益

|   |               |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |   |   |             |
|---|---------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| 諸 | 枉             | 則 | 民 | 服 | 舉 | 枉             | 錯 | 諸 | 直 | 則 | 民 | 不 | 服 | 為政第二<br>十九章 |
| 季 | 康             | 子 | 問 | 使 | 民 | 敬             | 忠 | 以 | 勸 | 如 | 之 | 何 | 子 | 曰           |
| 之 | 以             | 莊 | 則 | 敬 | 孝 | 慈             | 則 | 忠 | 舉 | 善 | 而 | 教 | 不 | 能           |
| 勸 | 為政第二<br>之二十章  | 或 | 謂 | 孔 | 子 | 曰             | 子 | 奚 | 不 | 為 | 政 | 子 | 曰 | 書           |
| 云 | 孝             | 乎 | 惟 | 孝 | 友 | 於             | 兄 | 弟 | 施 | 於 | 有 | 政 | 是 | 亦           |
| 政 | 奚             | 其 | 為 | 為 | 政 | 為政第二之<br>二十一章 | 子 | 曰 | 人 | 而 | 無 | 信 | 不 | 知           |
| 其 | 可             | 也 | 大 | 車 | 無 | 輓             | 小 | 車 | 無 | 軹 | 其 | 何 | 以 | 行           |
| 哉 | 為政第二之<br>二十二章 | 子 | 張 | 問 | 十 | 世             | 可 | 知 | 也 | 子 | 曰 | 殷 | 因 | 於           |
| 夏 | 禮             | 所 | 損 | 益 | 可 | 知             | 也 | 周 | 因 | 於 | 殷 | 禮 | 所 | 損           |
|   |               |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |   |   | 益           |

【译文】邪曲之人的上位，这样百姓就会服从了。如果选用邪曲之人，让他们居于正直之上，百姓就不会服从。』为政第二十九章 季康子问道：「要使人民敬顺、忠诚又勤勉，应该怎么做呢？」孔子说：「当政者对待百姓庄重，百姓就会敬顺；对待父母孝顺，百姓就会忠诚；提拔好人，教导能力不足之人，百姓就会勤勉。』为政第二十章 有人对孔子说：「你为什么从不从事政治？」孔子说：「《尚书》说：『孝敬父母，友爱兄弟，用这种风气去影响当政者。』这也是从事政治了，为什么一定要做官才算从事政治呢？」为政第二十一章 孔子说：「人如果没有信用，不知道那怎么可以。大车如果没有安装横木的輓，小车如果没有安装横木的軹，怎么能够行车呢？」为政第二十二章 子张问道：「今后十代的情况可以知道吗？」孔子说：「殷代承袭夏代的礼仪制度，废除的和增加的

【译文】是可以知道的。周代承袭殷代的礼仪制度，废除的和增加的是可以知道的。如果有继承周代统治的政权，即使有百代也是可以知道的。』为政第二之二十三章 孔子说：『不是自己该祭祀的鬼神而去祭祀他，这是谄媚的行为。遇见正义的事却袖手旁观，这是没有胆量。』为政第二之二十四章 八佾第三 孔子谈到季氏，说：『他用天子规格的八行乐舞队伍在庭院中表演，如果这种僭礼的事情可以容忍的话，还有什么事情是不可容忍的呢？』八佾第三之一章 仲孙、叔孙、季孙三家祭祖结束时演奏天子之歌《雍》诗来撤除祭品。孔子说：『助祭的是诸侯，天子肃穆地主祭，这首歌辞哪一句适用于三家祭祖的厅堂呢？』八佾第三之三章 孔子说：『人如果不仁的话，怎么来对待礼呢？人如果不仁的话，怎么来对待乐呢？』八佾第三之三章 林放问礼的本质。孔子说：『你的问题意义重大呀！就礼而言，与其奢侈，

可知也其或繼周者雖百世可知也

為政第二之二十三章

子曰非其鬼而祭之諂也見義不為無勇

也

為政第二之二十四章

八佾第三

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不

可忍也

八佾第三之一章

公天子穆穆奚取於三家之堂

八佾第三之二章

人而不仁如禮何人而不仁如樂何

八佾第三之三章

林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也

可知也；其或繼周者，虽百世可知也。』为政第二之二十三章 子曰：『非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。』为政第二之二十四章 八佾第三 孔子谓季氏：『八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？』八佾第三之一章 三家者以《雍》彻。子曰：『「相维辟公，天子穆穆」，奚取于三家之堂？』八佾第三之三章 子曰：『人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？』八佾第三之三章 林放问礼之本。子曰：『大哉问！礼，与其奢也，

宁俭；丧，与其易也，宁戚。』八佾第三之四章 子曰：『夷狄之有君，不如诸夏之亡也。』八佾第三之五章 季氏旅于泰山。子谓冉有曰：『女弗能救与？』对曰：『不能。』子曰：『呜呼！曾谓泰山不如林放乎？』八佾第三之六章 子曰：『君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。』八佾第三之七章 子夏问曰：『巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。』何谓也？』子曰：『绘事后素。』曰：『礼后乎？』子曰：『起予者商也，始可与言《诗》已矣！』八佾第三之八章 子曰：『夏礼，吾能言之，杞不足

|   |   |   |         |   |         |   |   |   |         |   |   |         |   |   |
|---|---|---|---------|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---------|---|---|
| 寧 | 儉 | 喪 | 與       | 其 | 易       | 也 | 寧 | 戚 | 八佾第三之四章 | 子 | 曰 | 夷       | 狄 | 之 |
| 有 | 君 | 不 | 如       | 諸 | 夏       | 之 | 亡 | 也 | 八佾第三之五章 | 季 | 氏 | 旅       | 於 | 泰 |
| 山 | 子 | 謂 | 冉       | 有 | 曰       | 女 | 弗 | 能 | 救       | 與 | 對 | 曰       | 不 | 能 |
| 曰 | 鳴 | 呼 | 曾       | 謂 | 泰       | 山 | 不 | 如 | 林       | 放 | 乎 | 八佾第三之六章 | 子 | 曰 |
| 君 | 子 | 無 | 所       | 爭 | 必       | 也 | 射 | 乎 | 揖       | 讓 | 而 | 升       | 下 | 而 |
| 其 | 爭 | 也 | 君       | 子 | 八佾第三之七章 | 子 | 夏 | 問 | 曰       | 巧 | 笑 | 倩       | 兮 | 美 |
| 目 | 盼 | 兮 | 素       | 以 | 為       | 絢 | 兮 | 何 | 謂       | 也 | 子 | 曰       | 繪 | 事 |
| 素 | 曰 | 禮 | 後       | 乎 | 子       | 曰 | 起 | 予 | 者       | 商 | 也 | 始       | 可 | 與 |
| 詩 | 已 | 矣 | 八佾第三之八章 | 子 | 曰       | 夏 | 禮 | 吾 | 能       | 言 | 之 | 杞       | 不 | 足 |

【译文】宁可俭省，就丧礼说，与其铺张，宁可悲伤。』八佾第三之四章 孔子说：『就连夷狄之国都有君主，不像中原各国，君主已经名存实亡了。』八佾第三之五章 季氏将要祭祀泰山。孔子对冉有说：『你不能阻止这种僭越的行为发生吗？』冉有回答说：『不能。』孔子说：『哎呀！你们竟然认为泰山还不如林放懂得礼，会接受这种不合规矩的祭祀吗？』八佾第三之六章 孔子说：『君子没有可争夺的事情。如果有所争，一定是比赛射箭吧！不过在射箭的时候，要作揖辞让后才登上台阶，下台阶后又共同饮酒，这种竞赛活动不失君子风范。』八佾第三之七章 子夏问道：『微笑的面容美好动人啊，美丽的眼睛黑白分明啊，洁白的底子上绘有文采啊。』这几句诗是什么意思？』孔子说：『先有素色的底子，然后绘画。』子夏说：『那么礼是不是产生于美质之后呢？』孔子说：『启发我的是卜商啊！从此可以跟你谈论《诗经》了！』八佾第三之八章 孔子说：『夏代的礼，我能说得出来，它的后代杞国不足以证，殷代的礼，我能说得出来，它的后代宋国不足

【译文】以为证。这是因为两国的文籍和贤才不够用的缘故，如果够用，那么我就能引以为证了。」八佾第三之九章 孔子说：「禘祭的礼仪，从第一次献酒以后，我就不想看了。」八佾第三之十章 有人向孔子询问禘祭的理论。孔子说：「我不知道。知道的人对于了解天下事来说，就像把它们展现现在这里一样清楚吧！」一面说，一面指着自已的手掌。八佾第三之十一章 祭祀祖先的时候就好像祖先在跟前一样，祭祀神的时候就好像神在跟前一样。孔子说：「我如果不能亲自参加祭祀，就好像不曾祭祀一样。」八佾第三之十二章 王孙贾问道：「与其献媚于屋内西南角的神，不如献媚于灶神，这话是什么意思？」孔子说：「不对。若是得罪了上天，祈祷也没有用了。」八佾第三之十三章 孔子说：「周代的礼仪制度借鉴于夏、商两代，多么丰富而有文采呀！我赞同周代的。」八佾第三之十四章 孔子进入

征也殷禮吾能言之宋不足征也文獻不

足故也足則吾能征之矣八佾第三之九章子曰禘自

既灌而往者吾不欲觀之矣八佾第三之十章或問禘

之說子曰不知也知其說者之於天下也

其如示諸斯乎指其掌八佾第三之十一章祭如在祭神

如神在子曰吾不與祭如不祭八佾第三之十二章王孫

賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰

曰不然獲罪於天無所禱也八佾第三之十三章子曰周

監於二代郁郁乎文哉吾從周八佾第三之十四章子入

征也：殷禮！吾能言之，宋不足征也。文獻不足故也，足，則吾能征之矣。」八佾第三之九章 子曰：「禘，自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」八佾第三之十章 或問禘之說。子曰：「不知也，知其說者之於天下也，其如示諸斯乎！」指其掌。八佾第三之十一章 祭如在，祭神如神在。子曰：「吾不与祭，如不祭。」八佾第三之十二章 王孙贾问曰：「与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？」子曰：「不然，获罪于天，无所祷也。」八佾第三之十三章 子曰：「周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。」八佾第三之十四章 子入