

周
昭
怡
書
法
選

啓功題



湖 南 美 术 出 版 社

周 豐 怡 中 書 法 選

唐功選 簪

周昭怡书法选

湖南美术出版社出版（长沙市人民路六十一号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本：七八七×一〇九二毫米 十二开 印张：四又三分之二
一九八九年二月第一版 一九八九年二月第一次印刷

印数：一一一五〇〇册

ISBN七—五三五六—〇二五九—二／J·二一九

定价：五·八〇元

龍生虎見雅心

波

井

見

古

變

盜

胸

生

曾

雲

東周介徇

戊子次女賜吉書

誰家玉笛暗飛風散入
春風落滿城此樂曲中聞
折柳何人不起故園情

李白春夜洛城聞笛丁卯年周昭怡



南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣

修麻姑山仙壇記戊辰周昭恬



不論平地山尖
風光只被占採
成蜜後不辛苦
誰甜 戊辰春周昭恬



檜南檜北雪松挺青至傾
芭向涵家化過小窓以石審
杏也以荔作梅花

詩丁卯夏周昭怡



古之學者必有師。師者所以傳道受業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑？惑而不從師，其爲惑也，終不解矣。生乎吾前，其聞道也固先乎吾；吾從而師之，生乎吾後，其聞道也亦先乎吾。吾從而師之，吾師道也。夫庸知其年之先後生于吾乎？是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。嗟乎！師道不傳也久矣。欲人之無惑也難矣。古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉。今之衆人，其下聖人也亦遠矣，而耻學于師。是故聖益聖，愚亦愚。聖人之所以爲聖，愚人之所以爲愚，其皆出于此乎？愛其子，擇師而教之；于其身也，則耻師焉，惑矣。彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知，

學于師者也。是故聖益聖，愚亦愚。聖人之所以爲聖，愚人之所以爲愚，其皆出于此乎？愛其子，擇師而教之；于其身也，則耻師焉，惑矣。彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之采

知惑出不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其
明也巫醫樂師百工之人不耻相師士大夫之族曰
師曰弟子云者則群聚而笑出問之則曰彼與彼幸
相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛嗚呼師
道出不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今
其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師
郯子長弘師襄老聃郯子出徒其賢不及孔子孔子師
曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必
賢于弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李
氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘于
時學于余余嘉其能行古道作師說以貽之

師說

韓愈撰

一九八八年周昭怡書

寒林殘日故樓烏壁裏

青燈乍有小雨愔人

何寐卧聽疲馬齧殘芻

錄宋晁端友宿濟州西門旅館

大江歌罷掉頭東
邃密群科濟世窮
面壁十年圖破壁
縱橫天下亦英雄

周總理東渡日本 楊昌怡書

湘西故有藏室背陵而面壑木茂而泉潔為士子肄業之地始開寶中郡守朱洞首度基創置以待四方學者歷四十有一載居益加葺生益加多李允則來為州請於朝乞以書藏方是時山長周式以行義著祥符八年召見便殿拜國子學主簿使歸教授詔以嶽麓書院名增賜中祕書於是書院之稱始聞天下鼓筴登堂者相繼不絕自紹興辛亥更兵革灰燼什一僅存間有留意則不過襲陋

仍弊而又重以撤廢鞠為荒榛過者嘆息乾道改
元建安劉侯下車既別蠧夷奸民俗安靜則嘗學
校訪儒雅思有以振起湘人士合辭以書院請侯
竦然曰是故章聖皇帝加惠一方本勸勵長養以
風天下者亦可廢乎乃命郡教授發源郭穎重其
事鳩廢材用餘力未卒歲而屋成

節錄首段

嶽麓書院記

宋張 拭撰

癸亥重修嶽麓書院

丁卯周昭怡書

周昭恬
篆書

游
水
地
易
音
樂
相
與
莫
草

游
水
地
易
音
樂
相
與
莫
草

秋影一輪映碧波青春飛鏡又
重磨樹人樹木百年計羣策群
言萬眾和重教尊師新政好獻
身許國令聞多同舟共濟中興
業樂育英才發嘯歌

一九八五年九月喜迎首屆教師節 長沙周昭怡撰并書

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。

杜少陵诗 壬午秋周裕怡

