

《武汉新闻史丛书》

主编 / 杨振兴

武汉近代 新闻史

WUHAN JINDAI

XINWEN SHI

(上卷)

近代，武汉与上海、香港、广州、天津是中国五个主要的报业发达城市，形成了我国的华东、华南、华北、华中四个近代报业基地。

在辛亥革命前后、武汉国民政府时期、抗日战争初期，武汉三度成为我国乃至远东的新闻中心。

武汉发生了中国新闻史上的诸多第一：中国人创办的第一份中文报纸《昭文新报》，第一次在具有资产阶级宪法性质的《鄂州公约》中提出“新闻自由”的条款，第一次脱离书斋提出“战时新闻理论”……

武汉近代新闻从业人员，是我国知识分子中最无畏的逐梦者，在追求真理的道路上许多志士献出了生命。

主 编

唐惠虎 朱 英

副主编

李静霞 张 颖

学术顾问

吴廷俊



WUHAN PUBLISHING HOUSE

武汉出版社

《武汉新闻史丛书》

主编 / 杨振兴

武汉近代 新闻史

WUHAN JINDAI
XINWEN SHI

(上卷)

主 编

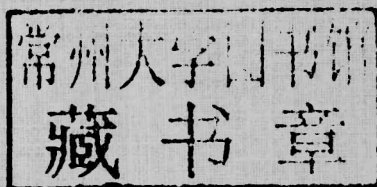
唐惠虎 朱 英

副主编

李静霞 张 颖

学术顾问

吴廷俊



WUHAN PUBLISHING HOUSE
武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

武汉近代新闻史(上下卷)/唐惠虎,朱英主编.

—武汉:武汉出版社,2012.12

ISBN 978—7—5430—7353—1

I. ①武… II. ①唐…②朱… III. ①新闻事业史

—武汉—近代 IV. ①G219.276.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 280247 号

主 编:唐惠虎 朱 英

责任编辑:吕植壮

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉中科兴业印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:44.5 字 数:900 千字 插 页:6

版 次:2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

定 价:88.00 元(上下卷)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《武汉新闻史丛书》总序

杨振兴

天地苍茫，人世沉浮；悠悠往事，以史为鉴。

在有记载的史实中，清晰地留下了足以让人们领悟、启迪和警示的典籍。修史，既是一种对人类已经流逝了的时光和旅程的归结以利提醒当今，又能把沉重而繁杂的历史经过梳理得以简明地留给后世。

如同世间各行各业一样，新闻传媒也有着自身漫长而悠远的历史。传媒之史，实际上是世界逐渐进入文明、迈向现代的象征和轨迹。编撰中国的新闻史，是记叙华夏文明史和现代史的一个重要方面，也是展示璀璨而凝重的中华文化不可或缺的精粹内容之一。

武汉，作为伟大祖国腹地有着悠久历史的文化名城和具有现代色彩的大都会，新闻传媒在她的演变和发展特别是近现代的沿革中，有其重要的地位和影响，曾经以至现在仍然还发挥着它的号角、旗帜、先导和潜移默化、熏陶教育的积极功能，甚至还承担着记录历史、传承文明的独特作用。因此，编撰出版《武汉新闻史丛书》，是一件于往有需、于今有利、于后有益的重要事情。

新闻传媒是社会经济、政治和文化发展到一定阶段的必然产物。我国古代所谓“邸报”，大概算是最早形态的报纸了。武汉地区出现类似这种内容单一、形式原始的报纸，可能追溯到唐宋或更早一些。而真正命名为《湖北官报》、《汉报》的报纸，则诞生在晚清时期，也仅以传递奏谕之类的文字为其内容。

十九世纪的后半叶初期，随着外国资本主义势力入侵武汉，洋人于1866年在这里创办了第一张英文报纸《汉口时报》，始开武汉近代报纸的先河。七年之后，国人自己创办的第一家民办报纸《昭文新报》也在武汉应运而生，此后各类报刊逐渐

多了起来。这充分说明,包括报纸在内的新闻传媒是时代进步的产物,是社会发展的必然,为经济、政治、文化的实际状况所驱使和推动。

报纸及其他传媒在武汉的蓬勃兴起和聚集成势,是这座名城在近现代历史上的三次鼎盛时期。一是辛亥革命时期。武汉乃首义之地,革命义举震撼中华,使江城成为全国的政治中心,一时风起云涌,浪击神州。作为社会先导的报纸,在这里创刊和主办的达 50 多种,其中多数具有革命色彩。二是第一次国共合作时期。1927 年前后,一大批革命志士仁人会聚武汉,使这里再度成为全国的政治中心,创办和发行的报刊达到 120 多种,其中包括中共中央的机关刊物《向导》,还有董必武创办的《楚光日报》,就连国民党的中央机关报《中央日报》也在这个时期创刊于武汉,江城又成为全国的舆论中心。三是抗日战争初期,也就是 1937 年的 11 月前后。此时在汉创办和发行的报刊达到了空前规模,约 140 多种,其中共产党人和进步人士办的有 30 多种,著名的《新华日报》和《群众》杂志亦于此时在汉创刊,武汉成为了抗战舆论的先导之城。

当人民取得了政权,也就是武汉于 1949 年 5 月解放以后至今的半个多世纪,在经济飞速发展和社会巨大进步的推动下,报纸、广播、电视、期刊等新闻传媒事业有了突飞猛进、日新月异的显著变化,数量之多,规模之大,内容之精,质量之高,均非昔日所能比拟。在二十世纪的五六十年代,建立了以党委机关报为主体的牢固的舆论阵地。由于贯彻“双百”方针,报纸及其他新闻传媒在坚持正确舆论导向的前提下,也呈现出丰富多彩、生动活泼的喜人局面。如同许多行当一样,“文革”当中,是武汉报纸和各种传媒陷入困境、沦为“御用工具”并且几近凋敝的灾难时期。新闻媒体获得新的生命并重新焕发出新的光彩,是在党的十一届三中全会以后,经历了富有成效的“拨乱反正”,积极、审慎而有步骤地推行新闻改革,不断地拓展、扩大和发展新闻事业,使报纸、广播、电视、期刊各种媒体终于有了辉煌的今天!这段历史是共和国的骄傲,也是新闻界的春天!连同这五十年的完整历史,加之一百多年报刊所留下的深厚沉淀,作为承前启后的我们这一代人,有责任和义务把它忠实地记录下来,并用撰史形式借以启示当今,传之后世。

《武汉新闻史丛书》的编纂,坚持实事求是、科学概述的撰史态度和方法。以客观、真实地记录新闻史料为主,把史实记载与科学评述结合起来,力求做到思想性、科学性和资料性的完整统一。这部地方新闻史丛书,共分四卷,包括武汉近代新闻史(即武汉解放前新闻史况)、长江日报 50 年、武汉晚报发展纪实(即《月涌大江流》)、武汉人民广播电台简史。至于企业报类、专业报类及区县报类等原拟分别成卷,最后终因这些报刊先后宣告停办,机构撤了,人员走了,资料散了,没有了撰史的基本条件,只得宣布作罢。因此,这部丛书仅存的只有作为武汉解放前后主要媒体的四卷。在统一编纂方针的前提下,各卷都有相对的独立性,均已陆续编纂出

版。正因如此,这部地方新闻史丛书显然具有多种风格及自身的价值;同时,由于分卷编写,也难以避免地带来某些不足和缺陷,有望同行以及社会各界批评指正。

撰史是十分严肃的工作,特别是编撰地方新闻史丛书,更是一件相当浩繁、复杂和严谨的事情。因此,在编纂委员会的统一领导下,广泛动员,精心组织,分工协作,持之以恒,通过新闻出版界的共同努力,已经耗时十多年终于圆满完成了《武汉新闻史丛书》的全部编纂工作,以作为我们这一代新闻工作者对同业同行、对家乡父老、对新的世纪一个最有意义和富有实际内容的贡献。

一九九九年阳春三月初稿

二〇一二年初夏六月定稿

武汉新闻史是个丰富的宝藏

——《武汉近代新闻史》序

《武汉近代新闻史》的出版是中国新闻史学界的一件大事，作为中国新闻史学会的一名资深成员，对此我感到由衷的高兴！

武汉三镇，雄踞九百六十万平方公里中国经济版图的中心，长江、汉水在这里汇合，素有“九省通衢”之称，得天独厚的地理位置养成了这里独有的江河文化和码头文化。江河奔流，不舍昼夜，码头吞吐，不分东西。伯牙抚琴抒怀，调寄高山流水，引来知音钟子期。“十里帆樯依市立，万家灯火彻夜明。”文人来此觅知音，商家到此寻商机。从唐代开始，这里已是著名商埠；1861年开埠后，武汉同上海、广州、天津等城市一道开始步入现代化进程；张之洞督鄂，现代商业、现代工业、现代金融业、现代交通业、现代教育在这里依次展开，武汉现代化大都市初具规模；武昌首义，民国创立，进一步加速了这里的现代化进程。以“流通”和“兼容”为基本特征的江河文化、以“豪爽、浑厚”为特征的码头文化使武汉成为了新闻媒体生长的优等温床，武汉城市现代化领先发展大大促进了新闻业的发展。天下物资在这里集散，四海信息在这里交流，这里不仅是中国近代新闻业的发源地之一，而且自开埠至今，每一个时期，这里的新闻媒体都有不凡的发展，既能开风气之先，又有高潮迭起，成为武汉新闻业发展的基本特点。

1873年8月艾小梅在汉口创办《昭文新报》，肇启了中国民间办报的历史，自此，汉口便成了中国民办报纸的重镇。有史为证：光绪二十四年（1898年）八月二十四日慈禧上谕：“近闻天津、上海、汉口等处，仍复报馆林立，肆口逞说，妄造谣言，惑世诬民，罔知顾及，极应设法制止。”^①武汉虽非中国新式官报之嚆矢，但规模十分可观，影响遍及全国。张之洞1905年4月创办的《湖北官报》，其影响不亚于“北

^① 武汉地方志主编《武汉市志·新闻志》，武汉大学出版社1991年版，第19页。

南洋官报”，由于宗旨纯正，体裁严谨，在开民智、助政教方面作用明显，最能“体现官报精神，受到社会重视”。^①

辛亥时期，武汉革命报刊发展出现高潮。当时，这里出版报刊 50 多种，除少数几家官报和商报外，其余均为革命派报刊。其中如革命团体文学社创办的机关报《大江报》，这份素以“军人办报宣传军人”著称的报纸，面向新军公开倡言大乱，吹响武昌起义的号角，成为中国革命报刊的骄傲。

民国时期，武汉新闻业更有可圈可点之处。武昌起义胜利后，湖北军政府 1911 年 10 月 16 日在武昌创办自己的机关报《中华民国公报》。这是中国历史上第一个资产阶级新政权的官办言论机关，开当时省级军政府机关报的先河。第一次国共合作时期，武汉成为全国政治中心，这里创办和发行报刊 100 余种，蔚为大观。除共产党机关报、工运报刊、农运报刊外，国共合作编辑出版的《汉口民国日报》和国民党中央机关报《中央日报》成为全国有影响的大报。1927—1937 年为中国新闻业发展的黄金十年，也是武汉媒体大发展的十年。这 10 年中，武汉先后创办发行的报刊有近 520 余种。抗战爆发后，随着北平、天津、上海相继沦陷，国民党中央和国民政府重要机关西迁重庆途中，先行撤到武汉办公，许多有重大影响的全国性大报如《大公报》等迁至武汉出版，共产党在汉口创办机关报《新华日报》，大批新闻工作者和文化人云集武汉，以抗日救亡为主题的报刊纷纷创办，1937 年 11 月至 1938 年 10 月，这里有 140 多种报刊刊行。抗战胜利后，面临着“中国向何处去”这样的大问题，作为交通枢纽的武汉，言论界一时热闹非凡，各种报刊如雨后春笋。1947 年前后，这里曾经先后出版报刊 350 多种。^②

中华人民共和国成立后，武汉的民营报纸率先“公私合营”，社会主义报刊体系率先建立。上世纪 50 年代，这里有社会主义报纸 12 种。改革开放时期，这里新闻业空前发展，仅报刊就有 250 多种。武汉的新闻教育也有相应发展，成为仅次于北京的第二大新闻教育重镇。

以上叙述说明，武汉新闻史很值得研究。事实上，武汉新闻史研究已经取得了很大的成绩，老报人蔡寄鸥早在 1943 年就写成第一部武汉新闻史专著《武汉新闻史》。改革开放后，长江日报社、武汉晚报社和武汉广电局曾经组织一些老报人成立新闻研究室，进行新闻史料的收集和整理工作；一些老报人写过一些回忆录，记载当年办报情况，留下了珍贵史料；武汉地方志编纂委员会于 1991 年编辑出版了《武汉市志·新闻志》。对一些重要媒体的个案研究，也已开始，比如对《大刚报》的研究，除了老报人撰写的文章外，李理博士于 2012 年由华中科技大学出版的专著

① 《宁树藩文集》，汕头大学出版社 2003 年版，第 127 页。

② 武汉地方志主编《武汉市志·新闻志》，武汉大学出版社 1991 年版，第 9 页。

《汉口〈大刚报〉史研究(1945.11—1951.12)》,对《大刚报》的这段历史进行了比较深入的研究。杨振兴先生主编了一套“武汉新闻史丛书”,丛书之一《长江日报50年》、之二《潮涌大江——武汉晚报发展纪实》和之三《武汉人民广播电台简史》分别于1999、2008、2009年由武汉出版社公开出版发行。

《武汉近代新闻史》是这套丛书的压轴之作,综合性强,难度也大。编撰组历经三个寒来暑往,终于完稿付梓。全书从国家政治、经济巨变中整体描述了武汉新闻史的变迁,反映了武汉新闻从业人员忧国忧民、追求自由的精神;从近代中国新闻史的大背景下展示出武汉地方新闻媒体的作为,记载了詹大悲、李汉俊、向警予等众多著名的报刊活动家为国富民强而斗争的英勇事迹,同时也客观评述了王华轩、蔡寄鸥等一批老报人对武汉新闻事业发展所作的贡献。全书还总结了武汉近代新闻业发展的主要特点,实事求是地评价了武汉新闻业在全国新闻史中的历史地位。这部史书不仅史观正确,而且史料翔实,有不少资料是第一次披露。

感谢编撰组成员。主编唐惠虎是法学博士、高级记者,其博士论文为《舆论监督论》(湖北教育出版社1999年版),先后担任长江日报记者、武汉晚报副总编辑、市广播电视局党组书记、市文化局局长,武汉市政府副秘书长等职,对武汉新闻出版事业颇为熟悉;另一主编朱英教授,华中师范大学中国近代历史研究所所长,博士生导师,是中国辛亥革命研究会理事长,对中国和武汉的近代史了如指掌;副主编是武汉图书馆馆长李静霞和副馆长张颖,这两位研究馆员对武汉新闻史料的掌握和了解有很大优势,其中李静霞还是国际图联公共图书委员会常委。编撰组其他成员基本上都是受过规范学术训练的博士。这样的编撰队伍反映出官家修史与史家修史的结合,我以为,这种修史方式是值得提倡的。

武汉新闻史是一个丰富的宝藏,虽然取得很大成绩,但是还有很多工作要做:许多重大新闻事件的史料还待挖掘;许多重要媒体尚须进行个案研究;许多新闻史实尚须进行深入研究和实事求是的解读。如果政府主管部门和新闻史研究者对武汉新闻史的研究能进一步重视,下更大的工夫,肯定会有更多更好的研究成果问世。对此,我乐观其成。

是为序。

吴廷俊

2012年6月于华科喻园

注:吴廷俊,华中科技大学新闻与信息学院教授,博士生导师,中国新闻史学会副会长,中国新闻教育史研究会会长,北京大学新闻学研究会副会长兼导师。

上 卷

目 录

《武汉新闻史丛书》总序	杨振兴(1)
-------------------	--------

武汉新闻史是个丰富的宝藏

——《武汉近代新闻史》序	吴廷俊(4)
--------------------	--------

上 卷

绪论	(1)
----------	-----

一、武汉城市变迁与近代新闻业发展背景	(1)
--------------------------	-----

(一)武昌:宋元明清的南中国重要区域政治中心	(2)
------------------------------	-----

(二)汉口:清末民初中国第二大经济城市	(2)
---------------------------	-----

(三)武汉:国际化城市初显端倪	(4)
-----------------------	-----

(四)辛亥武昌首义:改变世界的历史进程	(6)
---------------------------	-----

(五)武汉再度成为全国政治中心	(7)
-----------------------	-----

二、近代武汉报刊业的发展轨迹	(8)
----------------------	-----

(一)晚清武汉报业的三个时期	(9)
----------------------	-----

(二)民国时期的政党报、商业报和教会报	(15)
---------------------------	------

(三)抗日战争时期的新闻业	(22)
---------------------	------

(四)两极对决中的武汉新闻业	(26)
----------------------	------

三、武汉在近代中国新闻史中的地位与特点	(29)
(一)地位	(29)
1. 中国人办中文报纸的发源地	(29)
2. 清末民初我国的五大报刊业基地之一	(30)
3. 《鄂州公约》奠定共和制度“新闻自由”的基础	(30)
4. 清末民初全国基督教出版中心之一	(31)
5. 中国新闻学的兴起与“战时新闻”理论在汉集成	(32)
6. 武汉三次成为全国新闻舆论中心	(34)
(二)特点	(37)
1. 官报以武昌为主,民报、外报以汉口为主的格局	(37)
2. 汉口租界是报刊业集中区域	(38)
3. 武汉广播覆盖面广、影响力大	(39)
4. 报刊活动家中革命者较多	(40)
5. 报业兴衰与主政者喜恶密切相关	(42)
 第一章 武汉古代的新闻传播业	(44)
第一节 唐代武汉新闻传播业的发端	(45)
一、“开元杂报”开“报”之元	(45)
二、进奏院、驿传与“汉皋巨屏”	(48)
第二节 宋代邸报传播与湖北中东部崛起	(54)
一、邸报的湖北传播	(54)
二、鄂中、东部崛起	(57)
三、制纸和印刷术的广泛应用	(59)
第三节 明清时期武汉新闻传播活动的兴盛	(64)
一、人文鼎盛和邸报活跃	(64)
二、塘报与告示	(72)
三、言官与“公议”	(80)
四、提塘与《京报》	(87)
五、汉口崛起和商情传播	(92)
 第二章 汉口开埠,外报兴起	(98)
第一节 “惟贸易是视”的商业外报	(100)

一、开埠通商:外报的先声	(100)
二、外报的诞生:《汉口时报》,1866 年	(106)
第二节 传教士的“文字事工”	(112)
一、传教士:虔诚的东来拓荒者	(112)
二、杨格非:“欲以新偶像代替旧偶像”	(118)
三、“学了中国人口气”:《益文月报》,1887 年	(122)
第三节 国人自办日报的“开其先路者”	(125)
一、最初的回应:《昭文新报》,1873 年	(125)
二、趋新、宽容、应变:汉口人的文化心态和性格	(127)

第三章 南皮督鄂,官报独盛

第一节 “赢得滩头堡”的《汉报》	(132)
一、“兴亚”外衣下的汉口攻略	(132)
二、动乱中的鼓吹	(136)
第二节 总督的态度:张之洞与维新报刊	(143)
一、维新报刊,盛极一时	(143)
二、“权衡新旧”	(145)
三、“尊朝廷,卫社稷”	(150)
四、最后的摊牌	(156)
第三节 长远的规划:《湖北商务报》、《农学报》、《湖北学报》	(165)
一、假维新,真改革	(165)
二、开商智,振商务:《湖北商务报》,1899 年	(167)
三、修农政,兴农学:《农学报》,1901 年	(172)
四、开通智慧,振兴实学:《湖北学报》,1903 年	(174)
第四节 留日学生界的呐喊与奋争	(183)
一、“黄金十年”与留日学生潮	(183)
二、“留学界杂志之元祖”:戢翼翬与《译书汇编》	(188)
三、“唤起国民之精神”:《湖北学生界》,1903 年	(192)
第五节 “新政”、“新派”与“新报”	(204)
一、“由商而绅”者的新尝试:《汉口日报》与中文《楚报》	(204)

二、“由绅而商”者的多角色	(211)
三、文人小报：“旧式绅士”的穷途之叹	(215)
四、摇荡性情，抒写物理：李涵秋“游幕汉上”	(219)
五、“超然”党政的“和平公正”：《汉口中西报》，1906 年	(222)
六、倡言革命的新学、军界	(224)
七、卫道、正学、保教：从《湖北官报》到《公论新报》	(231)

第四章 辛亥革命前后的武汉报刊

(237)

第一节 武汉成为全国新闻舆论较量的中心

(237)

一、武昌首义前革命派与立宪派的新闻舆论争夺

(238)

二、武昌首义时期革命党人对新闻舆论的控制

(240)

三、民国成立之初舆论界的分化与斗争

(242)

第二节 武昌首义与《中华民国公报》

(245)

一、《中华民国公报》的创办

(245)

二、《中华民国公报》的报刊体例

(247)

三、《中华民国公报》之言论

(249)

第三节 詹大悲与《大江报》

(254)

一、詹大悲初入报坛

(254)

二、筹办《大江白话报》

(255)

三、名垂于世：革命洪流中的《大江报》

(257)

四、《大江报》被封后的新闻界言论

(259)

第四节 胡石庵与《大汉报》

(261)

一、胡石庵其人

(262)

二、《大汉报》的创办

(263)

三、非常时期的《大汉报》言论

(265)

第五节 外国报刊的发展

(268)

第六节 报业业务的进展

(274)

一、报纸形态的演进

(274)

二、报纸内容的改进

(275)

三、新闻评论的进展

(280)

第五章 “二次革命”失败与报业低潮	(282)
第一节 黎元洪从“赤手回澜”到摧残舆论	(282)
一、首义时期黎元洪对革命舆论的支持	(283)
二、湖北“倒黎”运动时期的舆论界	(284)
三、黎元洪对舆论的摧残	(285)
第二节 “汉口三大报案”与闭馆风潮	(288)
一、“汉口三大报案”	(288)
二、“二次革命”前后武汉报刊的闭馆风潮	(300)
第三节 《中华信义报》和教会报刊	(303)
一、基督教本土化与信义会的创办	(303)
二、由《信义杂志》到《信义报》	(304)
第四节 武汉的新闻界团体及其活动	(309)
第六章 报业复兴与新民主运动	(316)
第一节 武汉报业复苏	(316)
第二节 五四运动与武汉报刊发展	(327)
第三节 武汉报界新趋向	(338)
一、人才辈出	(338)
二、重建新闻团体	(339)
三、组建通讯社	(341)
四、创新业务	(343)

下 卷

第七章 国民政府迁汉与武汉报业盛衰	(348)
第一节 武汉国民政府成立与“远东新闻中心”	(348)
一、《汉口民国日报》	(353)
二、《中央日报》	(357)

第二节 武汉新闻记者联合会	(359)
第三节 政局变动与报业持续发展	(369)
一、《武汉日报》	(380)
二、《扫荡报》	(382)
第八章 抗战初期的全国抗日新闻中心	(385)
第一节 沪宁失守与报业巨头迁汉	(385)
一、报业巨头迁入武汉	(386)
二、外国记者云集武汉	(396)
第二节 范长江发起组织中国青年记者学会	(398)
一、“青记”在武汉创立	(399)
二、“青记”武汉创立时期的中心工作	(403)
第三节 周恩来与《新华日报》创刊	(405)
一、《新华日报》在武汉创刊	(405)
二、周恩来领导下的《新华日报》新闻实践	(411)
三、《新华日报》的抗日统一战线宣传	(413)
第四节 “保卫大武汉”与战时报道	(416)
一、中国共产党关于“保卫大武汉”的主张和宣传报道	(417)
二、国民党关于“保卫大武汉”的主张与宣传报道	(420)
三、报刊的战时报道促进“保卫大武汉”的活动高潮	(424)
第五节 邹韬奋、张季鸾、老舍、冼星海的办报活动	(430)
一、邹韬奋的办报实践	(430)
二、张季鸾《大公报》的办报实践	(435)
三、老舍的办报活动	(439)
四、冼星海的歌咏救亡运动	(443)
第九章 日本侵占武汉与沦陷时期新闻业	(447)
第一节 三镇沦陷与日伪军队对新闻界的迫害	(447)
一、建构日伪新闻管理模式	(448)
二、控制报刊杂志舆论喉舌	(450)

三、控制教育阵地	(452)
第二节 颠倒黑白的“笔部队”与日本在汉新闻活动	(455)
一、日本在全国实施文化界总动员	(455)
二、“笔部队”的组建：以笔代征，“协力”战争	(457)
三、“笔部队”的代表及其主要作品	(461)
四、“笔部队”的战争认知及其危害	(464)
第三节 庄泗川与伪中宣部报纸《武汉报》	(465)
一、日伪时期武汉新闻界掌门人庄泗川	(465)
二、不遗余力地鼓吹“大东亚主义”，充当日伪的舆论奴化 工具	(466)
第四节 文化汉奸胡兰成与《大楚报》	(468)
一、胡兰成之选择武汉	(469)
二、日伪《大楚报》	(470)
第五节 颓败的城市和汉口放送“东洋盟主”宣传	(472)
一、严格统治之下的日伪汉口广播电台	(472)
二、日伪汉口广播电台的节目形态和节目活动	(475)
三、日伪汉口广播宣传的特点	(475)
 第十章 两极对决中的武汉新闻业	(477)
第一节 国民党报系的全面恢复	(477)
第二节 《大刚报》及民营报纸的抗争	(483)
一、国民政府新闻出版政策的调整	(483)
二、《大刚报》等民营报纸的抗争	(488)
第三节 三大小报：《罗宾汉报》、《舆论报》和《太阳灯报》	(494)
一、《罗宾汉报》的风行	(494)
二、武汉“四小报”的盛行	(497)
第四节 《长江日报》创刊与毛泽东题写报头	(499)
一、初期组建和宣传工作：解放初期的宣传报道	(501)
二、建立和健全组织机构：贯彻以农村工作为重点的宣传 方针	(505)