

居家布局秘诀
全公开

居家布局
最实用

居家装修 速查手册

展示客厅、卧房、餐厅等10大功能区域装修好格局

大师图解居家布局好风好水

让您花最少的钱装出最棒的效果
从此越住越顺通，越住越发达

新房装修旧房改造一本通

本书
重点推出

调整户型格局

朝向布局宜忌

规避不利布局

家具最佳摆放

顺通顺达好布局

布局道理一看就懂

著名易学风水专家 | 慕容子敬 主编 |

黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社

居家装修 速查手册

慕容子敬 主编



黑龙江出版集团
黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

居家装修速查手册/慕容子敬主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5388-7233-0

I. ①居… II. ①慕… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—手册 IV. ①TU767-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117743号

居家装修速查手册

JUJIA ZHUANGXIU SUCHA SHOUCE

主 编 慕容子敬

责任编辑 焦 琰 马远洋

封面设计 景雪峰

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001

电话: (0451)53642106 传真: (0451)53642143

网址: www.lkcbs.cn

www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/16

印 张 30

字 数 250千字

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-7233-0/TU·675

定 价 49.80元



【版权所有, 请勿翻印、转载】



慕容子敬

慕容子敬，字东方木，号常兴居士，籍贯孔孟之乡

◎著名词作家、诗人、著名易学风水专家、姓名学专家

◎中国国际建筑风水策划中心首席风水顾问

◎国际易经科学院副院长

◎中华阴阳五行文化研究所所长

◎深圳市慕名阁文化传播有限公司总裁

◎中央电视台《中华姓氏每日谈》总策划

◎香港凤凰卫视《凤凰周刊》“起名专栏”主笔

◎深圳新闻网《东方木论风水》专栏主笔

◎北京大学汇丰商学院同学会会刊“易学专栏”主笔

◎中国音乐文学学会会员

◎1991年，其应邀出席首届全国青年业余文艺创作者会议

◎1995年，其总策划的中国第一部以介绍中华姓氏寻根溯源为题材的大型历史文化专题片《中华姓氏每日谈》（365集）经中央电视台播出后，享誉整个华人世界

◎2005年，其创办的慕名阁被《人民日报》授予“中国起名策划消费者十大满意品牌”荣誉称号

◎2005年，其事迹被收入《世界名人录》

◎2007年，其应邀担任中国传统建筑文化论坛大会副秘书长，并被大会专家评审委员会授予“中国当代风水专家”荣誉称号

◎先后出版了《办公与店铺风水》《商业风水》《图说术数全书2800例》《大师教你轻松读懂中华民历》《大师教你布吉宅》及歌词集《中国老家》等著作，中国唱片总公司出版了由其作词的音乐作品专辑《千手观音》

◎现担任海内外多家行政、事业机构、地产企业集团及文体名人的易学应用咨询顾问，全方位为城市规划、企业发展及个人运气提升等提供战略策划服务

咨询电话：13823380806

电子邮箱：mmg.cn@163.com

中国命名策划网：www.mmg.cn

国际风水策划网：www.gjfsch.com

序言

升华室内家居装饰的艺术

简单来讲，“手册”是指各行各业、不同地域、不同职业的人在进行某种行为时所需要的一种了解相关信息的资料集，主要为人们提供某一学科或某一方面的基本知识，方便其日常生活或学习。而从著书的层面来理解，“手册”则是指通过收集整理，汇集了某一学科或某一主题等需要经常查考的资料，以提供给读者随时翻检的工具书。这本《居家装修速查手册》，也正是在这样的立意下产生的，同样是以工具来进行市场定位，就居家装修方面的知识进行了完整的收罗整理，从而集结成书。

说到“装修”，简单来说就是把生活的各种情形“物化”到空间中，居家装修则是对用于居住的房屋的室内空间“物化”的过程。依据一定设计理念和美观规则形成的一整套施工和解决方案。大到家具摆放和大门的朝向，小到房间配饰和灯具的定制处理，都是装修的体现。

本书作为居家装修类的工具书籍，以深入浅出的语言，全面、系统地讲解了室内空间中的装修知识，尤其针对居家空间中的玄关、客厅、卧房、儿童房、书房、厨房、餐厅、卫浴间、楼梯过道、阳台等十大功能区域的规划、布置、装修等方面的知识进行了分章介绍，让读者能针对不同的实际需求能在书中快速查找到的内容。

本书在提供了必要的装修知识的基础上，结合中国传统的风水理论进行内容的充实和辅助，并在传统风水的基础上去芜存精，经过不断的提高与创新，在弘扬中华民族的国粹的同时，造福社会，通过居家空间中的布置，如方位的挪动、植物的摆设、颜色的选择、家具的布局等，达到因地制宜、依形就势、扬长避短



的效果，从而形成各自独特的家居空间，体现出居住的智慧与艺术。

此外，为了让书的内容更加完整，本书采用了“前文后图”的方法对整书的内容进行编排，“前文”是对各大功能区的详细介绍，“后图”是针对这十大功能区域，精挑细选了大量的图片，进行好风水的图例展示，为家居装修提供最直接、最实用的参考。这些图片将直接告诉读者装修中的重点、要点。

本书在编写过程中力求严谨，针对每个部分的内容作深入而全面的剖析，并力图深入浅出，以简洁的语言理清条理，起到快速查找的手册效应，希望对读者有所帮助和启发。

慕容子敬

目录 |

004 序言 升华室内家居装饰的艺术

上篇 居家装修知识速查

014 第一章 玄关布局

- 014 玄关的方位选择
- 016 玄关的色彩
- 016 玄关的整体装修设计
- 018 玄关灯光布局的要求
- 018 玄关的装饰
- 019 玄关灯光布局的要求
- 019 玄关处摆放植物的作用
- 020 玄关植物的颜色与方位

021 第二章 客厅布局

- 021 客厅的位置
- 021 客厅的大小
- 022 客厅的形状
- 023 客厅方位与颜色、运势的关系
- 024 客厅的照明
- 026 客厅鱼缸的选择和布置



027 客厅风水鱼种类的选择

028 客厅尖角的化解

029 第三章 卧房布局

029 最理想的卧房形状

030 卧房的大小

031 卧房的方位

032 卧房中物品的收纳

032 梳妆台与风水

033 婚房或洞房的方位布局

034 婚房或洞房中的家具选择与摆设

035 洞房的装饰布置

036 老人卧房的方位选择

036 老人宜选择较小的卧房

037 老人卧房的家具摆放



038 第四章 儿童房与婴儿房的布局

038 儿童房的位置

039 儿童房的空间布置

040 儿童房的形状

040 儿童房的床位

041 儿童房的颜色

043 儿童房的采光与照明

044 儿童房玩具的收纳

045 儿童房的装饰



- 045 婴儿房的位置
- 046 婴儿房的床位
- 047 儿童房与婴儿房的安全事项

048 第五章 书房和家居办公的布局

- 048 书房在住宅中的总体格局
- 049 家居办公的装修
- 050 书房的采光
- 050 书房的灯光照明
- 051 书房的空间布局
- 052 家庭办公室的文件收纳
- 053 不同职业人的书房布局

056 第六章 厨房布局

- 056 厨房位置的选择
- 056 最理想的厨房形状
- 057 厨房环境空间感的营造



- 058 厨房的色彩
- 059 厨房的采光与照明
- 060 厨房的绿化与植物
- 061 厨房设计要重视人体尺度

063 第七章 餐厅与吧台的布局

- 063 餐厅的方位
- 064 餐厅的格局
- 064 餐厅的布置
- 066 餐厅的色彩
- 067 餐厅的装饰
- 067 餐厅的采光与照明
- 068 吧台的设计
- 069 吧台的吉方位
- 070 吧台的灯光
- 070 酒柜的设计

072 第八章 卫浴间布局

- 072 卫浴间的颜色
- 073 卫浴间的照明
- 075 卫浴间的安全原则
- 075 卫浴间清洁干爽诀窍
- 076 卫浴间的收纳
- 077 卫浴间不良布局



079 第九章 楼梯、过道布局

- 079 楼梯进气口的注意事项
- 081 设置楼梯时的注意事项
- 082 楼梯的形状
- 082 楼梯的材料
- 084 楼梯的坡度
- 085 楼梯的装饰
- 086 巧妙运用楼梯的下部空间
- 087 过道的方位格局
- 088 过道的形式
- 088 过道的布置



089 第十章 阳台布局

- 089 阳台的方位选择
- 090 阳台的格局
- 092 阳台的形状
- 093 阳台的布置
- 094 宜于阳台摆放的植物
- 096 阳台的改建



下 篇 居家装修好风水实图展示

- 100 第一章 玄关好风水实图展示
- 130 第二章 客厅好风水实图展示
- 176 第三章 卧房好风水实图展示
- 212 第四章 儿童房与婴儿房好风水实图展示
- 246 第五章 书房和家居办公好风水实图展示
- 264 第六章 厨房好风水实图展示
- 284 第七章 餐厅与吧台好风水实图展示
- 334 第八章 卫浴间好风水实图展示
- 384 第九章 楼梯、过道好风水实图展示
- 462 第十章 阳台好风水实图展示



上 篇





居家装修知识速查



家，是一个温暖的港湾，是我们休养生息、放松自我的小角落。为了提高生活品质，兼具使用价值和观赏价值的家居装修，越来越受到人们的重视。但始终，一切装修都是为人服务的。所以在装修前，一定要做好以下功课，让新居风水助运旺运，让家成为天人合一的休憩之所。



第一章 | 玄关布局

玄关是住宅内最重要的组成部分之一，可说是住宅的咽喉地带，它给予进入者的感觉相当于人与人之间的第一印象。玄关是从大门进入客厅的缓冲区域，让运动的进入者静气敛神，同时是引气入屋的必经之道，因此它的布置在家居设计中十分重要。

玄关的方位选择

玄关是家人出入的必经场所，也是外界能量进入家中的必经之路。这个位置吉凶与否，给予居家生活很大的影响。

玄关与厕所、浴室、厨房一样，方位布局设置要特别注意。因此，当然要尽量将其规模和形状与整栋房子配合，才有协调感。

1. 玄关的不同方位代表的不同意义

在风水学上，不同方位代表不同意义：

东方位——太阳最早进入的方位。是很好的方位。

东南方位——是好的方位。

南方位——能接受到最强阳能量的方位。可以使名声、名誉提高。但阳能量过强，就会失去平衡，需注意不要过于朝阳。

北方位——此方位的玄关不朝阳，可以使用照明灯来补充不足的阳能量。

东北方位——此方位能量不足，可以使用照明灯补充不足的阳能量，使用木制的门牌也可以聚集能量。

西南方位——此方位位置一般。

2. 玄关和其他房间的关系

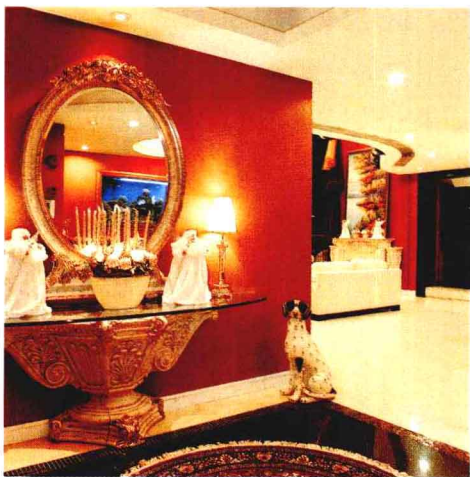
玄关可以看到厨房的隔间。住在从玄关可看到厨房的房子或公寓里的人，回到家的第一个动作，就是立即走向厨房，打开冰箱往内瞧，看看有没有东西吃。平常在家时，也常在厨房或餐厅内度过。要想改善这种局面，可以在玄关和厨房之间摆设屏风或装窗帘。



○ 从玄关可看到厨房的话，会诱使人一进门就直奔厨房。

玄关可以看到书房的隔间。这种隔间会提高居住者的向学心、求知欲和工作上的干劲。即使在家中也不会糊里糊涂地过日子，而会将时间花在看书或全心投入工作中。这是适合家中有小孩准备考试的隔间布局。

玄关可以看到起居室的隔间。这是玄关和房间的位置关系中，最为理想的隔间。如果一回到家起居室就出现在眼前，内心就会觉得无比轻松和放心。而且，懒懒地坐在沙发上，一边看电视，一边和家人闲聊，其乐融融，可以解除工作上的紧张和压力。由于家里是安适休息的场所，所以这种隔间对于工作疲累返家的上班族而言，最为理想。



○ 玄关可以看到起居室的隔间，是最为理想的格局。

玄关可以看到卧室的隔间。或许一般人会认为，这是和玄关可以看到起居室的隔间一样，是能令人

心情放松的理想隔间。但是，这种隔间因为太过强调轻松的一面，所以让人一回到家就会感到疲劳，而需要立即休息和睡眠。情况严重的话，有欠缺干劲、向上心，陷入暮气沉沉、消极的人生观之虞。要想改善这种局面，可在卧室的门上装面镜子，让人时刻反思、自查，从而充满向上的朝气和力量。

玄关可以看到厕所的隔间。住在打开玄关门就可看到厕所的房子或公寓里的人，回家后第一件事就是想上厕所。因为当一进玄关最先看到的是厕所门，就会在潜意识中唤起人的尿意。要想改善这种局面，可在厕所的门上安装一面可以照到全身的镜子，借此创造出视觉空间感来化解；或者在玄关处安装一个屏风。

玄关的色彩

玄关是气息流入的通道，无论玄关的间隔是木板还是砖墙，颜色都不宜太深，如果颜色太深会显得死气沉沉，势必令生气流通不畅。如果靠近天花板的颜色浅，靠近地板的颜色深，就能较好地调和天花板和地板的颜色，这是玄关间隔最好的颜色组合。

大部分玄关光线较暗且空间狭小，所以最好选择清淡、明亮的色彩。如果玄关足够宽敞，也可以选用比较丰富的颜色。如黄色花利于爱情，橙色花利于旅行，粉色花利于人际关系。不过，最好避免在玄关堆砌太多让人眼花缭乱的色彩与图案，毕竟空间有限，以简洁为佳。

玄关忌用红、黑做主色。玄关颜色太红或太黑都会使人做事易冲动、极端，玄关作为家庭成员进出居室的主要通道，最好不要用太多的红色或黑色。

玄关的整体装修设计

玄关的图案最好能配合房屋整体的装修风格，玄关的图案应尽量做到美观大方，并注意使用带有吉祥寓意的图案，如莲花、狮子、龙凤、鱼、