

學 中 級 高

歷史

第
四
冊

編主館譯編立國



156844

中華民國七十五年一月六日出版

高級中學歷史

教科書

(全四冊)

第四冊

定價(由教育部核定後公告)

主編者
審編者

國立編譯館高級中學歷史教科書編審委員會
主任委員 李
委員 王仲孚 呂實強 王正建 王曾才 王壽南 尤美雲
高亞偉 孫正富 李樹桐 張元 連秀華 陳長源
黃秀政 蕭人英 魏管東 蔣永敬
蔡學海 蕭人英 魏管東 蔣永敬

總編輯者

李高

編譯

國亞

館

出版者

立

編

譯

館

印行者

館址：臺北市大安區

立

編

譯

館

經銷者

臺大圖書公司

立

編

譯

館

印刷者

封內文：三

文

印

刷

公

司

辦公地址：臺北市中正區 10023 忠孝東路一段一七二號
電話：三九二八八四三
電報掛號：〇〇〇七八二五
郵撥帳號：〇〇〇七八二五

G634.5/26=4



編輯大意

一、本書依照教育部民國七十二年七月公布之高級中學歷史課程標準編輯，所有章目大致依照部頒教材大綱之規定，每章各因史實之繁簡，斟酌分節。

二、本書分四冊：第一、二、三冊爲本國史，第四冊爲近代世界史，供高級中學第一、二學年四學期教學之用，每學期教授一冊。

三、本書材料之選擇及敘述，全以部定課程標準中之四項目標爲依據。

四、本書所用年代：本國史以本國歷代紀元爲主，下附西元；近代世界史以西元爲主，遇與本國有關之事件，則附以本國之年代。每冊後所附之大事年表，本國史以本國歷代紀元爲主，加附民國紀元前年代及西元年代；近代世界史以西元爲主，加附本國歷代紀元及民國紀元年代。

五、本書所用譯名，初見時附以英文原名。

六、本書課文須要補充或說明之處，均加注釋，附於每節之後。

七、本書每節後均附研究與討論，供學生練習。

八、本書酌附圖表，以供教學之用。

高中歷史 第四冊 目次

導論	一
第一章 近代民主政治的發軔	九
第一節 英國議會政治的演進	九
第二節 民主思潮與美國獨立	一四
第三節 法國大革命與拿破崙的成敗	二〇
第四節 保守自由的對立與中南美洲的獨立運動	二七
第二章 工業革命與社會經濟文化的變遷	三三
第一節 機器發明與工業革命	三三
第二節 社會經濟文化的變遷	三八
第三章 近代民主政治的進展	四四
第一節 法國民主政治的發展	四四
第二節 英國的和平改革	四九

第三節	美國南北戰爭及其政治經濟的發展	五三
第四章	近代民族主義的勃興	六一
第一節	義大利的統一	六一
第二節	德意志的統一	六七
第三節	日本明治維新	七三
第五章	新帝國主義與第一次世界大戰	八一
第一節	新帝國主義在亞非兩洲的侵略	八一
第二節	巴爾幹風雲與兩大聯盟的形成	八七
第三節	第一次世界大戰	九二
第四節	巴黎和會與凡爾賽條約	九七
第六章	第一次世界大戰後的國際形勢	一〇一
第一節	蘇俄政權與第三國際	一〇一
第二節	美國的孤立主義與羅斯福的新政	一〇七
第三節	亞洲民族的復興運動	一一一
第四節	國際聯盟與和平運動	一一六
第五節	獨裁政治的興盛	一二九

第七章 第二次世界大戰 一二五

第一節 大戰的背景及其爆發 一二五

第二節 戰爭的經過 一二八

第三節 戰時外交與高峯會議 一三七

第八章 第二次世界大戰後的國際新形勢 一四五

第一節 聯合國與世界秩序的重建 一四五

第二節 民主自由與共產極權的對立 一五〇

第三節 民族自覺與新興國家的建立 一五六

第四節 區域統合與南北對抗 一六六

第九章 現代科技與太空時代 一七三

第一節 現代科技的進步 一七三

第二節 太空時代的來臨 一七八

附錄 近代世界大事年表 一八四

圖次

圖一	羅馬帝國疆界圖	三
圖二	基督教世界與回教世界圖	六
圖三	克倫威爾像	一一
圖四	牛頓像	一四
圖五	洛克像	一五
圖六	盧梭像	一五
圖七	哲斐遜像	一六
圖八	華盛頓像	一九
圖九	拿破崙像	二二
圖一〇	拿破崙帝國圖	二四
圖一一	一八一五年歐洲圖	二八
圖一二	梅特涅像	三〇
圖一三	美國總統門羅像	三二

圖一四	最早發明的紡紗機	三四
圖一五	動力織布機	三五
圖一六	瓦特像	三六
圖一七	早期發明的蒸汽機	三六
圖一八	馬克思像	四二
圖一九	拿破崙三世失敗被俘圖	四七
圖二〇	英國女王維多利亞像	五二
圖二一	美國領土擴展圖	五四
圖二二	美國總統林肯像	五七
圖二三	美國南北戰爭圖	五八
圖二四	義大利統一圖	六二
圖二五	馬志尼像	六三
圖二六	加富爾像	六四
圖二七	加里波底像	六六
圖二八	俾斯麥像	六九
圖二九	德意志統一圖	七〇

圖三〇	美國艦隊司令培理與幕府官員會面圖	七六
圖三一	明治天皇像	七七
圖三二	伊藤博文像	七八
圖三三	非洲瓜分圖	八四
圖三四	巴爾幹半島圖	八八
圖三五	遇刺前的奧國皇儲	九三
圖三六	第一次世界大戰西線戰爭圖	九四
圖三七	巴黎和會三巨頭	九七
圖三八	美國總統威爾遜像	九八
圖三九	列寧像	一〇三
圖四〇	史達林像	一〇五
圖四一	美國總統羅斯福像	一〇九
圖四二	甘地像	一一三
圖四三	凱末爾像	一一四
圖四四	墨索里尼像	一二〇
圖四五	希特勒像	一二二

圖四六	歐洲聯軍反攻圖	一三三
圖四七	德軍戰敗簽訂降書	一三四
圖四八	太平洋聯軍反攻圖	一三五
圖四九	原子彈投於廣島	一三六
圖五〇	日本簽訂投降書	一三六
圖五一	蔣公、羅斯福、邱吉爾在開羅會議	一三九
圖五二	波茨坦會議中的史達林與杜魯門	一四一
圖五三	四國分區占領德國圖	一四二
圖五四	聯合國大廈	一四七
圖五五	巴斯德像	一七五
圖五六	達爾文像	一七五
圖五七	愛因斯坦像	一七七
圖五八	美國太空人登上月球	一八一
圖五九	太空梭升空	一八三

導 論

世界四大文化區域的形成

從整個世界歷史來看，人類創建的文化是不斷進步的，即是由野蠻而至文明，由簡單而至繁富。遠在西元前四、五千年間，當人類歷史時代揭幕的初期，世界上只有四個地區裏的人民，創造出較高的文化，而由野蠻步入文明。這四個地區，即是中國、印度、西亞和埃及。

這四個古文明地區的文化，在上古時代就好像四座明亮的燈塔，各自照亮了鄰近許多野蠻黑暗的民族，將他們帶進文明之域，因此也就形成現在世界上四個比較重要的文化區域。中國文化向東傳至朝鮮、日本，向西傳至中亞，向南傳至越南等地，這一廣大地區被人稱為「中國文化區域」或「漢文化圈」。印度文化向東傳至緬甸等地，向南傳至錫蘭（Ceylon）^①，這一地區普通稱為「印度文化區域」。西亞和埃及在地理上比較接近，在古代經過許多帝國的混同統治，這兩個古文明地區裏的文化就逐漸凝成爲一體。到了西元七世紀穆罕默德（Mohammed）創立回教，阿拉伯人受到這一新興宗教的激勵，向外擴展建立大食帝國以後，中亞、西亞、北非等地從此就以回教信仰爲中心，形成一個「回教文化

區域」。

西亞和埃及文化除了一再演進，形成回教文化區域以外，更重要的還在西傳歐洲，在歐洲形成另一文化單元。西亞和埃及文化如何西傳，又如何形成歐洲文化單元，這是世界史上一個頗為複雜的問題，現在讓我們對這一問題加以扼要的述說。

希羅文化與基督教世界

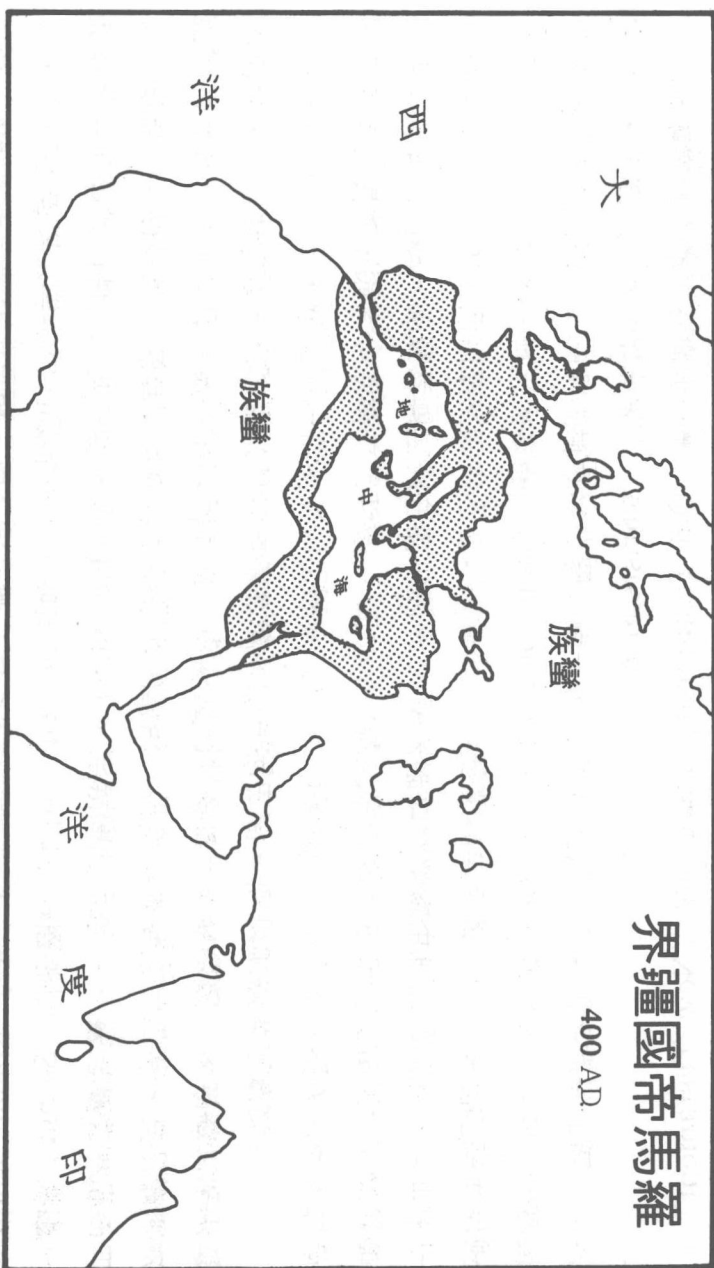
在上古時代，歐、亞兩洲比較起來，歐洲是一個落後地區，直至西元前一千年間，住在歐洲南端的希臘人才接受了許多西亞和埃及傳過去的文物；開始由野蠻步入文明。後來歐洲雖然也產生了輝煌的希臘和羅馬文化，但是直至西元四世紀時，文明衣被的歐洲地區還很小。就以那時已經建立的羅馬帝國來說，其北疆以萊因河（Rhine R.）和多瑙河（Danube R.）為界，界北的廣大地區還住著許多野蠻民族，如日耳曼人（Germans）、北蠻人（Northmen）、斯拉夫人（Slavs）等。

原在我國北邊而被漢朝擊敗的北匈奴人，經由中亞而於西元四世紀進入歐洲以後，原住在歐洲中、北部的許多蠻族部落，就因為受到北匈奴人的衝擊，紛紛向南侵入羅馬帝國。自此以後的四、五百年間，整個歐洲就成為蠻族橫行的天下。即以蠻族橫行為背景，不僅使西羅馬帝國滅亡，而且使歐洲文化衰落，這就是歐洲史上「黑暗時代」（Dark Age）產生的由來。

在黑暗時代中，許多蠻族部落占地建國，如法蘭克人（Franks）盤據高盧（Gaul），建立法

羅馬帝國疆界

400 A.D.



羅馬帝國疆界圖

蘭克王國；盎格魯撒克遜人（Anglo-Saxons）取得不列顛羣島（Britain Is.），建立七個小王國等；甚至沒有遷徙的日耳曼人在今德國等地建立神聖羅馬帝國（Holy Roman Empire）；南侵的斯拉夫部落在巴爾幹半島（Balkan Pen.）上建立塞爾維亞（Serbia）等國；西遷的亞洲蠻族也建立了匈牙利王國（Hungary）。那些蠻邦的國王，讓部屬酋長據地自立，再加上其他原因，逐漸形成諸侯割據的封建制度。至於那時歐洲的經濟，則因蠻族長期焚燒劫掠，原有城市商業都被破壞無遺，經濟倒退到原始的農業經濟，各地農村都成為封建貴族占有的莊園，農民就只好替貴族耕種莊園裏的田地，而成為貴族的農奴。

在黑暗時代中，歐洲除了許多分立的國家以外，各國境內又分成許多諸侯占有的封地，而使歐洲政治上陷於分崩離析的狀態。但是原在羅馬帝國時代由亞洲西傳的基督教教會，卻以宗教的力量，逐漸將歐洲文化統一起來。原來基督教教會在黑暗時代四、五百年中，曾經派出很多教士前往蠻族居住的地區去傳教，逐漸誘導那些蠻族，放棄他們原有的宗教信仰，改信基督教；更以閱讀聖經（Holy Bible）為手段，使那些蠻族識字知理，引領他們逐漸改變成文明人，這就是基督教對歐洲最大的貢獻。從此以後，歐洲就成為統一的文化單元，被稱為「基督教世界」（Christendom）。

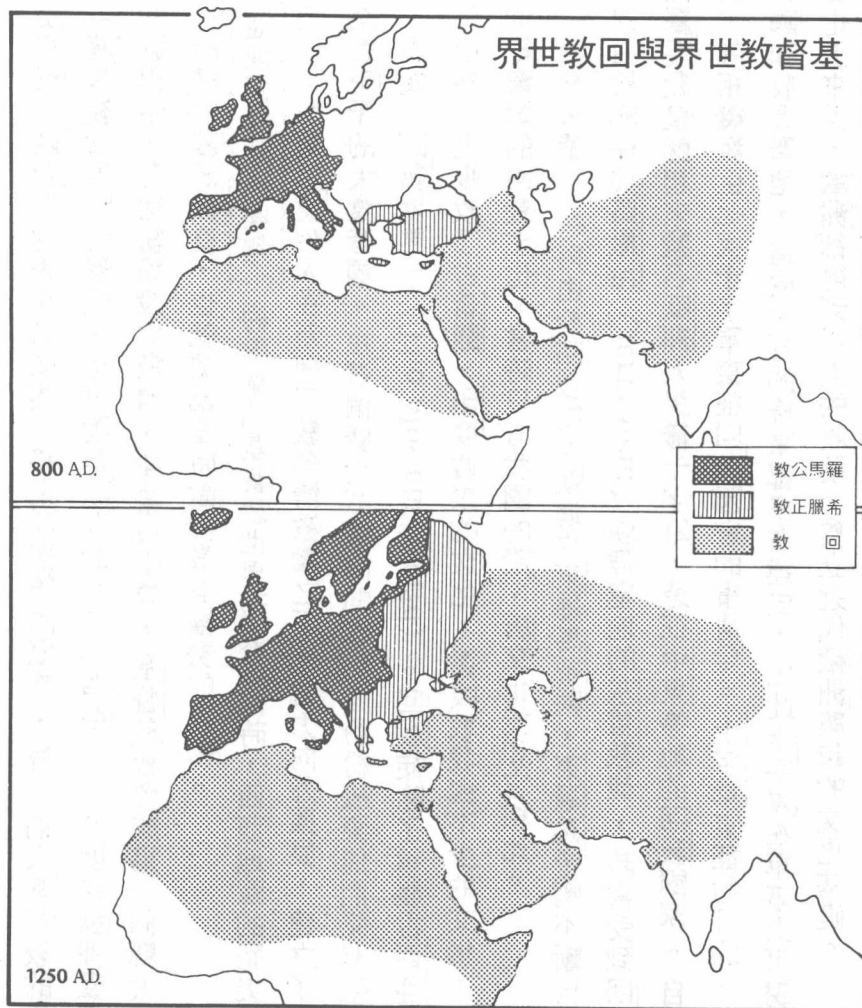
基督教奉為聖經的舊約全書（Old Testament）和新約全書（New Testament），都是古代西亞人的創作。其中尤以舊約全書，乃是西亞人的歷史、法律、哲學、文學等著

作的選集。基督教以西亞人的著作爲依據，將來源複雜的蠻族，統一納入基督教的規範內，因此歐洲「基督教世界」的形成，也可說是歐洲的徹底「西亞化」。即在歐洲蠻族逐漸改信基督教的過程中，各地紛紛設立教會、建築教堂等，基督教教會成爲一個龐大的組織，而領導這一組織的羅馬教皇，也就成爲當時歐洲最有權勢的人物。

東西交通恢復與歐洲興起

約與歐洲基督教世界形成的同時，西亞地區的歷史已產生一次巨大的變化；即是阿拉伯人在新興回教熱情激勵之下，竭力向外擴展，建立了東至我國邊境，西至西班牙的大食帝國。在這個廣大區域內的人民，紛紛放棄他們原有宗教信仰，改信回教，形成「回教世界」(The Moslem World)。回教徒除了承襲古西亞、埃及、波斯等文化以外，更吸收了古希臘、印度傳來的文化，還吸取我國不少的文化，兼容並蓄地形成中世紀輝煌的回教文化，當時只有我國的隋、唐文化能和它相比。

到了十一世紀末葉，一則由於回教徒不斷進攻東羅馬帝國，東羅馬帝國不斷向羅馬教皇求救；二則由於前往耶路撒冷 (Jerusalem) 朝拜聖地的基督教徒，時常受到回教徒的虐待，因此羅馬教皇就起來號召歐洲人組織十字軍，遠征中東等地的回教國家。自此以後的兩百年間，就相繼發生七次十字軍東征回教國家的事情①。十字軍東征的目的，本來想救東羅馬帝國和收復聖地，這兩大目的後來都沒有達成，因此十字軍在軍事上可說完全失敗；但在文化上來說，歐洲卻得到很大的收穫，奠立近代歐洲興起的文化基礎。



圖界世教回與界世教督基 二圖

談到這一問題，我們必須有如下的基本了解：即是十字軍東征的兩百年間，歐洲基督教徒和亞洲回教徒間雖有多次作戰，但是每次作戰的時間都不長。在這兩百年中，絕大多數的時間，歐、亞兩洲人民都是和平相處，彼此從事商業來往與文化交流等工作。因此十字軍東征在歷史上最重要的意義，不在軍事，而在文化交流。

在十字軍東征期間，歐洲原來沒有而需要亞洲供應的許多商品，如香料、絲綢、棉布、糖、珠寶等，相繼輸入，促使原被蠻族破壞的城市復興起來。伴隨著歐洲城市商業的復興，在城市從事工、商等業的人士日益增多，後來就形成一個新階級，普通稱爲「中產階級」(Middle Class)。中產階級的興起，使中古歐洲社會經濟的結構，發生基本上的變化，後來歐洲歷史上許多變化，都與中產階級的新要求有關。

歐洲在黑暗時代，文化本來很低落，但在十字軍東征期間，不少歐洲人到回教區域裏來讀書，他們將許多回教徒的學術著作翻譯過去，提高了歐洲學術的水準。再加上我國發明的造紙術和印刷術也經由回教徒傳入歐洲，促使歐洲文化、教育發達。這些因素綜合起來，影響歐洲在十四、五世紀間，產生文藝復興。歐洲各國的文學、藝術、科學等也從此發達起來。

歐洲在黑暗時代中，一般人原無民族思想，只有地方觀念。但是自從十字軍興起後，歐洲人與外界接觸，始逐漸產生民族意識。再加上我國發明的火藥傳往歐洲，原來無權的