



我们总是忘了，

放弃才会获得

姜 越 ● 编著

明于选择，智于放弃。

放弃是一种风范，是一种执著，更是一种智慧。

人生要学会选择，但是更要懂得放弃。



我们总是忘了， 放弃才会获得

姜 越 ● 编著

天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们总是忘了,放弃才会获得 / 姜越编著. —天津: 天津科学技术出版社, 2011. 9

(“忘忧草”系列)

ISBN 978-7-5308-6614-6

I. ①我… II. ①姜… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 184185 号

责任编辑: 张萍 徐洪鹏

责任印制: 兰毅

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编: 300051

电话: (022)23332398(事业部) 23332697(发行)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 15.25 字数 200 千字

2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 29.80 元



放弃是人生成长的一种睿智。

人生道路漫长而又充满坎坷，挑战与机遇并存，我们为了目标锲而不舍地拼搏是极其重要的，但是有时适当的放弃也不失为一种明智之举。

祸兮，福之所倚，福兮，祸之所伏。人生如此，生死轮回，福祸相依。遥想当年，张继名落孙山，留有名篇；今日，李开复为追求兴趣，勇于放弃。其实选择与放弃都一样，都是人生的必修课。歌德曾说：生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃。

月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。明于选择，智于放弃。放弃不是没有理由的舍弃，它是在你心力交瘁时暂时放下的一种轻松；放弃不是一味的逃避，它是你积蓄力量、厚积薄发的一个过程；放弃不是懦弱的体现，它只是将我们的坚强根植于我们灵魂的深处，把炼狱般的煎熬当成一种成熟的洗礼。

人生必须有所放弃，学会放弃，我们才会有更好的人生舞台，我们的生命才会拥有更加璀璨夺目的光辉。放弃需要非凡的勇气，要知道，必要的放弃是为了更好的获得。放弃没有结果的争吵，得到真诚的友谊；放弃追名逐利，得到生活的恬静；放弃失败后的忧伤，得到日后成功的快乐……

爱默生有一句话很好地诠释了放弃是为了更好的获得这一真理：人生最大的智慧就是懂得放弃。放弃，是一种胜利，是一种智慧。的确如此，放下我们肩上的重担，让我们赢得轻松愉快，放下烦恼的缠绕，让阳光常驻我们心田。果断地放弃生活中的细枝末节吧，让我们早日登上成功的顶峰，领略“会当凌绝顶，一览众山小”的风采。



目 录

第一章 人总是在取舍中长大

人生是一个不断放弃和获得的过程，必要时要有所取舍，过分地索取，最终会使你累倒在地，所以我们每个人都要以清醒的心智和从容的步履面对人生。学会看淡一切，以一颗纯美的灵魂对待生活和人生。只有放得下，才能拿得起；只有有所舍，才能有所得；只有输得起，才能赢得了。什么时候学会了放弃，什么时候便拥有了成熟。

懂得取舍的艺术	3
人生要懂得放弃	5
不要把目光盯在小事上	7
放弃也是一种机遇	9
舍得是一种有效选择	11
森林比树木更重要	13
“难得糊涂”的人生	15
在放弃中收获	19
抵制生活中的诱惑	21
选择的奇迹	22
放弃才能获得	24
丢弃依赖的拐杖	25
出卖纯净	27
关掉身后的门	28
飞不出瓶口的蜜蜂	30
在放弃中成长	31





学会放弃才能成功	35
----------------	----



第二章 放弃是一种能力

梅菊放弃安逸和舒适，才能得到笑傲霜雪的艳丽；大地放弃绚丽斑斓的黄昏，才会迎来旭日东升的曙光。放弃屈辱留下的仇恨，放弃心中所有难言的负荷，放弃徒劳无益的争吵，放弃对虚名的争夺……凡是次要的、枝节的、多余的该放弃的都应放弃。放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。

失去双腿的大师	39
让我再想想	40
吝啬的女人	41
勇于放下高贵的面子	43
师徒斗智	45
神的忠告	47
学会发现生活中的惊喜	49
拿得起，也要放得下	51
荷包蛋的秘密	53
丘吉尔的养生经	55
不计较一池一地的得失	57
放弃沉重的功名利禄	60
战胜眼前欲望	62
品味一种得失	63
不能跳舞就弹琴吧	65
金钱与生命的天平	67
不要无端为自己增加负担	72
学会发现身边的快乐	73
放弃乃是勇者所为	75



第三章 懂得放弃才能有所成就

人生懂得放弃才能成就人生。放弃也是一种选择，更是一种睿智。明智的放弃胜过盲目的执著，它驱散了乌云，清扫了心房，它让你不盲从、不迷失、不狭隘。当你能够睿智而坦然地放弃时，你的生命就得到了升华，你的人生就得到了跨越！

放弃，有时会让你得到更多	81
舍弃广博，以求专精	84
鸟类的哲学	87
理查的第一桶金	90
富翁吃西瓜	91
善于忘记曾经的烦恼	92
喂养海鸥的摊贩	97
学会低头，成就丰硕人生	98
人活一辈子，得失寸心知	101
审时度势把握时机	103
把不幸当做幸福的起点	104
在放弃中得到升华	106
猴子的悲剧	108
放弃才能拥有	110
让梦想转个弯	112
舍弃曾经的荣耀，成就明天的辉煌	113
没有忍痛的放弃就没有更多的拥有	115



第四章 放下就是快乐

快乐是简单的，只要看得开、放得下就是快乐。若总是把不如意的事记在心里，只会让自己更加的不开心。对一些不快乐的事情应坦然面对；对工作生活中的琐事，要该放手就放手；对一些恩怨情愁，不再纠



缠；不再为自己增加无谓的烦恼。想开了，刹那间感到莫名的轻松。失落和迷茫，一下子烟消云散了。走出困境，一切是那么的轻松美好。

价值连城的紫砂壶·····	121
放下贪婪，收获人生·····	122
放下才能快乐·····	125
人生不只是追名逐利·····	126
渔夫的哲学·····	129
清除心灵的杂草·····	131
忘掉不愉快的事·····	132
梦中的国王·····	133
只损失了两马克·····	135
摒弃苛求·····	136
伤人伤己何以为之·····	138
凡事看得开·····	140
舍去太多的顾虑·····	143
放下悲喜，解脱自己·····	144
保持快乐心情·····	146
学会释放不幸·····	148
放下心里的石头·····	150
心灵的束缚·····	152
学着释然·····	154



第五章 放弃需要智慧

合适的才是最好的。许多时候，人们往往对自己的幸福熟视无睹，而觉得别人的幸福却很耀眼。殊不知，别人的幸福也许对自己不适合。这个世界多姿多彩，每个人都有属于自己的位置，有自己的生活方式，有自己的幸福，何必去羡慕别人？安心享受自己的生活，享受自己的幸福，才是快乐之道。学会放弃，学会知足，才能更好地把握快乐、享受



幸福。

舍弃的智慧	159
不是节日的节日	162
向狼学习智慧	164
婚介所中的选择	165
完美的代价	167
无价的牛	169
狮子与天神	171
清贫自有清贫乐	172
买车记	173
暂时让步的智慧	175
过眼的云烟	177
赶快丢掉	178
美丽的姑娘	179
不要把西红柿种在同一块地里	181
微笑的选择	183
放羊的道理	184
洛克菲勒家族的财富	186
老头子做事永远不会错	187
丢掉无谓的浮躁	192
空船的斥责	194
放弃是另一种人生	196



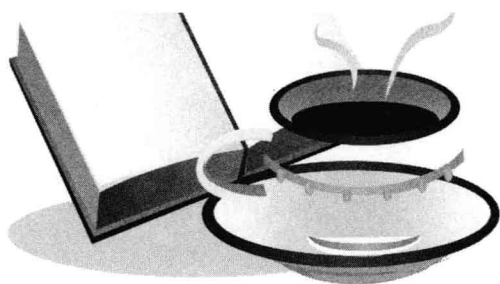
第六章 学会放弃，赢得无限

智者说：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”学会放弃才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，安然地等待生活的转机，度过风风雨雨；懂得放弃，才能拥有一份成熟，才会活得更加充实、坦然和轻松。每个人都是自己生命唯一的导演，只有学会选择和放弃的人才能彻悟人生，



笑看人生，才能拥有海阔天空的人生境界。

人生的第一笔“大生意”	201
小河流过沙漠	202
公交车的故事	204
耐住性情，放弃贪欲	205
另一种幸福	208
早该收笔的小说	210
农田里的片片生机	211
一杯牛奶的力量	212
放弃中赢得机会	214
一切都是我们不对	216
小鲨鱼的贪婪	219
吃亏是福	220
让欲望尽快止步	221
学会从失去中获得	225
把握人生，学会取舍	226
看淡得失，不争不求	230



第一章

人总是在取舍中长大

人生是一个不断放弃和获得的过程，必要时要有所取舍，过分地索取，最终会使你累倒在地，所以我们每个人都要以清醒的心智和从容的步履面对人生。学会看淡一切，以一颗纯美的灵魂对待生活和人生。只有放得下，才能拿得起；只有有所舍，才能有所得；只有输得起，才能赢得了。什么时候学会了放弃，什么时候便拥有了成熟。



懂得取舍的艺术

在遥远的古代，有一位国王一直因自己残手跛腿而自惭形秽。有一天，为了让自己的后代子民记住自己，国王请来了全国一流的画家特意给他画像。

第一位画家将他的神态、相貌画得栩栩如生。但是当国王看到画时，非但没有称赞他，反而大发雷霆，因为他觉得自己本人并不是画上的残缺像。于是他派人杀死了那位画家。

当第二位画家给他画像时，他为了让国王满意，吸取了前面画家的教训，把国王画成了一个既有胳膊又有双腿的健全人。国王看后并不满意。因为他知道自己并没有画中那么漂亮，他反而觉得第二位画家在暗中讽刺他。随后第二位画家也被处死。

国王又请来了第三位画家。这位画家十分苦恼，他觉得自己不能重蹈覆辙，但又苦无对策。就在为国王选取画像的角度时，他灵机一动，急中生智，将国王画成单腿跪地，闭着一只眼正瞄准射击。这样就可以避免了国王的缺点，而将他的优点表现得淋漓尽致。国王看到这幅画后十分满意，对第三位画家大加赞赏。

同样给国王画像，三位画家的下场却截然不同。如果单从画技的角度讲，他们不分伯仲。但是他们之中，唯有第三位善于选择，懂得取舍。每个人都有虚荣心，国王也不例外。他既然想把自己的肖像画留给后辈瞻仰，那么他肯定想把自己最好的一面表现出来。而第三位画家正好做到了这一点。尽管第二位画家将国王画得如同健全人一样，这样一来画固然好看但与现实不符，让国王感到不舒服，觉得在讽刺自己。所



以，在生活中我们都要向第三位画家那样善于取舍，在两者之间寻求平衡。

林肯曾经说过，所谓聪明的人就在于他知道什么是选择。现实中智者往往善于取舍。在社交场合，有的人说话直言不讳，经常当着别人的面直接指出对方的缺点。这种人固然值得钦佩，但是讲话应该分人分场合。对于那些自尊心强的人，讲话就必须委婉，甚至避而不谈；对于那些大大咧咧的人，就可以直截了当说出。同时讲话要客观实际，不要夸大现实，否则会让别人觉得你有奉承或讽刺的嫌疑。一个人说话办事只有善于择其优弃其劣，真诚而又客观，才能服众。

有这样一则寓言：一头毛驴要吃草，它的左右两边各放一堆青草，而毛驴不知该吃哪一堆，最后竟然在犹豫不决中活活饿死。现实中像毛驴这样不善取舍的人大有人在。他们一辈子只能是碌碌无为，无任何成就可言。

《三国演义》描写的赤壁之战中，曹操率领的 83 万大军不敌 5 万人的孙、刘大军，最后全军覆没，曹操带着残兵败将经乌林方向逃回自己的大本营许都。诸葛孔明神机妙算，猜到曹操必然经过那里，便派关羽在那里驻兵等候曹操。事情果然不出孔明所料，关羽在华容道堵截了曹操。但是关公忘记了自己立下的军令状，仍念过去在曹营中享受曹操的优待恩德，最终将曹操放走。关羽错失了抓住曹操的良机，放虎归山，犯下了错误。有的时候，机会就只有一次，机不可失，时不再来。纵然后悔一辈子也是无济于事。



乐在取舍

人生不是儿戏，机会往往仅有一次，错过了就不可能再来。在关键时刻，人生如同试卷上的一道选择题，答案只有对与错。比如高中学生文理分科，一个学生选择了文科就意味着放弃理科。而衡量这件事情的标准就是你自己的目标。有人本来适合学理科，但受周围同学的影响学了文科。这个错误的选择很可能改变了他的一生。所以机会往往垂青于



有所准备的人，他们在面临人生的的是是非非的时候，有时可能已经有所准备，以便于事情来临时谨慎选择、从容应对。

人生要懂得放弃

一个和尚千里迢迢来向禅师求道。禅师先是以礼相待，却不说禅，他将茶水倒进和尚的杯子，杯子已经满了但是还在继续倒。

和尚眼睁睁看着茶水不停地溢出来，终于忍不住大声问道：“都已经满了，你怎么还倒啊？”

禅师笑了笑，“你就像这杯子一样，里面已经灌满了你自己的看法，如果你不将自己的杯子倒空，我怎么和你说禅啊！”

这位禅师的话是富有道理的。人越来越贪婪，什么都不愿意放弃，只抓住自己的东西不放，不懂得放弃，这样怎么能领悟生活的真谛呢？

夏天人们都喜欢吃水果，一次往往就买很多回家，有的水果因为天气热很容易坏，很多人会选择先吃坏的然后再吃好的，总觉得把坏的扔了可惜，结果把坏的吃完了，好的水果久了也放坏了。这样节俭有意义吗？

生活原本是淳朴简单的。人，因为不懂得舍弃才会有许多的痛苦。舍弃才能释放新的空间，天地因此豁然开朗，生命会向你展现出另外一番的景致。放弃才是完美人生的大智慧。

碰到强敌时，章鱼舍弃自己的内脏，才能保全自己的性命；遇到天敌时，蜥蜴只有断弃自己的尾巴才能死里逃生；小蝌蚪之所以长成了青



蛙，是因为它舍弃了一条漂亮的尾巴；蝴蝶之所以长出了绚丽的翅膀，是因为它舍弃了那层温暖的茧。

不会放弃就等于背上许多沉重的负担。比如，那些式样过时或者陈旧的衣服，穿不出去，在家穿着也很不舒服，但是很多人却还经常花时间去收拾，整理，翻晒，费时费力，还让旧衣服占有本来拥挤的衣柜。那么，为什么不选择扔掉或者捐给有需要的人呢？这样不是很好吗？

有一句很经典的话：当你握紧双手时，里面什么也没有，当你打开双手时，世界就在你手中。当鱼和熊掌不能兼得的时候，继续为了“兼得”而不做舍弃，是极其不明智的。

在得到的同时，你也在失去；在选择的同时，你也在放弃。你有无数个机会，但你只能选择其中之一。人生不可能全选，一个人终其一生，只能选择一种生活。也许，你会说：只选择一种生活是不是太单调枯燥？其实并不是这样，我们的确只能选择一种适合自己的生活道路。比如，你选择了当作家，就无法体会做一名成功商人的乐趣；你选择了单身汉的自由，就无法体会婚姻的温馨。

人生要懂得放弃。有时候放弃不仅是一种勇气，更是一种智慧。所谓舍得，就是有舍才有得。明白了放弃，你就懂得了人生。



乐在取舍

生活原本是淳朴简单的。人，因为不懂得舍弃才会有许多的痛苦。舍弃才能释放新的空间，才能有新的拥有，天地因此豁然开朗，生命会向你展现出另外一番的景致，放弃才是完美人生的大智慧。



不要把目光盯在小事上

荷马·克罗伊是出色的作家，以前每当他写作时，经常被纽约公寓热水灯的响声吵得心烦不宁。那时蒸气会发出烦人的响声，这让人实在难以忍受，他也因此对那里恶劣的环境极其不满，大叫大骂。后来有一次他和朋友一起出去宿营，当他听到木柴烧得劈啪作响时，突然觉得这些声音和热水灯的响声有几分相似，但是为什么自己却总是喜欢这个声音而讨厌那个声音呢？

于是荷马·克罗伊回到家后，不断地提醒自己“火堆里木头的暴烈声，是一种很好听的声音，和热水灯的声音差不多，我该埋头大睡，不去理会这些噪声”。头几天他还一直无法不去注意热水灯的声音，然而不久他竟然将它忘得一干二净了。

狄士雷里说过：“生命太短促了，不能再只顾小事。”的确如此，人们应该放弃一些鸡毛蒜皮的小忧虑，没必要将它们整日牵挂在心，否则会使人一生觉得在无限的烦恼中度过。忘却它们，你将会赢得一个无忧无虑的人生。

然而很多人却总是对那些不值一提的小事耿耿于怀。吉布林便是这样。他和他的舅爷竟然因一车子干草打了维尔蒙有史以来最有名的一场官司。

吉布林与一个维尔蒙的女孩子凯洛琳·巴里斯特喜结良缘，他们在维尔蒙的布拉陀布罗建造了房子，准备在那里长期定居。他的舅爷比提·巴里斯特成了吉布林最好的朋友，他们经常在一起一边工作，一边游戏。后来吉布林从舅爷手里买了一点地，他们事先协议好巴里斯特可

