

# 话说面子



关于「面子」的审视与反思

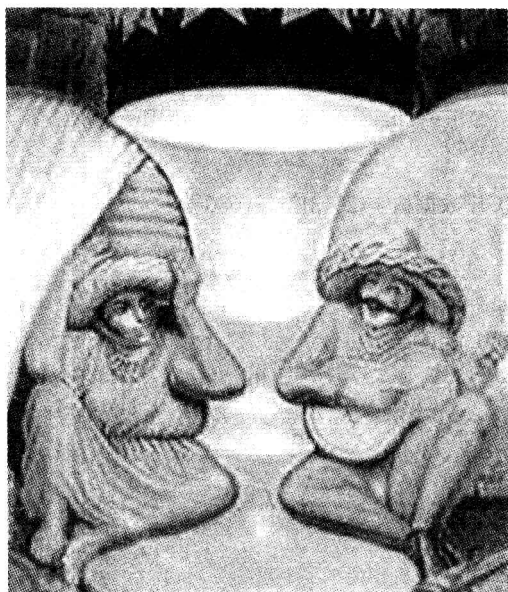
王文斌 / 编著

面子一直是中国人非常在意的，甚至看得比钱和命更重要。为了“面子上好看”，有谁没做过几件“打肿脸充胖子”、“死要面子活受罪”的事呢？本书以面子流习为切入点，主要考论了面子潜规则问题，批判了死要面子的虚荣心，对面子崇拜问题作了文化学的综合研究，并提出了独特的面子哲学思想。

云南出版集团公司

云南人民出版社


# 话说 面子



关于「面子」的审视与反思

王文斌 / 编著

云南出版集团公司

 云南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

话说面子 / 王文斌编著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2012.6

ISBN 978-7-222-09513-7

I. ①话… II. ①王… III. ①人际关系学—中国—通俗读物 IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第135680号

责任编辑：和晓玲 刘诚林

特邀编辑：曾强 杨森

责任校对：和晓玲

责任印制：段金华

书 名 话说面子  
作 者 王文斌 编著  
出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社  
发 行 云南人民出版社  
社 址 昆明市环城西路609号  
邮 编 650034  
网 址 www.ynpph.com.cn  
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn  
开 本 640×946 1/16  
印 张 13.5  
字 数 195千  
版 次 2012年9月第1版第1次印刷  
印 数 1-5,000  
印 刷 北京九天众诚印刷有限公司  
书 号 ISBN 978-7-222-09513-7  
定 价 25.80元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。  
发行部电话：(0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

## 前 言

人活一张脸，树活一张皮。

中国人爱面子是尽人皆知的。然而，“面子”究竟为何物，人们为什么要爱它，以及它有哪些奥妙等等，一般人也都说不清楚。

“面子”这个看似不起眼的词，它所包含的实际意义实在是太深奥。作为维系社会人际关系的纽带，面子既是表明某个人身份地位的象征，也是凸显体面、尊严、声望乃至虚荣的一种外在包装。

我们的文化里，人格或者尊严这样的概念，在久远的往昔是没有的，类似的东西只有“面子”。中国人之爱面子，曾经让初来乍到的西方人颇感诧异，他们总是在书里写来写去，但也总是写得不根本、不透彻。

两千多年前的《诗经·国风》中，载有“人而无仪，不死何为”的话，说的是脸皮竟然比性命还重要。可见自古以来，中国人是很在乎面子的，为了面子，不惜牺牲了很多东西。如果一件事让人在实利上吃了亏，但却有相应的精神补偿，就算有了面子，大抵也会高兴的，因为值了。反之也是一样。如果丢了面子，即使得了实惠占了一点便宜，也是不怎么高兴的，毕竟脸上有所失落了。

人争一口气，佛争一炷香。中国人对此是很在乎的。想当初，苏武牧羊十九载，甘受千辛万苦，一直撑着自己的面子。忆往昔，徐悲鸿胸挂“我是中国人”的牌子，昂首阔步在异国他乡，面对别人的指责，依然尽心维护祖国的面子。

人们自古也将脸面与“露脸”、“不要脸”结合起来，总害怕被人骂为“不要脸”或“丢脸”，时刻牢记“人活着就是露脸”，因而闹出许多“打肿脸充胖子”的故事。作为薪尽火传的精神遗

产，面子实际上已成为支配着中国人际社会运行的一种潜规则。

在印象管理作业中，面子既不能不要，也不能都要。如果为了“面子”而忽视了“里子”，早晚是要吃苦头的。有智慧的人必须辩证地分析这个问题。否则，自以为要了面子，而实际上吃了亏、丢了脸还不以为然呢！

鲁迅说过：“中国人要‘面子’，是好的，可惜的是这‘面子’是‘圆机活法’，善于变化，于是就与‘不要脸’混起来了。”

的确，面子就是脸皮的虚荣，是心照不宣的脸面互动游戏。都爱面子，也许并不是坏事，但倘若为了面子而面子，也就未必是好事了。“要面子”与“不要脸”，有时则是很难分辨的。

如果较真儿，面子和脸面可能还有些区别：面子是人家给你的，而脸面是你自己挣得的。脸面若有不同的含意，那就会有不同的争取方式，过程自然也不太一样。

脸面是个很有内涵的词汇，又是个十分卑鄙的词汇。在要面子的同时，务必记住是在要脸的前提下要面子。脸都丢尽了，还要面子干什么？保全脸面的王道很简单，其实就是先要脸后要面子。

总之，画皮人格须蜕掉，真我面目应赤裸。不要再去膜拜什么虚华浮肿的花脸了，而应去追求那种尊严体面的荣光形象。

作者

有面子一直是中国人非常在意的，甚至看得比钱和命更重要。为了“面子上好看”，有谁没做过几件“打肿脸充胖子”、“死要面子活受罪”的事呢？

本书以面子流习为切入点，主要考论了面子潜规则问题，批判了死要面子的虚荣心，对面子崇拜问题作了文化学的综合研究，并提出了独特的面子哲学思想。

# 目 录

## 第一章 面子说略

面子是中国人特别珍爱的一种脸皮虚荣，它蕴含着中华文化社会心理的深层意象。一旦“不要面子”或“丢了面子”，那问题可就很严重了，往往意味着被议论，被指责，甚至受歧视。因为这个“面子”，中国人活得都挺累的。

- 一 何谓面子/4
- 二 脸皮与面子/7
- 三 做人与面子/13
- 四 面子的功用/17
- 五 面子的魔力/24
- 六 面子与虚荣/27
- 七 阿Q与面子/30
- 八 魔幻脸皮/33
- 九 面子本位的和合倾向/36
- 十 斯文精神/40

## 第二章 面子信仰

东方人草创了三大宗教，又成就了许多神秘怪异的信仰，而面子信仰即是其一。东方人很讲面子，若夸张一点讲，对脸

皮的感情似乎近于西方人对上帝的感情。因此，面子信仰几乎达准宗教化程度。日本人、韩国人、印度人、阿拉伯人、中国人，都是典型的面子崇拜民族。

- 一 面子民族/46
- 二 论“打狗看主人”/51
- 三 面子情结/53
- 四 脸皮学/56
- 五 所谓“体面”/59
- 六 重面子轻实利之取向/62
- 七 梅花操守/66
- 八 玉碎精神与羞耻恐惧/70
- 九 天朝心态与大面子主义/74
- 十 面子寓言/76

### 第三章 浮世脸面族系考

要面子是中国人很明显的群体性的性格符号。为了保全或是荣光或是虚伪的脸面，大家都像着了魔似的，可以自己跟自己较劲，家人之间互相比较劲，朋友之间互相比较劲，同事之间互相比较劲，简直就是不可理喻的样子。

- 一 啼笑脸面族/84
- 二 光宗耀祖族/87
- 三 假性禁欲族/93



- 四 乞颜追脸族/104
- 五 浮夸叫好族/107
- 六 自虐花脸族/111
- 七 轻狂排外族/115
- 八 虚名倾销族/118
- 九 愚蠢节烈族/120
- 十 瘦驴拉硬族/122
- 十一 空头人情族/125
- 十二 须眉逞能族/127
- 十三 厚脸折腾族/130

## 第四章 面子之精神分析与文化透视

在中文词汇里，“面子”几乎让人熟悉得熟视无睹。想来，中国人爱面子这一奇怪的现象跟中国特定的历史文化颇有关系。中国历来就有“衣锦还乡”、“光宗耀祖”、“人贵有自知之明”、“不为五斗米折腰”、“穷死也要有骨气”等说法，其实这都反映着中国人的面子问题。

- 一 面子发生学/136
- 二 面子文化学/141
- 三 面具人格/147
- 四 主奴根性/151
- 五 颜面机制/152

- 六 面子功夫/156
- 七 人情债/159
- 八 雪耻与争光/162
- 九 礼节与面子/164
- 十 出丑焦虑/167
- 十一 修身与面子哲学/170
- 十二 内外有别的面子原则/172

## 第五章 面子啊，面子

就其悠久的面子传统而言，中国人早期是生活在一个社交圈子相对比较狭小的农业社会里，其实也就是一个“熟人社会”；在熟人之间做事，有时候是挺“抹不开面子”的，所以面子就成了维持社会秩序的一个非常重要的因素。

- 一 面子典故考略/177
- 二 脸面壮士/181
- 三 殉脸大圣——项羽/182
- 四 历史上的华洋面子之争/185
- 五 变色龙与马屁精/190
- 六 东西方荣耀观/192
- 七 面子狂徒之追脸杂耍/200
- 八 面子革命论/203

# 第一章

## 面子说略

面子是中国人特别珍爱的一种脸皮虚荣，它蕴含着中华文化社会心理的深层意象。一旦“不要面子”或“丢了面子”，那问题可就严重了，往往意味着被议论，被指责，甚至受歧视。因为这个“面子”，中国人活得都挺累的。



人际关系是一门很深的学问。面子的人文化，即形成了面子文化。研究面子和面子文化，就必须首先搞清楚什么是面子，明确面子与脸皮的关系，了解面子的作用，分析面子与人格尊严、自我实现等一系列问题的内在联系。只有这样，对面子的研究才能深化进行，面子文化才有可能真正被我们所揭示、所把握。

中国人最好面子，几乎全民参与脸面互动游戏，俨然堪称面子民族。无论男女老少，一概崇拜面子。世上万事，皆靠面子成就。对中国人来说，要面子还是图实惠，这始终是个悬而未决的棘手问题。

在现实社会中，不同的人对面子各有不同的“打点”方法，往往是有面子的就靠卖面子来炫耀，没面子的就依托别人的面子来支撑，自负虚荣者只得打肿脸充胖子。

有道是：有七斤两，只要三分面子，这是明智的；有三分斤两，却要七分面子，那是愚蠢的。

作为人情社会的典型标志，面子可以成为学问了，而且足以成为一门显学。面子既然入品，当然值得把玩。对面子展开研究，我想应是理所当然的，更是义不容辞的。

## 一 何谓面子

鲁迅说过：“‘面子’，是我们在谈话里常常听到的，因为好像一听就懂，所以细想的人大约不很多。”

早在上个世纪初，英国哲学家罗素就剖析过“中国人的面子”，但犹如雾里看花，他的理性描述远比任何一个爱面子的中国人的感性理解都隔膜。

面子是什么？恐怕最爱面子的人一时也说不清楚。面子是大众公用的东西，却不是人人可以作学理研究的。这要由学者或有学者素质的人来进行和完成。

何谓面子？这确是首先要搞明白的问题。

《现代汉语词典》对“面子”这一词条的解释是：①物体的表面；②体面；③情面。这种解释，只是浅浅的说明，并无多大准确性。但是，粗线条的含义，毕竟不过如此。而作为人所共知的“面子”，一般只含有“体面”和“情面”的意蕴，也就是取“面子”的人文化含义。

《辞海》对“面子”的解释十分简洁，只说“俗谓体面光荣”。《辞源》则以一语释之，解作“犹言体面”。

关于“面子”的语源，当然是“面”字的衍化和引申，其出典用例始见于《旧唐书》。据《旧唐书·张濬传》记载：

张濬出军讨太原，杨复恭奉卮酒属濬。濬辞曰：“圣人赐酒，已醉矣。”复恭戏曰：“相公握禁兵，拥大权，独当一面，不领复恭意作面子耶？”濬笑曰：“贼平之后，方见面子。”复恭銜之。

面子，古称“面”。而“面”又称为“颜”，颜面即是脸面。因此，面子实际上就是脸皮——雅化了的脸皮。

“面子”一词，古时即可作“脸”或“面颊”解。唐人张鷟《游仙窟》载其用例说：“辉辉面子，荏苒畏弹穿；细细腰支，参差疑勒断。”

在《官场现形记》第三十五回中，又有以“面子”为“情面”之用例：“这分贡礼就托王爷替我们带了进去。有了王爷的面子，还怕上头不收？”

“面子”这个词，一直都被中国人异乎寻常地加以重视。面子固然不唯中国人所独有，但它却最为中国人所珍爱。面子的本意是脸皮。这在中国如此，在外国也如此。英国人、法国人、西班牙人、日本人、韩国人、阿拉伯人等，都很讲面子。

英文中表示“面子”的词，一般是reputation，或是prestige，有时直接说face。reputation的含义是“名誉”、“名声”、“声望”、“有面子”，而这些都与脸面有光相关联。只有那些有头有脸的人，才可能成为有声望、有名声、有面子的人。知名度高，实际上就是脸皮的名誉度高。prestige这个词，则表示“声望”、“威望”的意思，也是与脸皮的名誉挂钩的。至于face一词，它的本义即是“脸”、“颜面”，是汉语“脸皮”的直接对应词。

法语中表示“面子”的词，与英文大致相同，也是réputation和prestige，但英文face一词的法语对应词则是visage。法文中的réputation和prestige，分别与英文中的reputation和prestige相对应，意思也相同无二。visage的意思，即是“脸”、“颜面”、“脸皮”等。

德国人也很讲究面子。德语中表示“面子”的词，是 *gesicht*、*ruf* 和 *prestige*。德文的 *Prestige*，与英文的 *Prestige* 和法文的 *Prestige* 同形同义。*gesicht* 一词，义同英文的 *face* 和法文的 *Visage*。而 *Ruf* 一词的含义，则是“声誉”或“体面”。

在西班牙文中，“面子”一词可用四个词来表说：一为 *cara*；二为 *apariencias*；三为 *dignidad*；四为 *consideraciones*。我们知道，*cara* 一词的意思是“脸”、“面孔”、“面部”、“脸皮”。*apariencias* 一词，则意为“外表”、“外貌”、“体面”。*dignidad* 的意思，一般解作“尊严”、“面子”。*consideraciones* 一词，则是“尊严”、“尊容”之意，是“面子”的引申意义，也与“脸皮”有关系。

日本人理解的“面子”，就是所谓“体面”和“情面”。韩国人与日本人一样，都深受中国文化影响，中国人的面子观念，当然也传给了韩国人。

在阿拉伯语中，*وجوه* 表示的意思相当于“脸面”，而 *عبيد* 则相当于英文的 *prestige* 的涵义。

有人这样说：“男人经常刮胡子，女人们经常在脸上涂脂抹粉是为了什么？面子嘛，好给人一个好印象，把自己的面子包装起来。人活脸树活皮，人人都希望活得体面，都希望展示一个好排面，这就是面子问题。”

面子就是脸皮的活用，脸面游戏可以真实地反映面子潜规则。体面由脸皮引申而来，情面也由脸皮而衍生。很多时候，脸皮与面子往往是合一的。面子是一种表面的虚荣，是一个人在社会交往时依据自我评价，希望自己在别人目中所应有的心理地位。



虽然把全人类所共有的“脸面”笼统地视为中国人的特性，可能不太合理。但是中国人所讲的“脸面”，应该不仅仅指头的前面部分，它是具有多种复杂含义的名词，其意思要比我们所能描述的或者所能理解的还要多。

从印象管理的角度而言，面子真是个很微妙的东西，我们不太容易为之下定义。但按照林语堂的说法，对它的研究似乎“触及到了中国人社会心理最微妙奇异之点”。

有一种观点认为：“面子”乃是指个人在社会上有所成就而获得的社会地位或声望，是个人为了让别人对自己产生某些特定印象，而故意做给别人看的一种行为。这么说来，貌似挺玄的“面子”，其实就是平时都谈得很烂的“脸”。

刘鄂《老残游记》第九回里这样写道：“凡道总分两层：一个叫道面子，一个叫道里子。道里子都是同的，道面子就各有分别了……”

面子是中国社会人际交往中最不可或缺的人情媒介。在我看来，面子就是脸皮的综合活用和虚荣化表现。所谓面子，无疑是脸皮的花样翻新和技巧实践。

## 二 脸皮与面子

脸皮有厚薄之分，薄者俗称“爱面子”。面子，又叫面皮。说白了，也就是指人的脸皮。我以为，脸皮与面子是非常值得研究的。