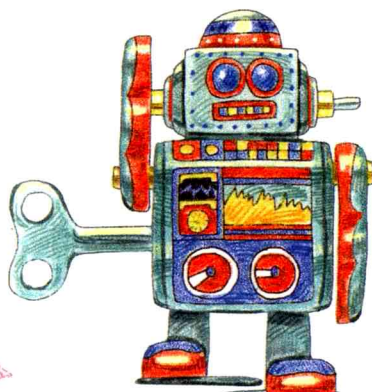


收藏不一样的手绘心情，感受风格小物的幸福时光！

幸福手绘④

色铅笔的 风格小物

brnk / 编著





律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的风格小物 / bnk 编著. — 北京：中国青年出版社，2012.11

(幸福手绘；4)

ISBN 978-7-5153-1261-3

I. ①色… II. ①b… III. ①铅笔画—绘画技法—通俗读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 273101 号



幸福手绘④——色铅笔的风格小物

bnk 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王 颖

责任编辑：郭 光 白 峥

封面设计：六面体书籍设计 姜懿针苏 孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：9

版 次：2013 年 4 月北京第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1261-3

定 价：32.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体：

封面字体包括：方正兰亭纤黑、方正兰亭黑

目录

CONTENTS

第一章 一起认识幸福的色铅笔

1. 了解色铅笔及其他工具..... 6
 - 1.1 色铅笔的基础知识..... 6
 - 1.2 色铅笔的种类..... 6
 - 1.3 其他绘制工具..... 9
 - 1.4 色铅笔的品牌介绍..... 10
 - 1.5 辅助工具..... 11
 - 1.6 各种肌理的纸张..... 12
2. 色铅笔的笔触..... 14
3. 奇妙的颜色..... 16
 - 3.1 有趣的色铅笔颜色表..... 16
 - 3.2 叠出自己的幸福颜色..... 17
 - 3.3 叠色画法..... 18
 - 3.4 单色画法..... 19
 - 3.5 渐变画法..... 20
4. 绘画的基本步骤..... 21
 - 4.1 准备工作..... 21
 - 4.2 起稿..... 22
 - 4.3 上色..... 23
5. 一些小技巧..... 26



第二章 美味多滋的假期时光

1. 香浓的咖啡..... 28
2. 香脆的小点和啤酒..... 33
3. 寿司饭团..... 37
4. 美味时刻..... 41

第三章 繁忙工作的偷闲时光

1. 欢快的游乐园..... 44
2. 可爱的HELLO KITTY闹钟..... 48
3. 梦幻水晶球..... 53
4. 身边小物..... 57

第四章 悠闲自在的下午茶时光

1. 美味的下午茶..... 60
2. 香甜的蛋糕..... 64
3. 鲜美的番茄..... 69
4. 可爱诱人的食物..... 73



第五章 清新快乐的旅行时光

1. 悠闲的北欧海湾····· 76
2. 自然幽静的小镇····· 81
3. 欢乐的迪士尼游乐园····· 85
4. 旅行生活····· 89



第六章 爱心泛滥的宠物时光

1. 活泼的画眉鸟····· 92
2. 海洋世界····· 96
3. 调皮的小懒猫····· 101
4. 可爱的动物····· 105

第七章 娴静淡雅的自然时光

1. 花坛中的三色堇····· 109
2. 花盆中的玫瑰····· 113
3. 花园中的向日葵····· 117
4. 美丽花语····· 121



第八章 我的色铅笔幸福小物志

1. 给爱人的浪漫粉色爱心卡片····· 124
2. 给BABY的可爱立体纸模——快乐的小鸡和企鹅····· 127
3. 给父母的心情文集····· 130
4. 给自己的涂鸦小物——绚丽圣诞树····· 132
5. 给闺蜜的甜蜜纸包装····· 136

第九章 可爱美丽的速查小图典

1. 时尚美容····· 140
2. 绚丽首饰····· 141
3. 美味糕点····· 142
4. 多姿水果····· 143
5. 可爱玩偶····· 144

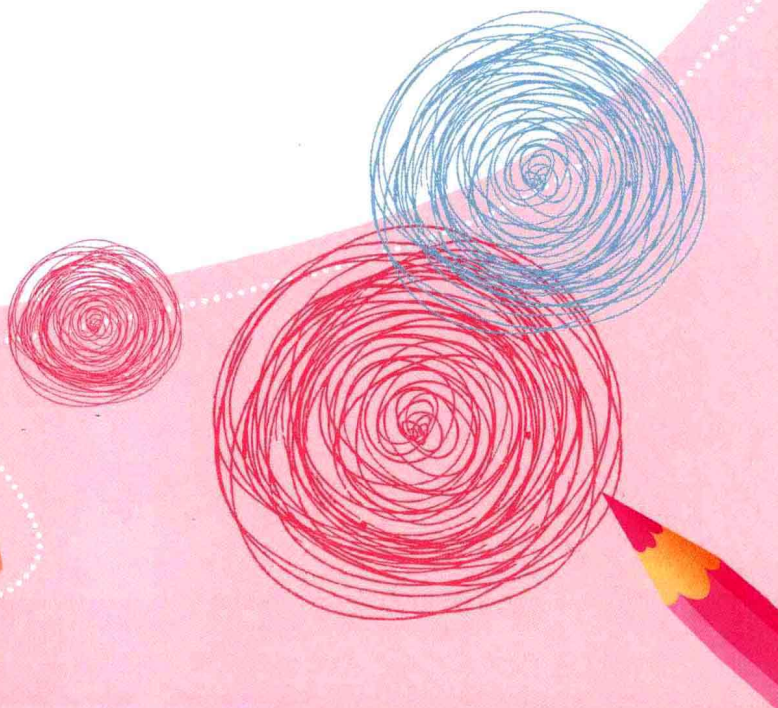




第一章

一起认识幸福的 色铅笔

五颜六色的彩色铅笔能绘制出怎样的美妙画面呢？我们又该选择什么样的工具才能使画面更漂亮呢？大家准备好了吗？下面就让我们一起来认识一下这些有趣的色铅笔及相关工具吧！



1

了解色铅笔及其他工具

色铅笔作为最易上手的绘图工具，也有其特性和固定的使用方法，下面我们就来一起认识下它吧！



1.1 色铅笔的基础知识

色铅笔作为绘画的基本工具，因其容易掌握的特性和较好的表现效果，备受广大绘画爱好者欢迎。它的颜色多种多样，风格清新，更重要的是能够像铅笔一样方便使用，可以在画面上表现出各种笔触效果。色铅笔还具有一定的透明度和色彩度，能在各类纸张上均匀着色，流畅地绘画。现在常见的色铅笔有12色系列、24色系列、48色系列以及单支系列。色铅笔笔芯的软硬度和颜色会因为品牌的不同而有所差异。绘画时一定要多尝试，才能找到适合自己的色铅笔。

1.2 色铅笔的种类

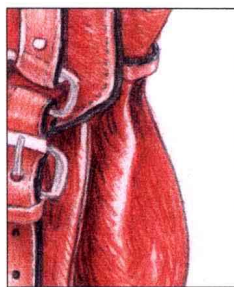
通常情况下，我们根据色铅笔的特性将其分为两大类：水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔。

水溶性色铅笔

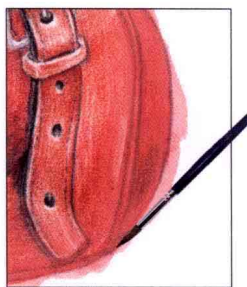
水溶性色铅笔又叫水性色铅笔，它有两个功能：不与水混合时可以作为非水溶性色铅笔对画面进行上色，但绘制的线条如果与水混合就会慢慢化开，形成水彩般的效果。想要表现混色效果和层次感时，会产生不错的效果哦！



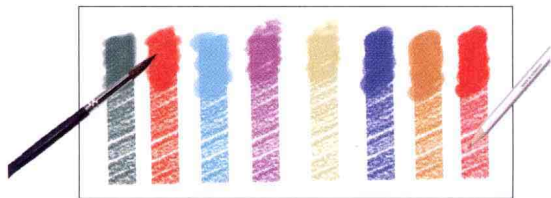
水溶性色铅笔的干燥效果与水溶效果结合使用。



图中是水溶性色铅笔直接绘制出来的效果，画出来的颜色比较厚实。



用水溶性色铅笔绘制后，再用水将其晕染开，会给人朦胧的感觉。



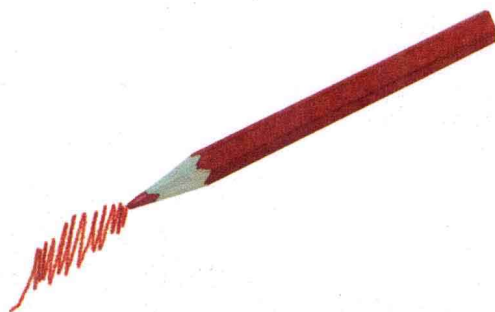
蘸水后呈现水彩画的效果，同时也保留了线条的特色。

用水来晕染颜色时，不宜大面积使用，以免使整个画面糊在一起，最好点到为止。



非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔是一种易于掌握的绘画工具，绘制效果清新淡雅，便于用橡皮擦去，具有铅笔的透明度和手感。



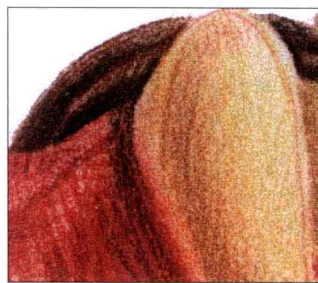
对初学者来说，非水溶性色铅笔的色调变化较小，更容易掌握。



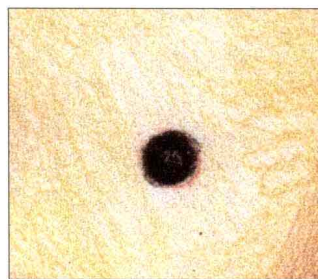
由于非水溶性色铅笔含蜡较多，所以颜色变化较小，不适合绘制需要丰富颜色的画，绘画过程中力道不同绘制出来的效果也不同。



使用不同力道绘制出来的包包效果。



非水溶性色铅笔力道较重的绘制效果。



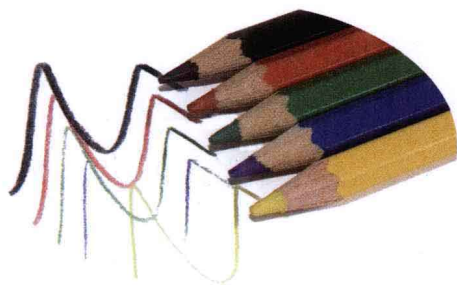
非水溶性色铅笔力道较轻的绘制效果。



油性彩色笔

油性彩色笔笔芯含有大量的蜡，颜色鲜艳且涂抹出来的效果较浓重。不过画出来的色块虽有光泽，但不易附着在纸上，易掉色，颜色会越来越浅。这种笔不适宜绘制精致插画，可用于草图创作及画面特殊效果的处理。

幸福手绘4——色铅笔的风格小物



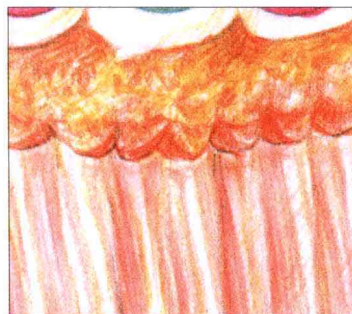
油性彩色笔不易修改，因此对绘画者美术功底的要求也比较高。



油性彩色笔绘制出的画面厚重、肌理感强。



油性彩色笔绘制的画面鲜艳、有光泽。



油性彩色笔绘制出来的颜色厚重，有油画的感觉。





1.3 其他绘制工具

绘画时，使用不同的绘画工具会产生不同的画面效果——油性蜡笔色彩鲜艳，水彩颜料透明、清新，水粉颜料比较厚重——我们应多加练习并熟练掌握各种工具的特性，并且有时用这些工具结合色铅笔一同绘制，会表现出更丰富的效果。



色粉笔

色粉笔质地柔软，给人粉粉的感觉，有其特殊的艺术魅力。色粉笔可以涂出柔和的色块，色彩表现力强，变化丰富，最宜表现梦幻、细腻的物体。



油画棒

油画棒质地柔软，颜色鲜艳，附着力强，但不适宜绘制在过于光滑的纸、板上。



丙烯颜料

丙烯颜料具有纯度高、颜色亮丽、色相纯正、易调和、不滞笔、色系全等特点，能满足不同绘画技巧的要求，不同颜色混合时能保持颜料的纯度，使作品富有光泽。



水粉颜料

水粉颜料具有不透明的画面表现效果；如果高度稀释，则可产生如水彩画颜料一般的透明效果。



水彩

水彩颜料透明度高，色彩重叠时，下面的颜色会透出来。着色较深，即使长期保存也不易变色。

选择绘画工具时，一定要根据画面的表达效果来选择哦！



1.4 色铅笔的品牌介绍

选择一款适合自己的产品是学习色铅笔画的重要前提。对于初学者来说，我们建议使用24色或36色的色铅笔套装。水溶性色铅笔可以与水混合使用，会产生出像水彩一样丰富的色彩效果，十分漂亮，且色彩柔和，但不易用橡皮修正；非水溶性色铅笔绘制出来的效果较淡，清新简单，具有铅笔的手感，便于用橡皮修正，是非常容易掌握的绘制工具。



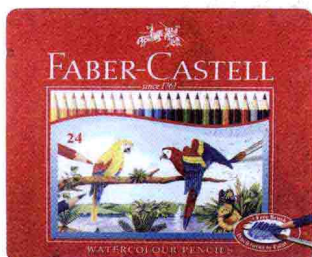
樱花牌

为插画师量身设计的画笔，无论颜色、质地都是相当完美的，很容易就能创造出无限的色调变化。



得韵牌

传统粗笔芯的色铅笔，用于自由写意绘画。笔芯含少量蜡质，易于混合调色，是基本适于所有绘画风格的完美选择。



辉柏嘉牌

辉柏嘉色铅笔颜色梦幻淡雅，易着色、混色，质地不软不硬，容易上手。



利百代牌

融合了色粉笔浓郁的色彩以及铅笔的方便。柔和的粉状色带也可以像传统色粉笔一样混合起来！



瑞布朗牌

瑞布朗色铅笔的顺滑度和叠色效果都是非常出色的，适合用来深入刻画画面细节。

在选择水溶性色铅笔还是非水溶性色铅笔时，要根据自身的绘画水平和想要的画面效果来决定。





1.5 辅助工具

绘制前先透彻了解工具的特性，是绘制一幅好画的关键。下面就让我们——来认识一下需要用到的辅助工具吧！让我们更熟练地掌握这些小巧而实用的工具，帮助我们把作品完成得更漂亮！



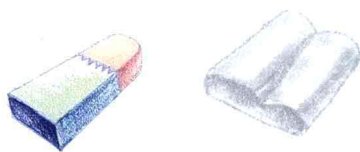
铅笔

铅笔是画草图时用来勾勒轮廓的工具。一般用H或B类的绘图铅笔、自动铅笔，这些笔颜色较淡，便于修改。



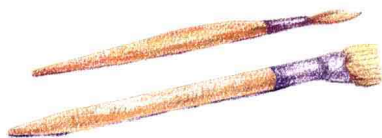
削笔刀

美工刀可用于裁切纸张或削铅笔，如果想偷懒可以用卷笔刀来削笔。美工刀可以削出多变的笔头，也可以根据自己的习惯削出长短、粗细不同的形状。



软、硬橡皮

绘制线稿阶段可以用橡皮擦去多余的线条或擦淡笔迹，不过上色的过程中要慎用橡皮，因其往往会擦坏纸张，弄花颜色。软橡皮质地比较柔软，对纸张损伤小，可以捏出不同的形状，主要用于使画面颜色变浅。硬橡皮质地相对较硬，容易将纸面擦起毛，但擦起来比较干净，主要用于将画面上的某个部位完全擦掉。



水彩画笔

水彩画笔主要用于晕开水溶性色铅笔。绘制时可以准备大小两个型号，大的用于大面积涂湿纸张，可以使画面达到水彩画的效果；小的用于收形，绘制细节，让画面效果更丰富。



盛水器皿

盛水器皿是用来盛水和清洗水彩画笔的，生活中废弃的瓶瓶罐罐都可以拿来当盛水器皿用。



胶带

胶带主要用于固定纸张，也可以用于做出画面周围的白边或其他效果。



1.6 各种肌理的纸张

不同的纸张有着不同的肌理，使用色铅笔绘图时能呈现出不同的肌理效果。因此我们要根据不同的对象合理地选择纸张，这样会有意想不到的效果哦！下面就来看一下几种常见的不同肌理的纸张。

不同肌理的纸张

根据纸张纹理的粗细，画纸大致分为三种。



纹理细腻的纸张

纸张颗粒不明显，适合需要绘制出细节时使用，也适用于绘制表面光滑的物体，画出的画面均匀细腻。



纹理适中的纸张

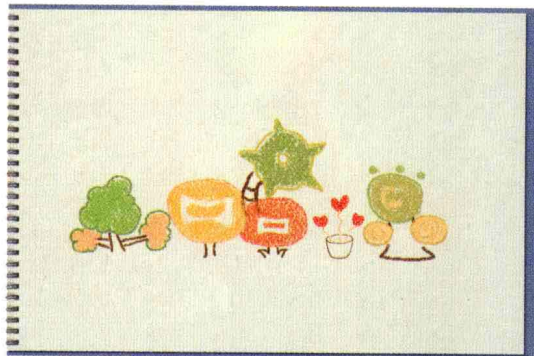
纸面纹理粗细适中，很容易用色铅笔上色。对初学者来说是比较好的选择。

纹理粗糙的纸张

纸面有一定的颗粒感，能明显地表现出色铅笔的笔触，适合表现朦胧感或质朴的画面。

不同颜色的纸张

根据纸张颜色，画纸大致分为两种。



偏黄的白色纸张

暖色纸张，它叠色的感觉很舒适，且温暖甜蜜，适用于表现温暖的气氛。



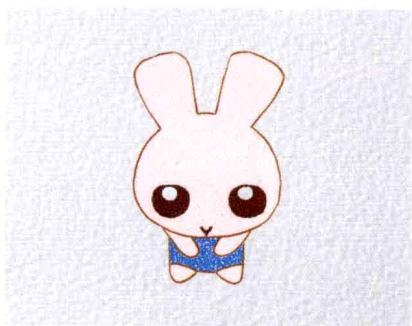
偏冷的白色纸张

非常适合蓝色系图画的绘制，如果想让颜色看起来更鲜艳或表现其透明感时也可以使用。



最常用的纸张

水彩纸纸面纤维韧性较强，不易因重复涂抹而起球，一般用于需吸水性较好的纸的绘图中，打印纸表面较光滑，颗粒较细，适用于绘制细腻画面效果的图画；布纹纸挺度高，纹理清晰、细腻，适用于绘制特殊效果的图画。同样地，素描纸、牛皮纸、有色纸也都有各自的特点，使用时大家可以按需选择。



水彩纸



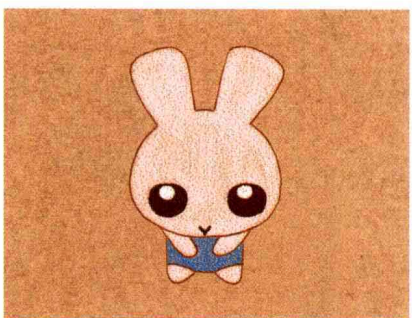
打印纸



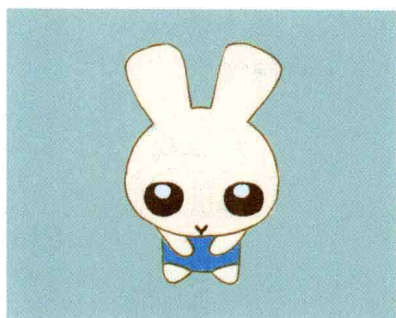
布纹纸



素描纸



牛皮纸



有色纸



色铅笔的笔触

一支普通的色铅笔，即使是相同的颜色，绘制时的力度大小与笔法不同，绘制出来的效果也有所不同。手的力道不同，就可以画出不同深浅的线条和颜色。



不同力道的勾线效果



较轻的力道



普通的力道



较重的力道

不同力道的涂色效果



较轻的力道



普通的力道



较重的力道

使用色铅笔时，力道不同，决定了线条的粗细和颜色的深浅。力道越浅，画出的颜色就越浅，给人单薄透明的感觉，反之颜色就会浓重厚实。



几种适合画色铅笔画的笔触

下面我们来看一下其他的笔触，试着用一些好玩的笔触，绘制出不同风格和质地的物品，让画面丰富起来。



排线

力道均匀、干净利索地绘制出一根根流畅的线条。



交叉线

先绘制出一个方向的排线，再以同样的方式反向排线与其交叉，给人结实的感觉。



圆圈

随心所欲地在画面上画出大大小小的圆圈，通过圆圈的大小密度表现出不同的肌理效果。



点状

用粗短的笔尖，在画面上“砸”出一些大小不一的点来点缀画面。



波浪线

利用手腕的抖动，画出一条条弯曲流畅的线条，使画面效果更生动活泼。



短线

使用细笔尖的笔画出细细的短线条。



绕圈

利用笔尖的旋转画出很多螺旋线，通过线条密度和粗细的变化表现不同的肌理效果。



平涂

用较粗的笔尖，轻柔且快速地在纸上涂出淡淡的颜色，注意力道一定要均匀。



一盒色铅笔除了每支笔的固有颜色外，它们相互组合还可以变换出许多其他颜色，让我们一起去感受色铅笔的魔法魅力吧！



3.1 有趣的色铅笔颜色表

一盒24色彩铅包含了最基本的颜色，让我们把每一种颜色都试一下，然后写上对应的名称。下面就让我们一起来认识一下这张绚丽的色彩表吧！



柠檬黄



淡黄色



印度黄



橘黄色



橘红色



大红色



深红色



紫红色



浅紫罗兰



紫色



普鲁士蓝



深水蓝色



天蓝色



天青色



深灰蓝色



草绿色



叶绿色



橄榄绿



赭石色



褐色



白色

浅灰色



深灰色



黑色

