



最低演奏难度
[车尔尼599]

吉祥三宝

编著:王喆

简易版 流行钢琴曲④



附赠
示范CD

隐形的翅膀 >> 张韶涵
充满希望的温暖民谣

约定 >> 光良

《童话》前传唯美感人纯情歌

曹操

>> 林俊杰

钢琴摇滚曲风的三国风韵

大城小爱

>> 王力宏 轻轻哼唱童谣似的记忆

湖南文艺出版社

作者简介



王喆

青年作曲家。

1998年毕业于中国音乐学院，师从著名作曲家金湘先生。

毕业后曾任中国音乐学院钢琴教师，并一直从事音乐制作及作曲，创作的音乐影视作品包括电视剧《杨靖宇将军》《谷穗黄了》以及大量的晚会音乐等。

兼任中国唱片深圳公司音乐制作人，制作了多位歌手的专辑。

湖南文艺出版社音乐图书特约作者，编写的《简易版流行钢琴曲·老鼠爱大米》《简易版流行钢琴曲·一千年以后》《简易版流行钢琴曲·D大调卡农》《简易版流行钢琴曲·吉祥三宝》《流行钢琴曲特辑·孙燕姿全记录》《流行钢琴曲特辑·完全周杰伦》等一批流行钢琴图书，因其编曲精良，演奏方便，深受广大钢琴爱好者的喜爱。

[本书编写群]

谱面处理_李妍冰

文本编辑_赵贞颖 诸 劼 王 颖 陈莲娜

技术支持_司马亭 王笑博 诸要武 张雪晶 赵 财 王栓子 王小光

图书在版编目(CIP)数据

吉祥三宝/王喆编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2006.4
(简易版流行钢琴曲)

ISBN 7-5404-3709-X

I. 吉... II. 王... III. 钢琴—独奏曲—中国—选集
IV. J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第021225号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010) 65232656-532

吉祥三宝·简易版流行钢琴曲(4)

编 著/王 喆

责任编辑/何 征 T=0731-598311

E=music-he@163.com

书装设计/谭 细

插 图/张卓明+段颖娜

内文合成/张健明+罗新云

制谱后期/友 红+阿 强+阿 勇

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省裕锦印务有限公司印刷

2006年6月第1版第1次印刷

开 本/ 880 1230毫米 1 / 16

字 数/ 6

书 号/ ISBN7-5404-3709-X/J·1100

定 价/ 20.00元(含CD)



最低演奏难度
[车尔尼599]

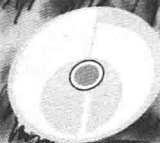
吉祥三宝

编著:王喆

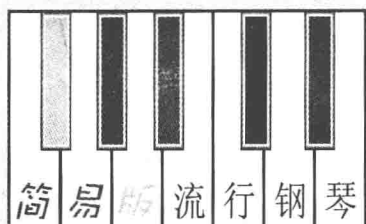
简易版 流行钢琴曲④



湖南文艺出版社
·长沙·



附赠
示范CD



{卷首语}

Hi

我们知道如何让你轻松地享受演奏钢琴的乐趣。
你需要的正是包括本书在内的《简易版流行钢琴曲》系列图书。

本书难度设置

书中大多数曲子的演奏难度为车尔尼599，只有个别曲子中某些乐段的难度达到了849、299的水平，不会有超过此难度的编曲，其实《简易版流行钢琴曲》的书名就是由此而来的。

本书特点

本书的曲子有三个特点：好听、简单、好弹！

好听—在保证能适应大多数初学者轻松演奏的前提下，编曲尽量保持了原曲的风格、和声以及织体，并没有为编配的简单而牺牲了音乐的效果；

简单—左手织体的编排是以固定音型的伴奏为主，使演奏手法相对简单，易于掌握；

好弹—在曲谱中重要的地方，人性化地标上了指法，方便初学者快速视奏。

如何演奏出更好的效果

听CD！

如果想弹得更好听的话，就要注意各个声部的层次，把握好各个声部的特点。音乐的强弱一定要很明显地表现出来。

在本书所附的CD中有很好的演奏示范，请仔细聆听学习并运用到你的演奏中。

嗯，如果你对书中的内容有什么意见或好的建议，请向责编反映，我们会在接下来的系列图书中加以改进。联系方式是：

电子邮件 = music-he@163.com 电话 = 0731-5983118

拜托！请来电或e-mail给我们，你的意见对我们来说很重要。

希望你通过本书能真正获得音乐的快乐！

好弹在曲谱中重要的地方，人性化地标上了指法，方便初学者快速视奏。

特别说明

本书中所有琴谱都是按独奏曲的方式编配的，琴谱中填入的歌词使得这些琴谱也能作为简单的、带旋律的伴奏谱来使用了。

CONTENTS

目录



04_ 夜曲 >周杰伦	track01	3'44"
09_ 约定 >光良	track02	3'51"
15_ 曹操 >林俊杰	track03	4'01"
19_ 都是你 >光良	track04	4'00"
24_ 吉祥三宝 >布仁巴雅尔/乌日娜/英格玛	track05	3'10"
27_ 狼爱上羊 >汤潮	track06	4'35"
31_ 虫儿飞 >郑伊健	track07	1'33"
34_ 隐形的翅膀 >张韶涵	track08	3'36"
38_ 发如雪 >周杰伦	track09	4'49"
42_ 美丽的神话 >孙楠/韩红	track10	4'53"
47_ 不得不爱 >潘玮柏/弦子	track11	4'01"
52_ 大城小爱 >王力宏	track12	3'44"
58_ 寂寞沙洲冷 >周传雄	track13	4'18"
63_ 生日礼物 >汤潮	track14	4'20"
68_ 你是我的玫瑰花 >庞龙	track15	3'41"
74_ 爱的天国 >王心凌	track16	3'33"
78_ 爱如空气 >孙俪	track17	4'39"
83_ 知足 >五月天	track18	4'13"
90_ God is Girl >Groove Coverage	track19	3'02"

夜曲

{~演唱~周杰伦~}

作词 | 周杰伦

作曲 | 方文山

The piano score for "Night曲" (Night曲) is written for piano in 4/4 time, key of D major. The score is divided into three systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *cresc.* (crescendo). The final chord is marked with the Chinese characters "一群" (Yi Qun).

System 1: Treble staff starts with a whole rest, then a quarter note D5, followed by eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Bass staff starts with a whole rest, then a quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Dynamics: *mp*.

System 2: Treble staff continues with eighth notes D6, C6, B5, A5, G5, F#5, E5, D5. Bass staff continues with eighth notes C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Dynamics: *cresc.*

System 3: Treble staff continues with eighth notes D5, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass staff continues with eighth notes C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The final chord is marked with "一群".

嗜血的蚂蚁 被腐肉所吸引 我面无表情 看孤独的风景 失去你爱开始分明

失去你还有什么事 好关心 那鸽子不再象征和平我终于被提醒 捆着手我 现在是奴隶

我用漂亮的押韵形容被掠夺一空的爱情 我应该藏这里 夜色不干净还给断翅的蜻蜓 散落在这森林

你整夜的回忆占满天的星送你 而我的眼睛没有丝毫同情 的白色玫瑰在 纯黑的花季凋零 午夜在 树枝上诡异得很安静 失去你泪水 混浊无情 失去你 我连笑容 都有阴影

吉祥三宝

Easy Piano 06

First system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with various ornaments and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with simple chords and fingerings (1, 2, 5). The lyrics are written below the staff.

倾听 我黑色的大衣 像我的你 衣襟比鳞的鬼走过的走过的生命
我站在满心期待的屋顶 嘲笑我的伤心 像一口没有水的枯井
cresc.

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with more complex ornaments and fingerings. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staff.

老去后还爱你 为你 弹奏肖邦的夜曲 纪念我死去的爱情
爱情

Third system of the musical score. The treble clef staff features a more active melody with many ornaments and fingerings. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staff.

跟夜风一样的声音 心碎得很好听 手在键盘敲钢琴
cresc.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with ornaments and fingerings. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staff.

我给的思念太小心 你埋葬的地方就有你 为你

弹奏肖邦的夜曲 纪念我死去的爱情 而我为你隐姓埋名

The first system contains measures 1, 2, and 3. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

在月光下弹琴 对你心跳的感应 还是如此温热亲近

The second system contains measures 4, 5, and 6. The musical texture continues with similar melodic and harmonic patterns. The lyrics are placed below the treble staff.

1. 怀念你那鲜红的唇印

dim. *mp*

The third system contains measures 7, 8, and 9. Measure 7 begins with a first ending bracket labeled '1.'. Dynamics *dim.* and *mp* are marked. The bass staff shows a change in the accompaniment pattern in measure 9.

The fourth system contains measures 10, 11, and 12. The melody in the treble staff concludes with a final chord. The bass staff continues with the accompaniment pattern.

吉祥三宝

Easy Piano 08

那些

2.

印 一群嗜血的蚂蚁被腐肉所吸引 我面无表情 看孤独的风景

f

失去你爱 开始分明 失去你还有什么事好关心 那鸽子不再象征和平 我终于被

cresc.

提醒 捆着手 我现在是奴隶 我用漂亮的押韵形容被掠夺一空的爱情

约定

{ ~ 演唱 ~ 光良 ~ }

作词 | 光 良

作曲 | 光 良

说好 的 三 年 不 见 面

用 我 们 的 爱 把 时 间 留 住 你 笑 着 说

吉祥三宝

Easy Piano 10

这是我们的考 验 我们的约定

就这 样 三年又过了 我还

mp

是回到这个地方 闭上 眼 等你的出现

mf

空气中 吻你的脸 我还记

得 我们的约定 一辈子 幸福的约定

f

This system contains the first three measures of the piece. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5, then a quarter rest, and finally a triplet of eighth notes G4, F4, and E4. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4.

为你写 的那首歌 它也

This system contains measures 4 to 6. The melody continues with a quarter note D4, a half note E4, and a quarter note F4. The bass line continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

偷偷地掉了 我还记得 我们的约定

f

This system contains measures 7 to 9. The melody features a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note F4. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) appears at the start of measure 9.

我比 以前还更爱你了 连那风

This system contains the final three measures (10-12). The melody concludes with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line continues with the eighth-note accompaniment, ending on a G3.

吉祥三宝

Easy Piano 12

1.

都笑我了 我想 它会告诉你的

我 更 爱 你 了

mp

mf

就 这

The musical score is written for piano and includes Chinese lyrics. It consists of four systems of music. The first system has three measures with lyrics '都笑我了' (Everyone laughed at me), '我想' (I think), and '它会告诉你的' (It will tell you). The second system has three measures with lyrics '我' (I), '更' (more), '爱' (love), and '你' (you). The third system has three measures with lyrics '了' (particle), '就' (particle), and '这' (this). The fourth system has three measures with lyrics '就' (particle), '这' (this), and '就' (particle). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mp* and *mf*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2.

它会告诉你的 你会记得 我们的约定

一辈子的幸福的约定 为你写

的那首歌 它也偷偷地掉泪了

你会记得 我们的约定 我比

吉祥三宝

Easy Piano 14

以 前 还 更 爱 你 了 听 着 风 我 也 笑 了

它 一 定 会 告 诉 你 的 我 更 爱 你 了

f

rit.

曹操

{ ~ 演唱 ~ 林俊杰 ~ }

作词 | 林秋离

作曲 | 林俊杰

p

mf

不是英雄