

# 黄土

Yellow earth

# 情緣

编著 赵一丁



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

黄土地情缘 / 赵一丁编著. — 西安 : 西安交通大学出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5605-4113-6

I. ①黄… II. ①赵… III. ①永寿县—概况 IV. ①K924. 14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第220991号

---

书 名 黄土地情缘

---

编著/摄影 赵一丁

责任编辑 周冀

文字校读 屈伸 黄冰 许杨凡

装帧设计 黄曼曼

出版发行 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路10号 邮政编码:710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>

电 话 (029) 82668357 82667874 (发行中心)

(029) 82668315 82669096 (总编办)

传 真 (029) 82668280

印 刷 西安天马印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 16

版 次 2011年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-4113-6/K·65

定 价 98.00元

---

版权所有 侵权必究

## 前言

要感恩，就要回报。等驾坡给了我第二次生命。

只用艺术回报，永远只是理想，理想变为现实，要有经济支撑。

从南到北，从东到西，目睹了多少为局部眼前利益而牺牲了宝贵的生态环境。联合国副秘书长阿奇姆·施泰纳向全世界发出呼吁：“气候变化的威胁已经到了我们的家门口，我们每一个人都应承担起保护环境的责任”。

“环境艺术”是我所学专业，可没有了环境又何谈艺术？难道发展就必须以破坏环境为代价？！

从艺海拾贝到商海掘金，穿过横流物欲，奔向心中净土。

永寿等驾坡从写生画画到环境保护三十年，从开工建设到黄土地开业十三年，我经历了人生逆境，坎坷和磨难。我试图要让事实见证，人们要走向美好生活的发展，和生态环境的保护是可以同时并存的。

人靠信念活着，但永远离不开空气、阳光、水和微量元素。黄土地，您可以亲身感受世界上最后一片净土的壮丽！倾听花开的声音，享受有氧的生活，“来阳光下撒点野”！

本书采用这种图文并茂的形式是想使读者读这本书册时有身临其境的感觉，书中收录了黄土地由来与发展，感恩与回报，环保与低碳及一些轶闻趣事。收录了我的绘画作品与黄土地风情摄影，也不失为新农村发展与环境保护和资源再利用的一个成功截面。

2010年，黄土地项目荣邀“上海世界博览会”国家主题馆展出而备受关注，被称作“零土地、零能耗、零排放、零支出”的典范。“登黄土高原、观峡谷沟壑、品槐花美食、住绿色窑洞、看地方皮影、赏监军战鼓、游历史传说、吼几声秦腔、捏黄土陶艺、做剪纸窗花、吃农家饭菜、与民俗同乐”走进黄土高原，就是走进了历史，走进了灿烂的中华黄土文化。

艺术与生活，发展与保护，这是我一生要走的路。

领导、师长，同学和同事都说把你人生追求总结一下，写下来让更多的人了解和知道。

“赵一丁”只是一个名片，他做了他应该做的，必须做的事。

本书的编辑出版，得到西安交通大学出版社和田和平老师的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢！

赵一丁 於永寿黄土地  
2011年8月10日



来黄土地度假？为什么？

吃什么？住什么？Happy？看什么？Shopping？

Yellow Earth的春夏秋冬

来阳光下撒点野…

【殷切期望】

保护环境  
造福人类

白仲逸 一九八九年  
七月十九日

要做保护生态环境  
和人类自己的卫士

马文瑞

一九九二年十月二十日



我们是阳光，给荒凉的田野带来兴旺，  
我们是种子，给贫瘠的地方种下富裕，  
我们是蜜蜂，给空白的土地筑起蜂巢，  
我们是绿树，给晚辈子孙留下了荫凉。  
——献给黄土地的开拓者

己丑年春  
永寿·等驾坡



## 献给·我的母亲

编辑这本书册，以告慰我的母亲。儿子没有辜负您的期望和嘱托，儿子兑现了自己的承诺。

2011年，我步入半百，以为母亲生我养我五十岁之生日礼物。

再苦再难的十三年坚持，我们走出了这“惊险的一跳”（马克思语）。

今年五月，黄土地如期开业。



“植根沃土，呼吸自然，与土地保持最强亲和度，与河流、植被、动物和谐共处，才是生命真正的富足。”

——世界环保专家 奥尔多·利奥波德

“新型的凹穴窑居，它不破坏农田，土地可以得到立体利用，它更生态、更节能、更环保，是人与自然和谐共生的典范。”

——联合国副秘书长  
兼联合国环境规划署执行主任  
阿齐姆·施泰纳



“回归自然，尊重环境，她会把你提升到一个更高的层面上。黄土地是融入自然的，窑洞是在做减法，是在向地下要空间，是天人合一人类聚居理念的最高境界。”

—— 绘画艺术大师 吴冠中



“黄土地天人合一，和谐共生。几十年的坚守研究和实践，为人类积累了宝贵的财富。”

—— 中国美术家协会环境艺术委员会主任  
张绮曼

# 永寿县旅游示意图



# 黄土地情缘

## 目录

开篇为序/1

序/2

黄土地在哪? /3

做一个幸福的人/5

庄园是什么? /6

零土地零能耗零排放零支出? /7

由来·感恩/9

中华儿女/10

等驾坡·不灭的印记/13

考上央美/15

怀念校园/18

董存瑞/19

商艺双馨/22

关怀·支持/25

黄土地风情游要掀一场旅游革命/26

女儿成长/51

联合国奖/52

行动身边/56

建设·环保/57

2009·建设中的黄土地/59

进入世博/61

下沉式窑洞的今天与明天/71

农高会/75

央视采访/77

光彩事业/78

等驾坡人/80

黄土地旅游带动农村产业发展/84

槐乡永寿/87

佛教景观/88

生态养生圣地，健康长寿之乡——中国永寿/94

纯净世界/95

神泉泥浴YBSD/96

游者之乐/98

转心亭/102

生态有机/103

宝贝家族/107

美丽的白天鹅/110

兴高采烈的鹅毛雪，永寿黄土地尽欢颜/111

春风大雅/114

大品牌/118

雪白画廊/119

一丁习作/123

一丁意象/138

人民大会堂/162

景观集锦/168

做低碳人/224

黄土地主要景观，景点一览表/228

黄土地旅游示意图/233

《黄土地情缘》推荐理由/235

# 【开篇为序】



恩师吴冠中对我说：“不敢浮躁，不要急于出东西，好酒佳酿越久越醇，没有很深的修养，不经过风吹浪打，是不会出好作品的。”

吴老师给我写下了十个大字“一丁：佳酿晚晴熟，霜叶吐血红”。



## 序

十多年前，一丁带我第一次去永寿“黄土地”时，就被那里的沟壑峡谷，自然雄奇的地理环境所感动！那里的植被和古窑洞群落急需加强保护，投资开发需要大量资金，而且可能没有回报。一丁说，他只想着重要回报给他第二次生命的黄土地，同时这是一项发展与环境保护的大课题，他愿意身先士卒。

当我看到《黄土地情缘》书稿时，不免感慨万千！感慨的并不是书的本身，而是一丁知恩图报和对黄土地情缘的忠诚与坚定。

35年一觉梦。正是因为一丁年少时在永寿黄土地的磨砺情缘，才能成就非一般毅力的人所要成就的梦想。他要回报这片给了他第二次生命的黄土地，不仅仅是肉体生命，更是艺术生命的轰天燃起。这是一个真正艺术家的大美良知。

今天，他把这个“梦”变成了现实。

用精力燃烧生命，用感情温暖人间。字如其人，画如其神。一丁的艺术作品正是“墨分五色字如画，意象万千笔生花”！也如同一丁的恩师吴冠中大师之观点：

“我重视形象及形式本身的感染力，鱼和熊掌都要，目的是想凭生动的形象来揭示意境。多数群众从意境着眼，他们先听歌词，而对美术有较深修养的专家则重视形式，分析曲谱。作者呕心沥血，在专家与群众之间沟通……”

一丁是一个充满社会责任感和使命感的艺术家。他睿智激情，人生经历曲折而丰富，其艺术造诣深厚，所创之意象画风独树一帜，是业内罕有的复合型艺术家。

在我看来，无论一丁做过多少事情，那都是过程。其结果最终落在一个点上——黄土地。

是为序。

杨晓阳  
2011.11.8 中国美协

杨晓阳 中国美术家协会副主席  
中国国家画院院长



# 黄土地在哪？

黄土地就在地处秦陇咽喉的陕西永寿等驾坡。

那里曾是皇家避暑圣地——唐太宗李世民的后花园。县志载：“皇帝亲莅临，等驾有此坡。”黄土地窑洞生态度假庄园就坐落于古老的等驾坡。

黄土地地层连续完整，出露清楚，是我国乃至世界范围的典型黄土剖面。它完整地记录了距今1.3亿年以来的古气候、古环境、古生命及重大地质事件等信息，是揭示地球第四纪奥秘的理想地质载体。大自然鬼斧神工地在这里雕琢出伟岸雄奇的黄土峡谷、黄土漏斗、黄土柱、黄土墙、黄土桥等地貌景观，令游人无限遐想。它融黄土科学研究、科学普及为一体，是亲近黄土、拥抱自然、休闲旅游的绝佳之地。

# 永寿的黄土地

黄土高原不仅是体物层面宏大伟岸，它还明确分野了中国的南北，影响了中国的气候，改变了中国人的面孔。它以雄浑的造物力量影响了黄河和长江文化的诞生和传承，成为塑造中国精神与气质的推动力之一。

当距今五千年华夏文明拉开了大秦在中华大地西部隆起的序幕时，便注定了她无法抗拒的特殊空间地位和文化标高，中国因之被重塑。

“胡马啸北，南船北马”所有中国人的器物层面、精神层面的种种认知与经验皆因黄土高原而顿然分野。

黄土地是中国南北地质、水系、气候、土壤、生物等五大自然地理要素的天然分界线，并由此深刻地塑造了中国人及中国意识。

地位至尊的黄土地和黄河一同铸起华夏民族的“黄河文化”，被尊奉为“华夏文明的龙脉”。

永寿，中国“寿”文化发源之地，皇家避暑的后花园。

永寿，古属豳国，便有了以后周、秦、汉、唐之

鼎盛。“有秦一代”时，秦始皇在西出阿房宫百里的永寿，修筑地宫窑寝，以为皇家避暑后花园。《三辅旧事》记载“离宫别馆，弥山跨谷，土被朱紫，宫人不移……”

至隋唐后，永寿增建了不少离宫别馆，如隋之“御驾宫”，唐之“等驾坡”等，故称“隋唐夏宫”之“永寿”并因此而闻名天下。

隋唐五代药王孙思邈、仙家钟离权、吕洞宾及全真道创始人王重阳等都曾是这一风潮背景下隐居“黄土高塬，居于地窖”的主要拥趸。

孔子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者乐，仁者寿。”中国儒学讲求君子应浩然如群山，胸怀广阔，通达四方，拥有山地情怀的豪迈与洒脱。

“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵”它是中华民族的灵魂。绵延的黄土高塬则是中华大地的图腾，华夏文明的发源，是中国的脊梁。

唐代大文豪李翱曰“凡山居以怪石奇峰，走泉深潭，老木嘉草，新花视远为幽，对者七焉，皆天下山居之尤者也……”后人遂称之为“山居七胜”。

