

河南文物考古研究丛书



杨肇清 考古文集

杨肇清 著



科学出版社

河南文物考古研究丛书

杨肇清考古文集

杨肇清 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本文集选编了杨肇清先生 42 篇考古学研究论文,可分为史前篇、夏至汉篇、综述篇、书序和其他篇。内容涉及新石器时代考古研究和综述研究、夏至汉及其他方面的考古研究等,其中主要是利用考古学资料对河南原始社会的生产工具、生产状况、文化分期、社会性质、文明的起源与形成等方面进行了研究,有一定的深度和广度。对商代二里岗期青铜铸造业和豫东汉画像石的研究都有见解。

本书适合考古学、历史学等学科的研究者和爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

杨肇清考古文集 / 杨肇清著. —北京: 科学出版社, 2012. 6

(河南文物考古研究丛书)

ISBN 978-7-03-034347-5

I. ①杨… II. ①杨… III. ①考古学—中国—文集 IV. ①K870.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 098591 号

责任编辑: 张亚娜 范雯静 / 责任校对: 刘小梅

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 6 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2012 年 6 月第一次印刷 印张: 22 3/4 插页: 4

字数: 523 000

定价: 138.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



作者近照



1988年冬陪同国家文物局局长黄景略（中）在濮阳考察文物工作，在戚城景区管理处大门前合影（左为孙德萱、右为作者）



1993年7月31日省文化厅王传真（左一）、刘肃正（左二）厅长来我所考察文物工作，查看文物（前持文物者为作者）



1993年8月马忠臣省长来我所考察文物工作，与我所部分同志合影（前排从左至右为作者、安金槐、马忠臣、杨焕成等）



1995年12月陪同国家文物局局长张文彬（左）在郑州西山考察文物工作，查看工地库房（中为作者）



1998年12月省文物局局长杨焕成（左）来我所考察文物工作，在贵宾室与作者亲切交谈



1994年6月在郑州西山工地与故宫博物院院长张忠培先生（右）合影



1995年9月2日在所贵宾室与杨建芳（左）、安金槐（中）先生合影（右为作者）



1997年10月27日在江西仙人洞遗址前与石兴邦（右二）、魏京武（中）等先生合影（右一为作者）



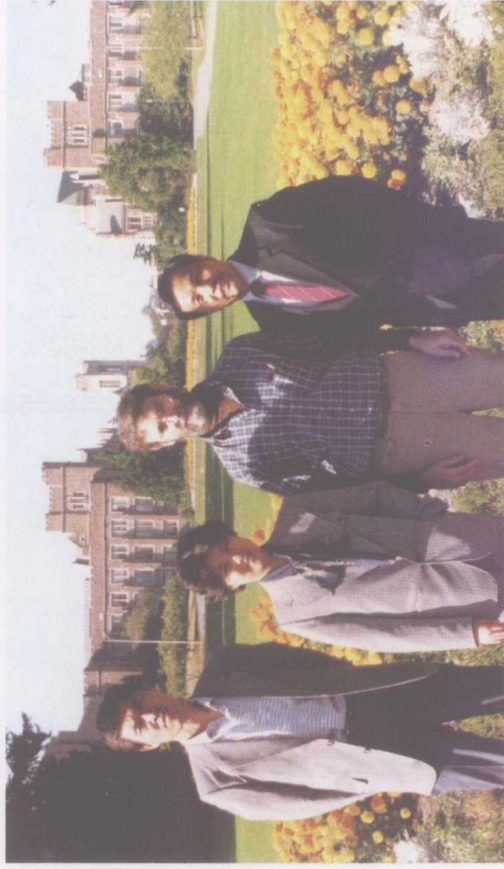
1997年10月28日在江西考察时与安志敏先生（右）在船上合影



1997年11月22日在偃师商城工地与中国历史博物馆馆长
俞伟超先生（右）合影



1998年12月16日在邹衡先生（右）家中与先生热烈讨论



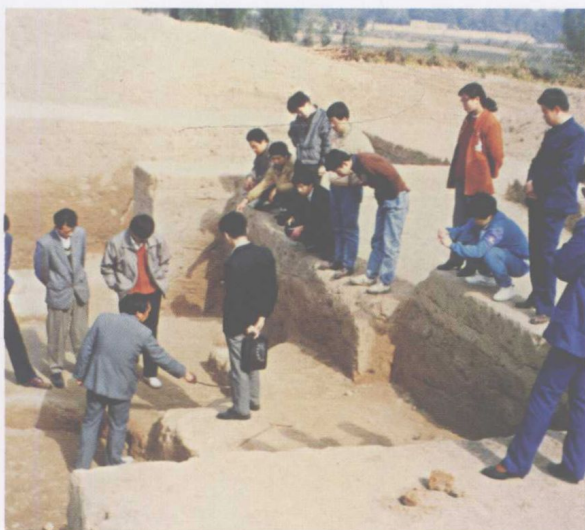
1988年9月20日在西雅图华盛顿大学校园内与谢伯客教授合影
（从左至右为姚一田、申燕、谢伯客、作者）



1997年12月27日在韩国旧石器洞穴遗址前与韩国忠北大学李隆助
（左）、许文会（中）教授合影（右为作者）



1988年10月21日作者在考察加拿大温哥华博物馆时在大门前留影



1992年10月作者在郑州西山工地接待郑州文博学校学生参观（前排讲解者为作者）



1992年春省文物考古钻探培训班全体教职成员在郑州西山工地合影（从左至右为李延斌、司治平、张文军、李京华、作者、杨振威）



1994年秋郑州西山国家文物局考古领队学习班辅导老师合影（从左至右为张玉石、郑笑梅、李容全、作者）



1995年5月20日作者在郑州西山新发掘出的仰韶文化古城城墙前留影



2002年9月下旬在工地观察出土物（中蹲者左为孙德萱、右为作者）



2006年10月下旬在长葛山孔遗址工地指导业务成员绘图（左一为作者）



2009年6月6日在洛阳天子驾六塑像前与大学考古专业同班部分同学合影（从左至右为作者、张剑、熊传新、何贤武、余扶危）



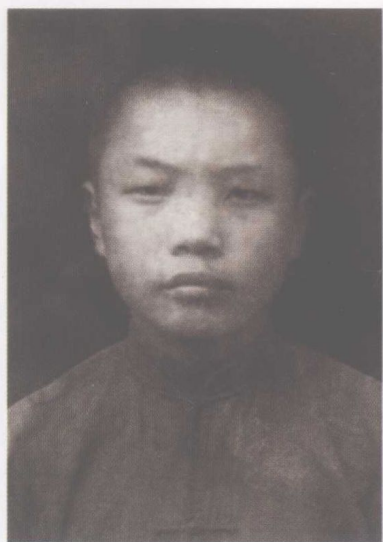
2010年12月2日在淮阳平粮台古城遗址大朱庄村以北的取土坑内钻探出有龙山文化的陶片（左二为作者正看钻探出的陶片）



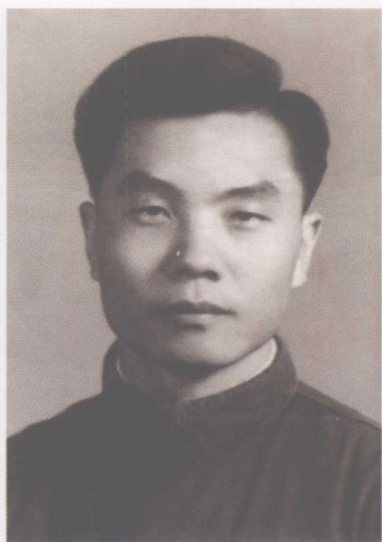
1997年9月作者在书房内写作



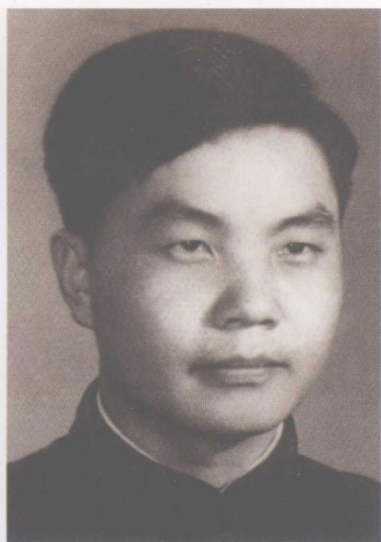
2006年9月中旬作者在新郑、长葛交界的垓山上调查子产墓后坐下休息



1953年作者小学毕业照



1959年作者高中结业照



1964年作者大学毕业照



1992年1月5日在四川广安思源广场铜鼎前与亲属合影
(从左至右为兰云碧、唐代儒、三弟肇均、作者、二弟肇吉)



作者与慈母合影



作者与夫人段素娴合影

前 言

2011年2月14日下午3点，孙新民所长向我们离退休的高级职称成员通报了我所建所六十周年筹备情况，除今明两年新出10部考古发掘报告外，还要出一套河南考古学家丛书，给每位在座的专家出一本考古论文集。大家认为这是鼓励科研的善举，是对我所学术研究的支持和贡献，这种激励科学研究的精神是值得提倡和发扬的。我听后非常高兴，可细细回想起来，参加工作48年来写有七十余篇文章，质量高的不多。不过也能反映出我参加工作以来的学习心得、体会和我在考古研究所工作中的历程。

我于1959年考入四川大学历史系学习。当时高校经过“大跃进教学改革洗礼”后，又回到提高教学质量上来，给我们创造了较好的学习环境。作为农民子弟的我也非常珍惜难得的学习机会，学习是非常认真的。三年基础课学完之后，经考核，我被分在考古专门化（今考古专业）学习考古。考古教研室主任冯汉骥先生对我们讲到：“考古学是一门文、理之间的边缘学科，又是实践性很强的专业，你们首先要树立专业思想和做好吃苦的准备。同时要树立四勤的作风，即腿勤（跑去查）、眼勤（看）、手勤（写、记、摸）、脑勤（动脑子想问题）。”1964年我们毕业分配落实后，冯先生还特邀我们15个毕业生到教职工茶社举行一次座谈会。先生带着慈祥微笑请我们入座。接着说：“你们即将走向工作岗位，向你们祝贺，今晚请你们来喝茶，‘摆龙门阵’。……今年你们分配得好，每人都能搞考古，非常高兴，值得庆贺。”对我们提出希望、要求、注意事项后，还意味深长地说：“你们到一个单位去，要放下大学生的架子，甘当小学生。你们不要以为大学毕业了，有了学问，自以为了不起。其实书本知识与工作实践还有一定的距离……在今后的工作中一定要向一切有经验的同志学习，努力实践，勤于动脑，亲自动手，田野技术才能迅速过关。……只要坚持田野工作，通过整理研究，就能在考古中取得成绩。”当先生得知我们当中有三人分到河南省，又将眼神移向我们说：“河南原始社会和古代社会的遗存丰富，又是我国古代政治、经济、文化的中心，文物古迹多，考古的力量也强，你们更要虚心地向老同志学习，要坚持作田野工作。那里是大有用武之地，望你们努力。”老先生的这些教导我们牢记在心，我也是一直这样做的，取得一点微少的成绩，可距离先生的要求还相差甚远，现在回想起来也很感惭愧。

1964年8月我毕业分配到河南省，先到洛阳博物馆，10月又重新分配到省文化局文物工作队（今省文物考古研究所）。我除到队的第二天随四清工作队到信阳农村劳动锻炼（后又成为四清队员）7个多月，和1982年底至1985年5月在省博物馆工作之外，一直主要从事田野考古工作。1965年5月初我从农村回到单位后，立即被派到三门峡市参加发掘工作，共发掘从战国到唐宋时期的墓葬300多座；1966年4~7月随裴明相先生等人一起到淅川县黄楝树遗址发掘；就是在“文化大革命”中，我也常被派

到省内处理发现或被破坏的墓葬、遗址等方面的任务。1967年初派我到周口、商丘两地调查各级文物保护单位的保存情况，查遍了各县的较为重要的古遗址和墓葬；同年夏还派我赴南阳，与地区和县（淅川）的文物工作者一起，去丹江口水库库区进行文物考古复查与调查，真是头顶烈日，过河跨溪，翻山越岭走遍河南境内丹江两岸的遗址、墓葬和古建筑的地点；1971~1974年与曹桂岑等同志一道，在淅川县下王岗发掘（其中1973年秋抽我与李京华先生到长办第二届考古学习班任辅导老师，在湖北江陵凤凰山墓地和宜都红花套遗址，指导学员田野考古实习）。1989~1992年夏，主持焦枝铁路复线工程的文物调查与发掘工作；1992年秋省文物局派我在郑州西山主持办省考古、钻探学习班；1993秋至1996年夏，国家文物局在西山办考古领队学习班（共三期），我参加其中的工作，并任辅导老师。在20世纪70年代末和80年代初我经组织的安排到安阳、焦作、驻马店地区办文物考古学习班，参加的同志以后多成为各地县的业务骨干或领导。我还参加或主持永城酇城、登封王城岗、密县（今新密市）莪沟北岗、上蔡十里铺、汤阴白营、应国墓地、濮阳西水坡、临汝煤山、伊川彭婆、南寨、北寨、济源庙街、郑州西山、累河市皇寓、禹州崔庄、长葛山孔等地发掘遗址和墓葬。其中多是新石器时代的遗址。故我在原始社会考古和研究方面多作了一点工作。

我先后与同事合作出版有《淅川下王岗》、《河南考古四十年》、《20世纪河南考古发现与研究》、《中原文化大典——文物典（聚落卷）》、《永城黄土山汉墓与酇城汉墓》、《酇城郝家台》等六部专著，其中获得省社科优秀论著一等奖二项、二等奖一项。

在我选的四十二篇文章中，是以原始社会为多，共23篇（其中裴李岗文化6篇，仰韶文化11篇，龙山文化2篇，文明3篇）；先秦和汉9篇（其中夏、汉各1篇，商、楚各2篇，古国考3篇）；综述研究方面7篇，书序3篇，其他1篇。我的研究是围绕着我参加发掘的项目或主管的工作方面进行的。

裴李岗文化是1977年因首先在新郑裴李岗发现而得名。1977年冬密县（今新密市）在农田基本建设中发现类似的遗址，当时队部派郭天锁等先生配合发掘。翌年春又增派李绍连和我也参加此遗址的发掘，统一布方，6月初完成发掘任务。经组织安排，由我来负责整理考古报告。在整理莪沟北岗时，梳理了发现的遗迹和遗物，全部公布发掘的资料。在整理中又详细阅读了当时裴李岗已公布的以及河北磁山遗址发表的资料，从地层学与类型学方面分析研究进行对比，产生了一些想法，我就写了《关于裴李岗·磁山文化的定名及其年代问题的探讨》，认为两地出的主要器物是不同的，是分布在不同地域的两种文化，前者较早，跨越时间较长，后者略晚，跨越的时间则较短。后来我被邀参加河北磁山文化学术讨论会。又写有《略论裴李岗文化与磁山文化的关系》，进一步阐述，这两种文化相邻，互有影响，前者中期才与后者有所接触，有所交流，并较多的影响磁山文化。在对裴李岗文化生产工具的研究方面我写了《试析锯齿石镰》，对这种工具的起源、发展、用途作了分析研究，它是有多用途的生产工具；贾湖遗址出的生产工具种类较多而好，经研究后写一篇《河南舞阳贾湖遗址生产工具的初步研究》，是为第二届农业考古国际学术讨论会在南昌召开而作的，对其生产工具

的种类、数量、用途、制作进行了分析,发现生产工具广泛用于农业、制陶、制骨、纺织、缝纫、狩猎各个领域,而且主要是农业。贾湖的先民利用这些工具将刀耕火种的原始农业进一步发展为耜耕农业,并较早将野生稻培育成栽培稻,为我国的稻作农业作出了贡献。生产工具的改进和使用,促进了贾湖的生产发展,社会的进步。在裴李岗文化的聚落研究方面我写了几篇文章,如这次选入本集的《新郑唐户裴李岗文化遗址的考察及其聚落的初步探讨》和《裴李岗文化聚落再研究——从莪沟北岗、贾湖、唐户遗址谈起》;通过分析发现,裴李岗文化遗址分散,初期遗址面积不大,到贾湖二、三期,瓦窑嘴、唐户遗址的面积才扩大了。可见裴李岗文化先是初期定居性的农业部落,后来才发展到成熟的农业部落。其遗址分布分散,未形成中心聚落,其中有不少是一个聚落只有一个氏族居住,也有二、三个家族组成一个氏族部落。唐户的房屋分四大群的分布,至少是四个母系家族组成的一个大的氏族部落。此处已出现房基内有灰坑,防御设施壕沟,反映出到裴李岗文化唐户遗址时,社会已有新的发展和进步。《裴李岗文化的研究》是《20世纪河南考古发现与研究》的第三章新石器时代中的一部分,对该文化从1977发现以来至1999年间的研究作了全面系统的总结,是了解裴李岗文化研究情况的必读文章之一。

我参加发掘了一些仰韶文化遗址,在发掘中对一些感兴趣的问题进行一些思考,在整理中又阅读相关的考古报告和一些学者发表的论文,得到启迪,在仰韶文化研究方面也发表了一些粗浅的看法。《试论淅川下王岗仰韶一期文化的渊源》,从下王岗仰韶一期文化的房屋建筑、灰坑的形状、墓葬形制、葬式、随葬品的主要器类以及生产工具、陶器制作方法、器形形制等诸多方面都可以在裴李岗文化中找到相同或相似的,有的地方已发现两种文化上下地层之间有叠压关系等,得出它主要是源于裴李岗文化的结论。《论淅川下王岗仰韶文化的社会性质》是为南阳博物馆建馆四十周年而作,通过对下王岗仰韶文化一至三期房基建筑的形制、生产工具、墓葬的葬式、随葬品的变化等方面的考查,认为其一期是属于繁荣的母系氏族社会,男性已占据主要生产部门,在社会中的地位得到提高,二期已进入父系氏族社会,社会出现不平等的因素,三期又有了新的发展。《试论淅川下王岗仰韶文化时期的生产经济状况》,这是为庆贺贾兰坡院士九十华诞国际学术讨论会写的。从仰韶文化一至三期的生产工具分析,看出工具从制作粗糙,造型简单,到制作精致,造型多样,趋于实用,不仅是生产由低级阶段到高级阶段发展的反映,也是生产领域不断扩大和进步的结果。下王岗仰韶文化的生产是以农业为主,手工业的制陶、制石、制骨、纺织、缝纫等也得到发展。仰韶文化二期墓葬中从早段到晚段随葬的生产工具越来越单一化,至少在二期晚段出现了专门从事某种手工业的成员,可能存在独立的手工业部门。我还选有《濮阳西水坡 M45 号墓的初步探索》、《略谈河南郑州西山发现仰韶文化古城址及其重要意义》、《试论郑州西山仰韶文化晚期古城址的性质》等文。我也参加了一些龙山文化遗址的发掘。汤阳白营遗址,发现先进的水井之后,我注意水井方面的资料的搜集,产生了一些想法,写了一篇短文《河南龙山文化水井初探》,认为水井的开凿是人们为适应生产和生活的需要而做的一种发

明,从此人们可以远离水源之地去开垦土地,发展生产,进而促进社会的进步和文明的形成。同时指出这种水井先进,应当还有更早的水井有待发现;在整理郝家台遗址报告时,分配我负责龙山文化3~5期的编写,自然要阅读相关的考古报告,我观察到二里头一期文化中有一定的龙山文化因素,应有一定的承继关系。再考虑龙山文化晚期测的年代数据在夏代纪元之内,就写了一篇《略谈早期夏代文化》参加2008年7月召开的夏文化早期问题的学术研讨会;经过对比研究,明确指出河南龙山文化晚期是属夏代早期文化。在整理报告中也发现仰韶文化庙底沟一期文化的墓葬中,出土随葬品的数量有变化,也出现灰坑葬人、尸体不全的现象,查阅资料发现,不同地区同时期的遗址中的墓葬和灰坑中差不多都有类似的现象,就意识到了这是原始社会中社会因素发生了变化。龙山文化中这种变化越来越明显,距今4500年左右在全国各地龙山文化时期都发现有城址,自然就想到与我国文明的起源与形成有些关系。在中国文明起源的问题方面也谈了自己的看法,写有《试析华夏文明的起源及形成》、《略论中原地区文明的起源及形成》等篇。

1985年5月我从省博物馆调回文物所任副所长,主管田野考古、研究的业务工作,这期间有不少时间奔走于各个发掘工地,解决在发掘中遇到的困难和问题,从而对所内业务工作有所了解,此后也一直关注这方面的问题,故综述研究方面也写有几篇文章,如《近十年河南原始社会考古的重要发现与研究》、《五十年来河南原始社会考古的发现与研究》、《中原地区早期古城址的发现与初步研究》、《20世纪仰韶文化的重要发现与研究》、《略论河南境内史前稻作农业》等篇。

我在主持济源庙街遗址的发掘时,对其境内的古遗址进行调查,又查阅一些古文献,写有《原城考》;指出庙街龙山文化晚期文化内涵丰富,且有二里头文化早期的遗存,与历史文献记载的夏王杼迁都于原的地理位置相吻合,因而庙街遗址可能是夏代的原城。而济源境内其他遗址面积小,内涵不丰富,地理位置与文献的记载不符,与原城无关;阅读古文献时对“戈”字有了想法,就将有关资料记录下来,写有一篇《戈国考》;我所发掘的长子口墓,出土了大量的有关长、长子和长子口的铭文,又查《甲骨文合集》,也有长子的卜辞,进而观察到微与长字的区别,而西周铜器铭文中的长字与微字也是有别的,于是写一篇《长国考》,阐述了我对“长国”的认识,长和微是有区别的不能混为一谈等。

我还先后为《河南考古四十年》、《安金槐考古文集》和《黄河小浪底水库考古报告(一)》等专著写有前言或序。其中安先生是大学者,从各方面讲,我是无资格给安先生的文集写序的。可他多次邀请,就写一篇《辛勤耕耘五十载 丰硕成果献祖国——代序》,对安先生50年来在考古中的突出贡献、研究中取得的丰硕成果及其原因、先生的为人和工作作风等方面作了全面的阐述和肯定,最后指出先生的经历和体验,就像一颗颗闪光的钻石,有着永恒的价值,也是我们文物考古工作者学习的楷模。《河南考古四十年》是专题性的研究,《黄河小浪底水库考古报告(一)》是一本考古报告专集,前言将其内容作了概括性的分析和介绍,起到画龙点睛和向读者推荐该书的

作用。

为缅怀先生，本集选了《记冯汉骥先生二、三事》，以激励我们更好地做文物考古工作。

我的这些拙作，由于学识和研究水平有限，错误之处在所难免，敬请读者指正。

我所选的文章保持发表的原样，不做修改（文中明显的错字除外）。其中有个别问题的看法前后不同，这是随着新的资料的发现，在研究中有所修正，后者是我的新认识。特在此说明。

这里我还想说，作为一个考古工作者，必须明确我们的工作重点：田野调查，田野考古，室内整理研究，编写调查或考古报告，综合研究，还要提出保护好所发掘遗址的意见，保护好这些不能再生的文物资源，加以合理利用。在田野考古发掘中一定要严格遵照国家文物局制定的《田野考古工作规程》进行。考古领队要在第一线工作，并要在探方中分析好一切重要现象，做好或审阅一切记录。一个遗址或墓葬发掘结束后立即着手整理，编写简报或报告。并要公布全部资料，经过对比研究写出符合事实的结论。只有经过整理研究，才能提高我们发掘者的认识、研究水平，才能认识到我们在已发掘的工作中，有些什么不足之处，和今后发掘值得注意的地方，以利提高我们的田野考古发掘水平和质量；同时，整理研究和编写考古报告也是考古工作最重要的组成部分，必须进行，这也是考古工作者应尽的责任。只发掘不整理或整理不及时，造成考古资料的流失，是最大的浪费，今后应杜绝此类情况的发生。

最后在文集快要付梓之际，我对我所历届的领导、同事、同仁、关心和支持我工作的所有同志，特别是我所现任的孙新民所长、魏周兴书记，贾连敏、赵新平等副所长，他们在繁忙的工作中还多次作出了具体安排，资金上给予全力支持，在此对他们表示衷心的感谢和敬意。

同时，也感谢科学出版社的大力支持。张亚娜、范雯静同志在编辑中认真负责，付出了辛勤的劳动；我所李延斌主任对文集作了具体的安排，聂凡、孙静祎、吴小玲等同志在文集的照片的扫描、资料的查找和复印方面也作了大量的卓有成效的工作，也在此一并表示最衷心的感谢。

杨肇清

2011年国庆节于河南省文物考古研究所

目 录

前言	(i)
----	-----

史 前 篇

关于裴李岗·磁山文化的定名及其年代问题的探讨	(1)
略论裴李岗文化与磁山文化的关系	(13)
裴李岗文化聚落再研究	
——从莪沟北岗、贾湖、唐户遗址谈起	(21)
新郑唐户裴李岗文化遗址的考察及其聚落的初步探讨	(34)
试析锯齿石镰	(42)
河南舞阳贾湖遗址生产工具的初步研究	(47)
略谈河南郑州西山发现仰韶文化古城址及其重要意义	(54)
试论郑州西山仰韶文化晚期古城址的性质	(61)
试论浙川下王岗仰韶一期文化的渊源	(67)
试论浙川下王岗仰韶文化时期的生产经济状况	(73)
论浙川下王岗仰韶文化的社会性质	(78)
对姜寨一期文化社会组织结构的探讨	(87)
濮阳西水坡 M45 号墓的初步探索	(95)
略谈河南灵宝西坡考古新发现及其重要意义	(101)
试析灵宝西坡遗址仰韶文化的新发现	(106)
试析灵宝铸鼎塬周围的仰韶文化及其相关的问题	(110)
谈郑州西山仰韶文化古城	
——看黄河文化源远流长	(118)
河南龙山文化水井初探	(124)
略论登封王城岗遗址大城与小城的关系及其性质	(129)
试析华夏文明的起源及形成	(133)
略论中原地区文明的起源及形成	(146)
简述颡顼、帝喾二帝与中华文明	(156)

夏 至 汉 篇

略谈早期夏代文化	(164)
----------	-------