

中国著名碑帖选集

8

吉林文史出版社



兰亭叙〈五种〉

东晋 王羲之

中国著名碑帖选集

第一集

二十五	赵孟頫集	宋	定价：九·五〇元
二十四	米芾集	宋	定价：九·〇〇元
二十三	黄庭坚集	宋	定价：八·〇〇元
二十二	苏轼集	宋	定价：八·五〇元
二十一	玄秘塔碑	唐·柳公权	定价：七·〇〇元
二十	自叙帖	唐·怀素	定价：六·五〇元
十九	颜氏家庙碑	唐·颜真卿	定价：十三·〇〇元
十八	颜勤礼碑	唐·颜真卿	定价：十一·〇〇元
十七	祭姪文稿、祭伯文稿、争座位文稿	唐·颜真卿	定价：四·五〇元
十六	多宝塔碑	唐·颜真卿	定价：六·五〇元
十五	书谱	唐·孙过庭	定价：八·五〇元
十四	雁塔圣教序	唐·褚遂良	定价：七·〇〇元
十三	九成宫醴泉铭	唐·欧阳询	定价：五·六〇元
十二	皇甫诞碑	唐·欧阳询	定价：六·五〇元
十一	张猛龙碑	北魏	定价：六·五〇元
十	龙门二十品(下)	北魏	定价：八·五〇元
九	龙门二十品(上)	北魏	定价：九·〇〇元
八	兰亭叙(五种)	东晋·王羲之	定价：五·五〇元
七	魏晋唐小楷集		定价：十二·〇〇元
六	张迁碑	后汉	定价：七·五〇元
五	曹全碑	后汉	定价：五·八〇元
四	史晨前碑、史晨后碑	后汉	定价：七·八〇元
三	礼器碑	后汉	定价：十·五〇元
二	乙瑛碑	后汉	定价：五·五〇元
一	石门颂	后汉	定价：九·五〇元

(吉)新登字 07 号

兰亭叙〈五种〉		东晋·王羲之	
责任编辑：宋一夫 孙宝文		封面设计：金 木	
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米	16 开本 2.25 印张	
(长春市人民大街 124 号)	1997 年 1 月第 1 版	1997 年 1 月第 1 次印刷	
长春新华印刷厂印刷	印数：1—10 000 册	定价：5.50 元	
ISBN 7-80626-194-X/G·67			

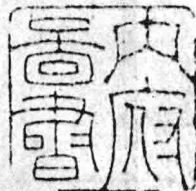
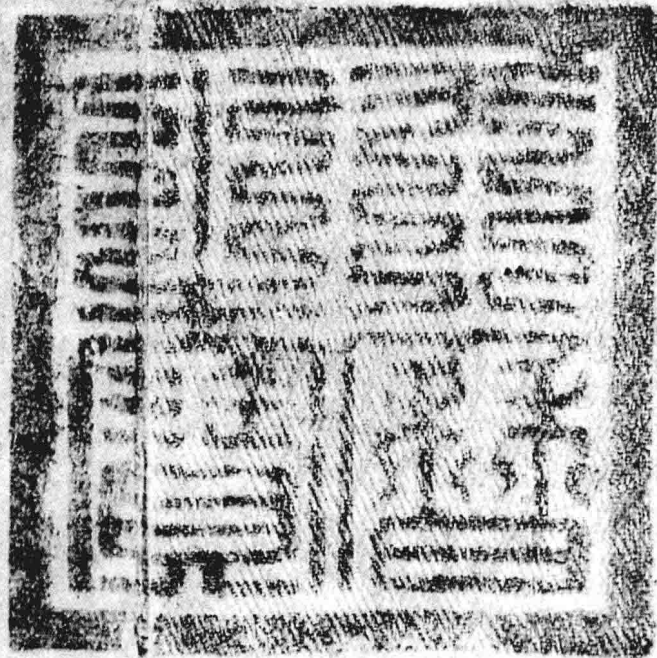
中国著名碑帖选集 8

兰亭叙〈五种〉

东晋 王羲之

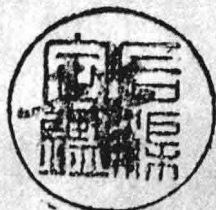
吉林文史出版社

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事。



永和九年

歲在癸丑暮春之初會



山



之蘭亭脩禊事

也。羣賢畢至少長咸集此地
 有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰

也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管絃之盛。一觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰

觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣

觀宇宙之大。俯察品類之盛。
 所以遊目騁懷。足以極視聽之
 娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰
 一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。
 或因寄所託。放浪形骸之外。雖
 趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣

於所遇。暫得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以爲陳迹。猶不能不以之興懷。
 況脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈
 期於盡。古人云。死生亦大矣。豈
 能不以之興懷。況脩短隨化。終
 期於盡。古人云。死生亦大矣。豈
 隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。
 俛仰之間。以爲陳迹。猶不
 欣。俛仰之間。以爲陳迹。猶不
 能不以之興懷。況脩短隨化。終
 期於盡。古人云。死生亦大矣。豈

於所遇。暫得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以爲陳迹。猶不能不以之興懷。
 況脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈

不痛哉。每攬昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦由今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事

不痛哉。每攬昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦由今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事



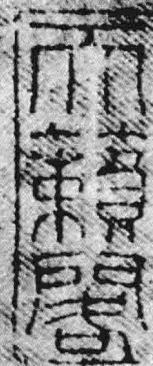
異。所以興懷。其致一也。後之攬者。亦將有感於斯文。

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事

發善者時可接接解馮夢亭
反無其因知直是至子古非以
至者究以人 渴題

褚模王羲之蘭亭帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會稽山陰之蘭亭脩禊事



也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激湍
 映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰

也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻領。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰

觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣

觀宇宙之大。俯察品類之盛。
所以遊目騁懷。足以極視聽之
娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰
一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。
或因寄所託。放浪形骸之外。雖
趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣

於所遇輒得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情
 隨事遷感慨係之矣向之所
 欣俛仰之間以為陳迹猶不
 能不以之興懷况脩短隨化終
 期於盡古人云死生亦大矣豈

於所遇。輒得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以為陳迹。猶不能不以之興懷。况脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈

不痛哉。每攬昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦由今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事

不痛哉每攬昔人興感之由

若合一契未嘗不臨文嗟悼不

能喻之於懷固知一死生爲虛

誕齊彭殤爲妄作後之視今

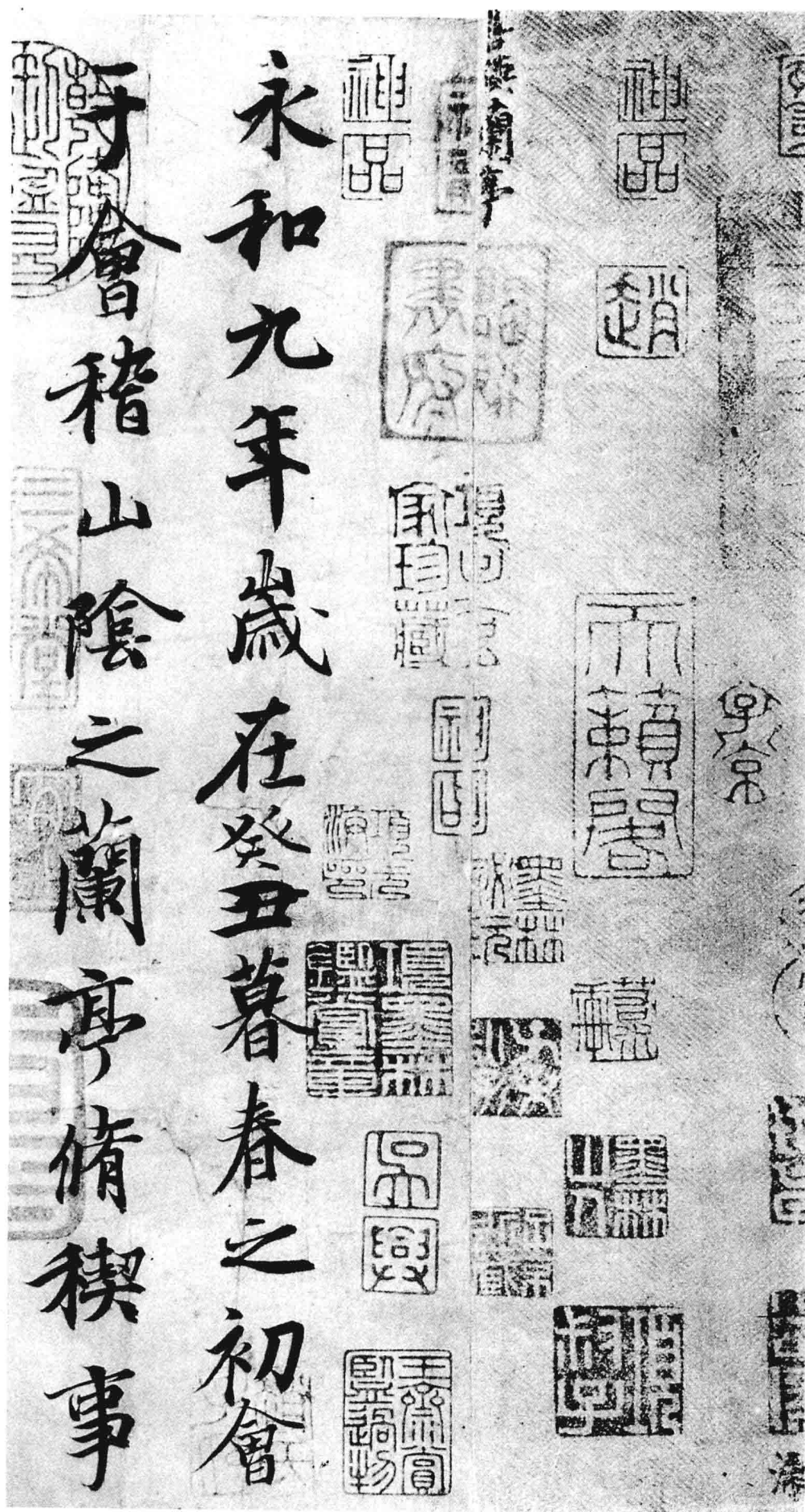
由今之視昔悲夫故列

敘時人錄其所述雖世殊事

異所以興懷其致一也後之攬
者上將有感於斯文



異。所以興懷。其致一也。後之攬者。亦將有感於斯文。



永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地
^{崇山峻嶺}有峻領茂林脩竹又有清流激湍
 映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰

也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰