

古典小说

太平天国

洪秀全演义





医药学院610 2 00944375

小说 古旧

太平
天国

洪秀全演义

黄世仲 著
宦伟 校点



书 岳
社 麓

校 点 宦 伟
责任编辑 喻岳衡
封面设计 胡 颖
封 面 画 黄少林

太平天国
洪秀全演义

黄世仲 著

岳麓书社出版发行

湖南省新华书店经销 国防科技大学印刷厂印刷

1998年9月第2版第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32印张:18.625

字数:420,000 印数:1—3,000

ISBN7-80520-930-8

I·430 定价:17.30元

如有印装质量问题 请与本社出版科调换
社址:长沙市新民路10号 邮编:410006

前 言

《洪秀全演义》五十四回，一九〇五年起连载于香港《有所谓报》和《少年报》；一九〇六年，香港《中国日报》社印行单行本，章太炎为之作序，除对洪秀全领导的太平天国革命给予高度评价外，对本书也作了充分的肯定。序文说：“洪王起于三七之际，建旗金田，入定南都，握图籍十二年。旌旄所至，执讯获丑，十有六省，功虽不就，亦雁行于明祖。”章太炎认为：“诸葛武侯、岳鄂王事，牧猪奴皆知之，正赖演义为之宣昭令闻。次郎为此，其遗事既得之故老，文亦适俗。自兹以往，余知尊念洪王者，当与尊念葛、岳二公相等。”章太炎是革命者，又是近代著名学者。他因从事反清革命被捕入狱三年，备受艰苦，而革命意志毫不动摇，出狱后到日本主编《民报》，文笔犀利，声名大著。他为本书作序，扩大了这本书在社会上的影响。作者黄世仲自己在卷首也有序文，并附例言二十二条，指出他写作本书的目的，是要把被清政府颠倒了的历史颠倒过来，宣扬革命思想，激发人们的革命热忱。他对太平天国起义和太平天国的人物表示了无限的崇敬，给予了高度的评价。本书从清廷奸相穆彰阿弄权乱政开始，说到两个青年志士钱江和冯云山的会合，洪秀全与诸人深山结义；然后从联保良

会开始，历述洪秀全金田起义，太平天国革命武装由小到大、由弱到强，进而定都南京，挥师北上；直至杨秀清被诛，石达开出走，李秀成支撑危局；而终因洪秀全优柔寡断，坐失时机，开始走向覆亡。对太平天国末期以前历史上的大事件，都有生动具体的描述。作者高度赞扬了太平天国将士万众一心，不怕牺牲，“共挽山河，救民水火”的英雄气概，塑造了一批革命意志坚定，气度恢宏，有勇有谋，视死如归的英雄形象，尤其着意描写了钱江、冯云山、李秀成、林启荣、林凤翔等人。如写林启荣守“当数省之冲”的九江府，“独能坚守孤城，断敌国交通之路，时历数年，身经百战，矫然不移。”第四十七、四十八两回写曾国藩、胡林翼、官文等以全国十余万兵力，分兵五路会攻九江，在林启荣的率领下，使清兵死亡枕藉，城破之日，仍然抵死巷战，无一人投降。其慷慨赴义，英勇牺牲，可歌可泣，动人心魄。其所以能够这样，是因为林启荣“镇守九江几年，最得人爱戴，每有战事，莫不甘为效死”。书中通过一些真实可信的具体描写，塑造了一个感人至深的太平军将领的高大形象，歌颂了天国的政绩。书中对冯云山、钱江的“观变沉机”、“料敌决胜”，李秀成、石达开的“智勇气量”，陈玉成、萧朝贵、李开芳、李世贤的“勇毅精锐”，都有生动的叙述。作者特别推崇李秀成，认为是“古今来第一流人物”，对他的履险如夷，豁达大度，出奇制胜，用兵如神，写得有声有色。对林凤翔的“老将神威，所向无敌”，但因一时好胜，不听劝阻，孤军深入，以致“功败垂成，就义以歿”，也写得很出色，使人既为他的一往无前、直捣北京的革命勇气

而高兴，又为他的在胜利面前看不到面临的巨大危险而着急，为他的功败垂成而惋惜。由于作者自己直接参加了反清革命，“蓄虑积愤，亦既有年”，故能认真收集太平天国遗闻轶事和故老传说，用了三年的时间，以极大的热情来叙述这些人物，使之栩栩如生，呼之欲出。本书线索大抵本诸《太平天国战史》，而仿效《三国演义》的体例加以穿插组织，主要历史事件大体符合史实，人物故事情节又有创造虚构，虽不如作者自己在序文中说的“其中近三十万言，皆洪氏一朝之实录”，但作为一部历史小说，条理清楚，首尾相应，描写太平军与清军之间的多次战役，双方斗智斗勇，千变万化，奇谋胜算，层出不穷，使读者目不暇接，而枪林弹雨，剑影刀光，又使人惊心动魄，具有很大的震撼力，非一般历史演义可比。

读过本书还使人看到，由于参加起义的杨秀清“觊觎大位，遂开互杀之谋，致能员渐散”，削弱了自己的力量，使敌人有可乘之机，终于导致事业的失败。还有洪秀全的优柔寡断，见事不远，为保东南所得之地，弄得疲于奔命，林凤翔死后，即再无力北上，造成战略上的重大失误，也是导致起义失败的重要原因。这些批判性的写法，虽不无可以商榷之处，但太平天国起义的失败，确实留下了深刻的历史教训，作者通过形象的描写，指出了一些应该作为后人借鉴的东西，是有积极意义的。

需要指出的是：作者为了通过小说宣传反清革命，将满族人入关称帝视为“亡国之惨”；章太炎的序文也称清朝政府为“伪主”、“虏廷”，表现了大汉族主义的观点。我国是一个多民

族的国家，中华民族的悠久历史和文化是由各民族人民共同创造的，满族和其他少数民族与汉族人民一起，开发了我国东北部的广大地区，创造了灿烂的文化，推动了社会的进步。满族人民的历史，是中华民族历史的一个组成部分，不能以汉族为中心，称满族人建立的清政权为“伪”、为“虏”。至于太平天国的农民革命武装，为反抗清政府的反动统治，同中外反革命军队英勇战斗，有力地打击了清朝的封建统治和外国侵略势力，这显然是完全正义的，进步的，二者不能混为一谈。

本书作者黄世仲，字小配，亦作配工，别号禺山世次郎，广东番禺人。青年时和他的哥哥伯耀到南洋谋生，南洋华侨各工界团体因他能文，多礼重之。当时南洋发行一种《天南新报》，鼓吹维新学说，世仲常去投稿，发表政见。后担任香港《中国日报》记者，与章太炎同著文与康有为展开论战，宣传反清革命。以后又参与创办《世界公益报》、《广东日报》、《有所谓报》，并自创办《少年报》，宣传革命思想，对海外华侨影响很大。

世仲先参加了兴中会的外围组织三和堂，后正式加入同盟会，被选为香港分部交际员，后又被选为庶务员，除继续进行文字宣传外，还奉命联络广东会党，从事更实际的革命活动。辛亥革命后，被举为广东民团局长，后因与都督陈炯明不和，被陈逮捕入狱，终于借胡汉民之手，以“侵吞军饷”为名杀害。

世仲的《洪秀全演义》只写到五十四回。后来上海广益书局印行的《洪杨豪杰传》，在五十四回之后，续写了八十六回。

续写者的观点与黄氏迥异，所续各回对太平天国革命有不少污蔑攻击之词，而且文笔也很拙劣。此外解放前还有坊间印行的《绘图洪秀全》一书，共分十集，把黄世仲的五十四回作为前四集，后面又续写六集计一百二十回，对太平天国革命诬蔑攻击之处更多。因此，我们决定只印行黄世仲的原著。好在这本书虽未完成，却已经写出了太平天国革命由酝酿发动到走向如火如荼的高潮，终因内部外部诸原因遭受挫折开始退居守势这一主要过程，故事已经完全展开并且转入结束，创造的人物形象也已经臻于完整，可以认为是一部并不“残”的书。我们谨以七十余年前写成的这一部演义小说，作为太平天国起义一百三十周年的纪念。

喻岳衡

一九八一年三月

洪秀全演义序

演义之萌芽，盖远起于战国。今观晚周诸子说上世故事，多根本经典，而以己意饰增，或言或事，率多数倍。若《六韬》之出于太公，则演其事者也；若《素问》之托于歧伯，则演其言者也。演言者，宋明诸儒因之为《大学衍义》；演事者，则小说家之能事。根据旧史，观其会通，察其情伪，推己意以明古人之用心，而附之以街谈巷议，亦使田家孺子，知有秦汉至今帝王师相之业；不然则中夏齐民之不知故国，将与印度同列。然则演事者虽多稗传，而存古之功亦大矣。禺山世次郎作《洪秀全演义》，盖比物斯志者也。余维满洲入踞中国全土，且三百年，自郑氏亡而伪业定，其间非无故家遗民，推刃致果，然不能声罪以彰讨伐，虏未大创，旋踵即仆。微洪王则三才毁而九法敎。洪王起于三七之际，建旗金田，入定南都，握图籍十二年。旗旄所至，执讯获丑，十有六省，功虽不就，亦雁行于明祖。其时朝政虽粗略未具，而人物方略，多可观者。若石达开、林启荣、李秀成之徒，方之徐达、常遇春，当有过之。虏廷官书虽载，既非翔实，盗憎主人，又时以恶言相诋。近时始有搜集故事为太平天国战史者，文辞骏骤，庶足以发潜德之幽光，然非里巷细人所识。夫国家种族之事，闻者愈多，则兴起者愈广。诸葛武侯、岳鄂王事，牧猪奴皆知之，正赖演义为

丙午九月章炳麟序

自序

余尝谓中国无史，盖谓三代直道，业荡然无存，后儒矫揉，只能为媚上之文章，而不得为史笔之传记也。当一代鼎革，必有无量英雄齐起，乃倡为成王败寇之谬说，编若者为正统，若者为僭国，若者为伪朝，吾诚不解其故。良由专制君主享无上尊荣，枭雄者辈即以元勋佐命的名号，分藩食采的衍爵，诱其僚属，相助相争。彼夫民族的大义，民权的公理，固非其所知，而后儒编修前史，皆承令于当王，遂曲笔取媚，视其版图广狭为国之正僭；视其受位久暂为君之真伪。夫三国时代，陈寿、司马光者，见晋武、宋太与曹操若也，则上曹下蜀；习凿齿、朱熹者，见夫晋元、宋高与刘备若也，则上蜀下曹，而求如世家陈涉，本纪项羽，殆罕觐焉。是纲也，鉴也，目也，只一朝君主之家谱耳。史云乎哉！是以英雄神圣，自古而今，其奋然举义为种族争为国民死者，类湮没而弗彰也。藉有之矣，其不啻之为伪王与贬之为匪逆，其又几何？

吾观洪氏之起义师，不数年天下响应，发广西，趋两湖，克三吴，竟长江之极，下收闽、浙、燕、齐、晋、汴，林凤翔叱咤之所及，望者如归。其间若冯云山、钱东平之观变沉机；若李秀成、石达开之智勇器量；若陈玉成、林启荣、萧朝贵之勇毅精锐，人材彬彬，同应汉运，即汉、唐、宋、明之开国名

世，宁足多乎！当其定鼎多陵，宣布新国，雅得文明风气之先，君臣则以兄弟平等，男女则以官位平权，凡举国政戎机，去专制独权，必集君臣会议，复除锢闭陋习，首与欧美大国遣使通商，文物灿然，规模大备。视泰西文明政体，又宁多让乎！惜夫天未祚汉，谨疫游臻，而贪荣慕禄，戕同媚异之徒，又从而摧之，遂致所事不终，半道失败，智者方悯焉。而四十年来书腐亡国，肆口雌黄，发逆洪匪之称，犹不绝耳，殆由曾氏大事记一出，取媚当王，遂忘种族。既纪事乖违，而李秀成供状一书，复窜改而为之黑白，遂使愤愤百年亡国之惨，起而与民请命之英雄，各国所认其为独立相遣使通商者，至本国人士独反相沿而自污之，怪哉！

吾蓄虑积愤，亦既有年，童时与高曾父老谈论洪朝，每有所闻，辄笔记之。及夫乙未之秋，识×山上人于羊垣某寺中，适是年广州光复党人起义，相与谈论时局，遂述及洪朝往事，如数家珍，并嘱余为之书。余诺焉而叩之，则上人固洪朝侍王幕府也。积是所闻既夥，而今也文明东渡，民族主义既明，如《太平天国战史》，杨辅清福州供词，及日人满清纪事诸书，相继出现，益知昔之贬洪王曰逆曰匪者，皆戕同媚异忘国颂仇之辈，又狙于成王败寇之说，故颠倒其是非，此皆媚上之文章，而非史笔之传记也。爰蒐搜旧闻，并师诸说及风流余韵之犹存者，悉记之。经三年而是书乃成，其中近三十万言，皆洪氏一朝之实录，即以传汉族之光荣。吾同胞观之，当知虽无老成，尚有典型，祖宗文物，犹未泯也，亦伟矣乎。时黄帝纪元四千六百零六年季夏禺山黄小配序。

例言

凡读书者，须明作此书者之用意。读孔氏书，须知其排贵族专制政体；读孟氏书，当知其排君主专制政体。故太史公愤时嫉俗，于游侠诸传，特地着神。顾三代后作书者之眼光，孰如史迁，陈涉列为世家，项羽编为本纪，真能扫成王败寇之腐说，为英雄生色者。是书即本此意，以演洪王大事，读者不可不知。

是书有握要处，全在书法。司马光书五代事，次第书五代纪元，而各国纪元，单列其下。盖彼已成独立体段，不能媚于一尊，而称为伪为匪为逆也。惟是书全从种族着想，故书法以天国纪元为首，与通鉴不同。

或谓耐庵《水浒传》，独罪宋江，是歼厥渠魁之意，岂其然乎？则何以罪宋江而不罪晁盖也？不知耐庵之罪宋江者，罪其外示谦让，内怀奸狡，图作寨主耳。若洪王则实力从国家种族思想下手者，故是书亦与《水浒传》不同。

或问《列国志》、《西游记》其题目何如？答曰：皆非好题目也。列国人物事体太多，笔下难于转动；西游又太无地脚，只是逐段捏撮出来耳。惟是书全写实事，又简而易赅。题目既好，则笔墨材料，当绰有余裕。

是书有数大段足见洪朝人物之真为豪杰者。君臣以兄弟相

称，则举国皆同胞，而上下皆平等也；奉教传道，有崇拜宗教之感情；开录女科，有男女平权之体段；遣使通商，有中外交通之思想；政行必行会议，有立宪议院之体裁。此等眼光，固非清国诸臣所及，亦不在欧美诸政治家及外交家之下。

是书以洪杨二人为首，然杨秀清不及也。洪王深明种族大义，奈人心锢闭，故其始只以暴官狼差为借口，直至入湖以后，人心渐开，遂伸出民族之理，一往不变。若东王杨秀清，只具一帝王思想耳。故无东王，则洪朝事不易成，以其素拥巨资也；亦无东王，则洪朝事不易败，以其徒觊觎大位也。后有作者，可为殷鉴！

或谓洪王之败，即种族覆亡。一由于王位过多，已无统属。实由于所得之地，尺寸不舍，故满人能分百路游击以扰之，洪朝疲于奔命。至林凤翔歿后，遂不暇北上。此读是书者所当太息，亦此后当视为前车者也。

洪朝之败，实败于杨秀清。以其觊觎大位，遂开互杀之媒，致能员渐散，后人加以淫孽之词，谓其竞争女色所致，厚诬英雄，当下拔舌地狱。

书中李秀成是古今来第一流人物。其身历安危，民心不变，其得人也胜似武侯；出奇制胜，用兵如神，其行军也胜似韩信；几历艰劫，军粮不绝，其筹饷也胜似萧何。其优待降将，礼葬敌国亡臣，豁达大度，古未曾有，真合清国曾、左、胡、李、僧、胜诸人，而不能望其肩背者也。至以一身生死，系国家存亡，则姜维、王彦章以后，惟有此公耳。

石达开自是上上人物，以一介书生，掷笔即为名将，纵横

数省，当者莫攫其锋，其勇猛如是。却能雍容儒雅，诗章却敌，真有儒将风流。

林启荣自是上上人物。九江当数省之冲，独能坚守孤城，断敌国交通之路，时历数年，身经百战，矫然不移。即古之良将，何以过之。

林凤翔是上上人物。以老将神威，所向无敌。统三十六军，自扬州而山东，而安徽，而河南，而山西，而直隶，直捣北京。历古用兵，未见有如是之锐者。然卒令功败垂成，就义以歿，读者当为惜之。

演义中如列国、两汉、三国、隋唐，人才之盛极矣。然钱江、冯云山之料敌决胜，陈玉成、李开芳、吉文元、李世贤、韦昌辉、萧朝贵之骁勇善战，黄文金之百折不回，皆一时之奇彦。人才济济，比诸前时演义中人，当有过之无不及也。然事卒不成，或亦非战之罪欤？

寻常说部，皆有全局在胸，然后借材料以实其中。如建屋焉，砖瓦木石俱备，皆从图底间架而成。若此书则全从实事上搬演得来。盖先留下许多事实，以成是书者，故能俯拾即是，皆成文章。

是书有详叙法。如赚杨秀清举义，当时许多曲折，自然费许多笔墨。若赚石达开举义，则一弄即成，毫不费力。盖石达开人格高出秀清之上，自然闻声相应。

是书有欲合仍离法。为卷首即写钱江，然必待洪王起后，始与同军。此十数回中，应令读者想望钱先生不置。及其一出，又令读者另换一副精神。

是书上半截写洪仁发却好，后半截却不好。何也？盖仁发为受和受采之人，初时何等天真烂漫，其后殆不如矣。得毋观杨秀清之举动，有以变其心志耶？

读此书如读《三国演义》，钱江、冯云山、李秀成三人，犹武侯、徐庶、姜维也。云山早来先死，则如徐庶早来先去也；钱江中来先去，如武侯中来先死；若以一身支危局，则秀成与姜维同也。观金陵之失，视绵竹之降，当同一般感情者矣。

读此书胜似读《史记》，《史记》以文运事，是书以事成文。盖以文运事，即史公高才，仍有苦处。今以事成文，到处落花流水，无不自然。

或曰：钱江与范增同乎？答曰：不同。范增不知其主，又仕非其国，复不知机，其运则同。若钱江之才之志，皆非范增所及也。

或曰：李秀成、王彦章、姜维皆能以一身生死，为一国存亡，其英雄中之同道欤？答曰：亦有不同。盖得君之专，得人之深，与其权谋，其志量，秀成之为秀成，亦非姜维、王彦章所及也。

或曰：史称坐而言，能起而行者，仅得三人，曰武侯，曰王猛，曰许衡。今得钱江，共四人矣。然王猛辅胡苻，许衡辅蒙古，其见地又在武侯、钱江之下。

其一，置才中求其最良者，而用之，中国数十世，卒同治而一其民，置才中求其最良者，而用之，中国数十世，卒同治而一其民。

目 录

- 第 一 回 穆彰阿惑主害青宫 钱东平访贤游幕府 (1)
- 第 二 回 会深山群英结大义 游督幕智士释豪商 (8)
- 第 三 回 发伊犁钱东平充军 入广西洪秀全传道 (16)
- 第 四 回 闹教堂巧遇胡以晃 论嘉禾计赚杨秀清 (25)
- 第 五 回 杨秀清初进团练局 洪秀全失陷桂平牢 (34)
- 第 六 回 罗大纲皈依拜上帝 韦昌辉乘醉杀婆娘 (40)
- 第 七 回 韦昌辉义释洪秀全 冯云山联合保良会 (52)
- 第 八 回 冯云山夜走贵县 洪秀全起义金田 (61)
- 第 九 回 劫知县计穷石达开 渡斜口计斩乌兰泰 (70)
- 第 十 回 洪仁发误走张嘉祥 钱东平重会胡元炜 (79)
- 第 十 一 回 萧朝贵计劫梧州关 冯云山尽节全州道 (90)
- 第 十 二 回 洪秀全议弃桂林郡 钱东平智败向提台 ... (101)
- 第 十 三 回 张国梁背义加官 赛尚阿单骑逃命 (113)
- 第 十 四 回 李秀成百骑下柳郡 石达开传檄震湖南 ... (121)
- 第 十 五 回 胡林翼冷笑掷兵书 曾国藩遵旨兴团练 ... (131)
- 第 十 六 回 洪宣娇痛哭萧朝贵 钱东平大破曾国藩 ... (139)
- 第 十 七 回 彭玉麟恤情赠军饷 郭嵩焘献策创水师 ... (149)
- 第 十 八 回 左宗棠应聘入抚院 洪天王改元续汉统 ... (159)
- 第 十 九 回 封王位洪秀全拒谏 火汉阳曾天养鏖兵 ... (167)