

道教文化新典 (上)

中華道統出版社



主編：

卿希泰

詹石窗（執行）

道教文化新典 (上)

中華道統出版社

道教文化新典（上）

中華道統書（七）

主 編：卿希泰 詹石窗 博士

發 行：臺北市萬華區靈原寺

出 版：中華道統出版社

發行人：賴宗賢

登 記：局版臺業字第 5960 號

地 址：臺北市龍江路 367 號 4 樓

電 話：02-5050825

傳 真：02-5050656

贊 助：臺北市靈原寺基金

印 刷：漢曜彩色印刷廣場有限公司

電 話：(02) 999-1138

初 版：公元 1996 年 9 月 16 日

建議零售價新臺幣 520 元

版權所有・請勿翻印

本書于週六、三晚上聘請博士專業教授講課・免費・歡迎聽講

※靈原寺講堂：臺北市和平西路 3 段 30 巷 46 號 2 樓

電 話：02-3021122

02-306-1605-6

謹以此書紀念

千百年來在民族科技文化事業上
默默耕耘鞠躬盡瘁的先驅們！

道教文化新典編撰委員會

策劃：賴宗賢

主編：卿希泰
詹石窗（執行）

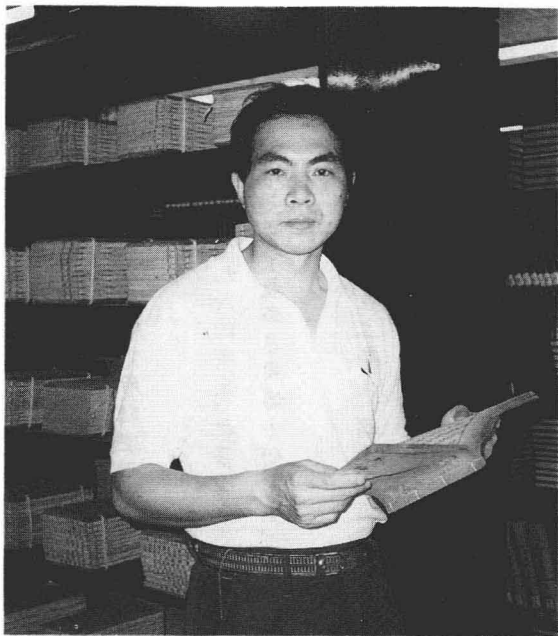
執筆人（以執筆篇章先後爲序）：

卿希泰	詹石窗	郭武	蓋建民
陳融	林拓	連鎮標	林怡
唐大潮	林鳳燕		



主編簡介

卿希泰，男，一九二八年生，四川省三臺縣人。一九五一年畢業於四川大學法律系，一九五四年於中國人民大學哲學系研究生班畢業。四川大學宗教學研究所創辦人、曾任所長，現為名譽所長、教授、博士生導師、中國宗教學會副會長。撰有《中國道教思想史綱》（專著）、《道教文化新探》（論文集）及其它論文多篇，主編《中國道教史》四卷本及《道教與中國傳統文化》等書。



主編簡介

詹石窗，男，一九五四年生，福建省同安縣人，哲學博士。先後畢業於廈門大學哲學系及四川大學宗教學研究所。現任福建師範大學中文系教授、福建師範大學宗教文化研究所副所長、國際青年易經學會副會長等職。撰有《道教文學史》、《南宋金元的道教》、《道教與女姓》、《生命靈光》、《道教風水學》、《易學與道教文化》等書及學術論文八十多篇。今為本書執行主編。

撰稿人簡介

郭武，男，一九六六年生，雲南省人。一九九三年於四川大學宗教學研究所畢業，哲學碩士。現為雲南省社會科學院宗教研究所助理研究員，已發表論文二十多篇。

蓋建民，男，一九六四年生，祖籍山東萊陽。理學學士、哲學碩士。現為福建師範大學宗教文化研究所講師、四川大學宗教學專業博士研究生，已出版專著《科學淘汰與科學汲取》，並發表論文二十餘篇。

陳融，男，一九五二年生，福建省福州市人。福建師範大學體育系及福建師範大學宗教文化研究所副教授，上海體育學院體育理論博士生。主編或參編四部著作，已發表論文三十多篇。

林拓，男，一九七〇年生，福建省廈門市人。一九九六年廈門大學中文系研究生畢業，文學碩士，已發表論文多篇。

連鎮標，男，一九五一年生，福建省仙遊縣人，文學碩士。現為福建師範大學中文系、福建師範大學宗教文化研究所講師，蘇州大學中文系博士研究生。曾參與編撰《歷代遊仙詩文賞析》等書，發表道教與易學方面研究論文多篇。

林 怡，女，一九六四年生，福建省福州市人，文學碩士。現為福建師範大學中文系、福建師範大學宗教文化研究所講師，山東大學中文系博士研究生，已發表論文多篇。

唐大潮，女，一九五六年生，湖南省澧縣人。哲學博士，四川大學宗教教學研究所副教授。曾與業師卿希泰教授合著《道教史》等書，發表論文多篇。

林鳳燕，女，一九五五年生，福建省福州市人。一九七八年畢業於廈門大學哲學系政治理論班。曾與詹石窗合撰《歷代特異功能傳奇》等書及論文多篇。

目錄

導論	一
----	---

一、道教文化釋義	二
----------	---

二、道教文化研究的必要性	八
--------------	---

（一）開展道教文化研究對於認識和把握中國哲學具有突出的價值	九
-------------------------------	---

（二）開展道教文化研究是開拓中國科技史新領域、發掘中國古代科學技術成就	一一
-------------------------------------	----

就不可缺少的學術工作	一一
------------	----

（三）開展道教文化研究是正確認識中國古代文學藝術發展規律和全面把握其	一四
------------------------------------	----

價值的必需	一四
-------	----

（四）開展道教文化研究可以增強華夏民族凝聚力，促進社會的有序化	一六
---------------------------------	----

三、道教文化研究的學術回顧	一九
---------------	----

(一) 中國大陸及港臺道教文化研究述略	二〇
(二) 國外道教文化的傳播與研究綜說	二七
四、道教文化研究的學術原則與方法	三七

子編 神仙	四五
-------	----

引言	四六
----	----

第一章 先民的心靈寄託——古老神仙信仰	五一
---------------------	----

一、人類超越有限的渴望	五二
-------------	----

二、道教神仙信仰形成的原因分析	五七
-----------------	----

(一) 中國古人理性認識成果對道教神仙信仰形成所產生的作用	五八
-------------------------------	----

(二) 中國古人的原始宗教觀念對道教神仙信仰形成所產生的影響	六三
--------------------------------	----

三、道教神仙信仰的發展綫索	六七
---------------	----

(一) 基礎的奠定	六八
-----------	----

(二) 成熟與發展	七一
-----------	----

(三) 融合與轉折	七五
-----------	----

第二章 多層之塔：道教神仙體系……………八一

一、衆神共存的宗教——道教神系的淵源……………八一

二、神仙體系的結構——道教神仙的分類……………八八

（一）天的結構及天上諸神……………九二

（二）地的結構及地下諸神……………九五

（三）人間地理及人間神仙……………九七

三、激勵與警戒——神仙體系的意義……………一〇六

第三章 廣泛滲透：道教神仙思想的影響……………一一一

一、神仙觀在君主政治中的投影……………一一一

二、規範的強化：神仙觀念與傳統倫理的結合……………一一八

三、世人生活情趣與神仙境界……………一二四

四、理性、藝術世界與「神仙踪跡」……………一三〇

（一）對中國古代哲學的貢獻……………一三〇

（二）對中國古代文學藝術創作的啓迪……………一三五

（三）對中國古人藝術審美觀念的影響……………一三九

丑編 道派

引言

第一章 早期道教組織的建立

一、五斗米道的興起與初步完善

(一)五斗米道的種種名稱及其含義

(二)五斗米道的創立過程及其宗教特徵

二、太平道的流佈與黃巾大起義

(一)太平道的名義及其形成背景

(二)以太平道為組織形式的黃巾起義

第二章 繁衍四方：道教組織的擴展

一、魏晉社會政治與道教的分化

二、天師道的傳播與上清派的興起

(一)從五斗米道到天師道

(二)從天師道到上清派

一四五
一四六
一四九
一四九
一四九
一五四
一五四
一六四
一六四
一七一
一七一
一七九
一八四
一八五
一八九

三、靈寶派與樓觀派的出現與流佈	一九六
-----------------------	-----

(一)《靈寶經》源流與靈寶派的產生	一九六
-------------------------	-----

(二)樓觀派的勃興	二〇二
-----------------	-----

第三章 新的崛起：道教新派的產生	二一〇
------------------------	-----

一、北方新道派	二一〇
---------------	-----

(一)太一道	二一〇
--------------	-----

(二)真大道教	二一五
---------------	-----

(三)全真道	二一九
--------------	-----

二、南方新道派	二二六
---------------	-----

(一)白玉蟾與紫陽派	二二六
------------------	-----

(二)江南符籙新派與淨明道	二三二
---------------------	-----

寅編 金丹	二三九
-------------	-----

引言	二四〇
----------	-----

第一章 「不死」觀念推動的結果：金丹術的濫觴與發展	二四二
---------------------------------	-----

一、原始金丹術的濫觴	二四二
二、道教金丹術的崛起和興盛	二四九
三、道教金丹術的分化與衰微	二七一
第二章 屢敗·屢試——道教金丹術理論和方法之脈絡	二七五
一、道教金丹術的哲學思想基礎	二七六
二、道教三大金丹思想	二八五
(一)萬物自然嬗變論	二八五
(二)物質性質轉移與改性論	二八七
(三)物質自然進化與人工調控論	二九〇
三、道教金丹術的方法、器具和步驟	二九四
(一)煉丹、煉金的主要操作方法	二九四
(二)道教金丹術的主要實驗設備、器具	三〇三
(三)道教金丹術煉丹作金的基本步驟和程序	三〇九
第三章 方術·科學——道教金丹術與中國古代化學	三一二
一、道教金丹術與中國古代化學思想的萌芽	三一二

二、道教金丹術與中國古代化學知識的孕育	三一四
(一)金丹家在煉丹、煉金實踐中使用了大量的無機藥物和有機藥物，初步掌握了 了一些元素和化合物的知識，產生了原始化學符號的萌芽	三一四
(二)道教金丹術在長期的煉丹、煉金實驗操作中對一些基本的化學反應類型 如化合反應、分解反應和置換反應都有不同程度的接觸和認識，積累了一 定的經驗知識，並且掌握了許多單質和化合物的製備方法，作出了一 些重要的科學發現	三二五
(三)道教金丹家發明並製造了許多化學實驗設備和實驗用具，積累了一定的 化學實驗方法和操作技術	三三五
三、不盡的思緒：道教金丹術為何未能衍化出中國近代化學	三三八
卯編 醫藥	三四四
引 言	三四五
第一章 救己·濟人——道教醫藥學源流追蹤	三四八
一、巫、醫、道奇特結合的哲學探析	三四八

二、道教醫學的肇始與發展	三五—
--------------------	-----

第二章 扶危·備急——道教醫學思想和醫學成就	三五九
-------------------------------------	------------

一、道教醫學思想	三五九
----------------	-----

(一) 培養元氣的養生思想	三五九
---------------------	-----

(二) 病因、病理學思想	三六二
--------------------	-----

(三) 治療學思想	三六六
-----------------	-----

(四) 食療學思想	三七〇
-----------------	-----

(五) 預防醫學思想	三七五
------------------	-----

(六) 醫學倫理學思想	三七七
-------------------	-----

二、道教醫學成就	三八五
----------------	-----

第三章 健身·延年——道教醫學養生方法及其現代價值	四〇一
--	------------

一、道教房中養生秘術透視	四〇一
--------------------	-----

(一) 欲不可絕	四〇八
----------------	-----

(二) 行房有度	四一〇
----------------	-----

(三) 欲有所忌	四一五
----------------	-----