



丁巳
855378

碎剪紅雲照綠苔
來隔年記得看花處
西窗後開
碧梧池館戲
雪亭
白衣

欽時重九後六日



英 櫻 苑 畫

第 三 十 二 期



艺苑微美

第三十二期

上海人民美术出版社编辑出版

上海长乐路六七二弄三三三号

上海市美刷印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

一九八六年三月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 1/8 印张: 6.5

统一书号: 8081·15057

定价: 3.60元

上海市报刊登记证第415号

855373



天都溪流图轴 [清] 髡残 纸本 设色 纵一〇一·三 横三八·八厘米

髡残(一六二二——约一六七三),号石溪,又号残道者,电住道人。俗姓刘,后出家为僧。原籍今常德,晚居南京,善画山水,风格雄奇磊落。

写唐解元诗意图轴

〔清〕

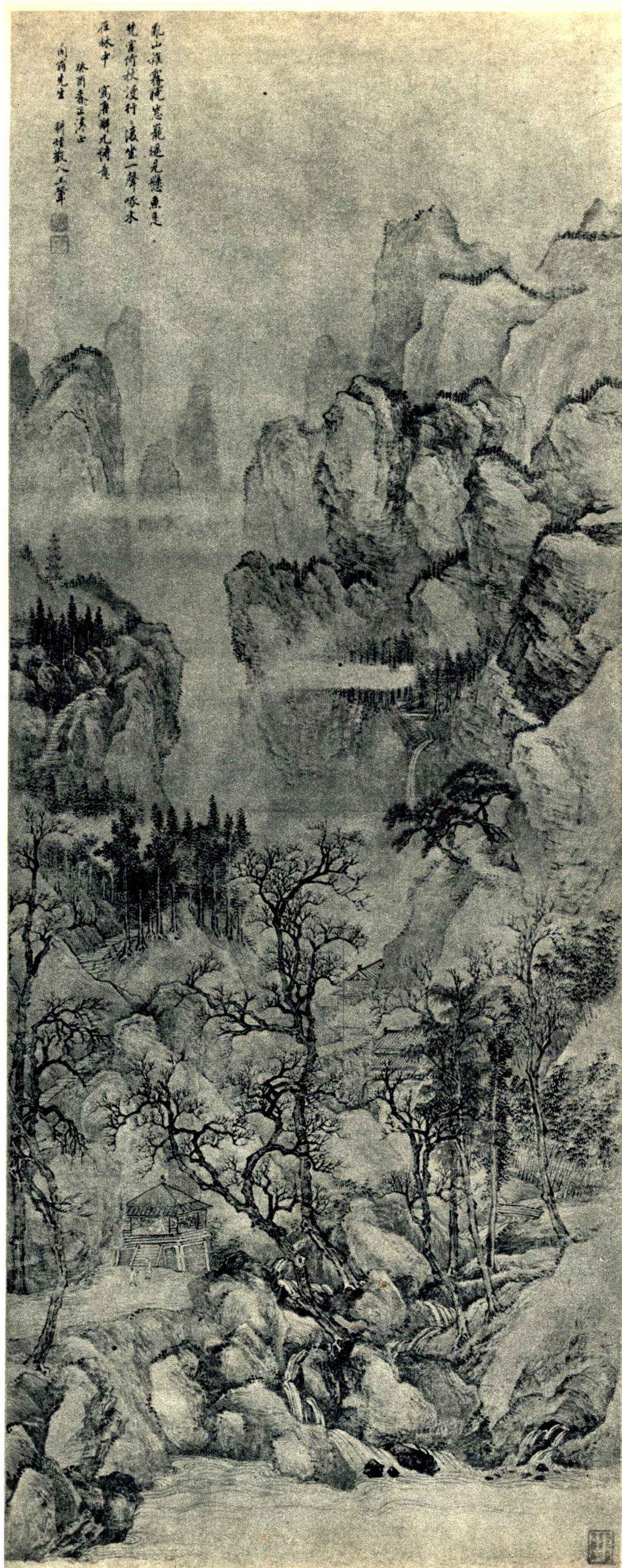
王翠

纸本

淡彩

纵一四五

横五六·六厘米



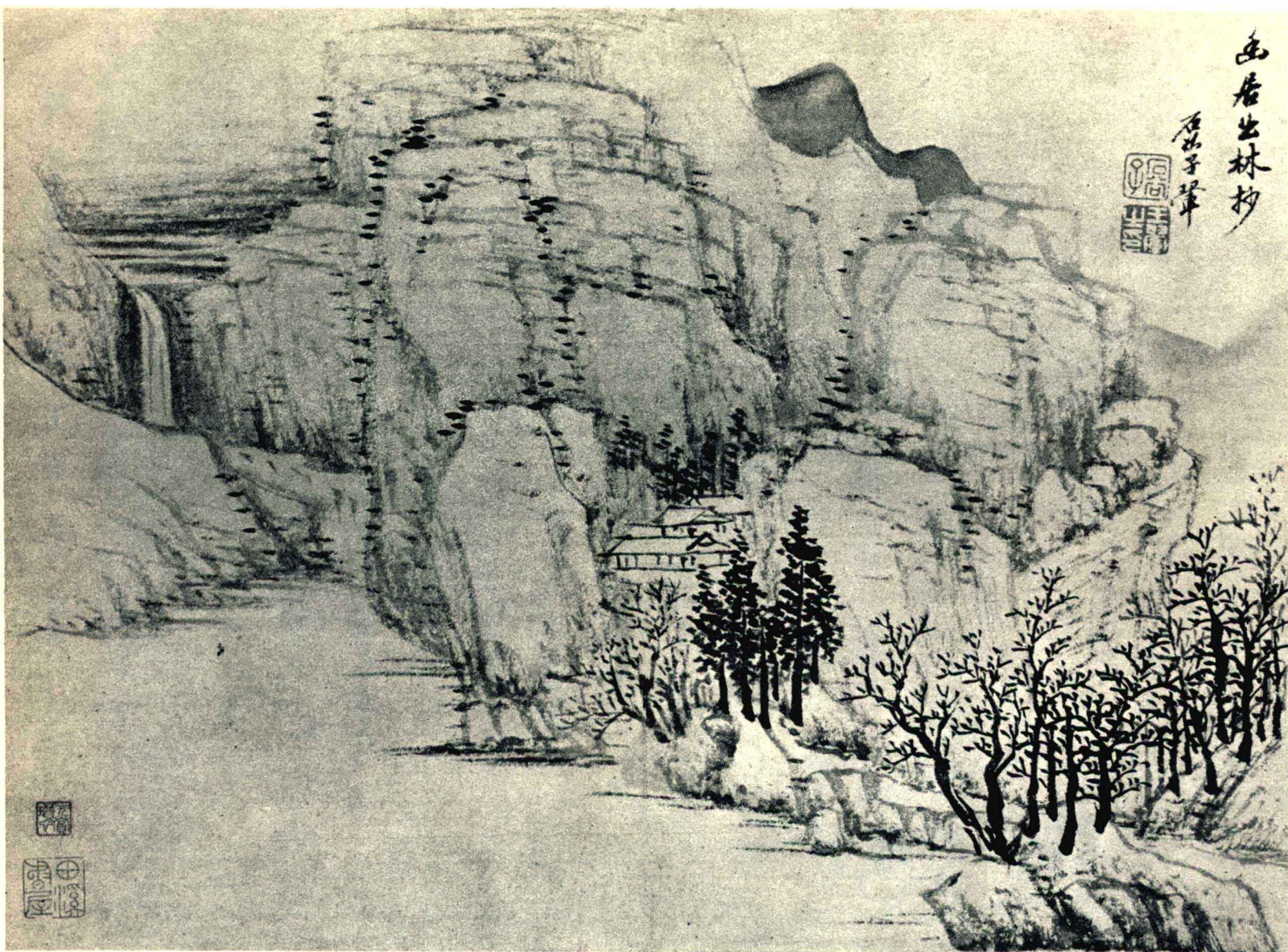
仿巨然山水图轴

〔清〕王 翬

纸本 设色 纵一八六·五 横七七·五厘米



恽、王合璧册之一、二 [清] 王翬
纸本 淡彩 每开纵二二 横三〇厘米

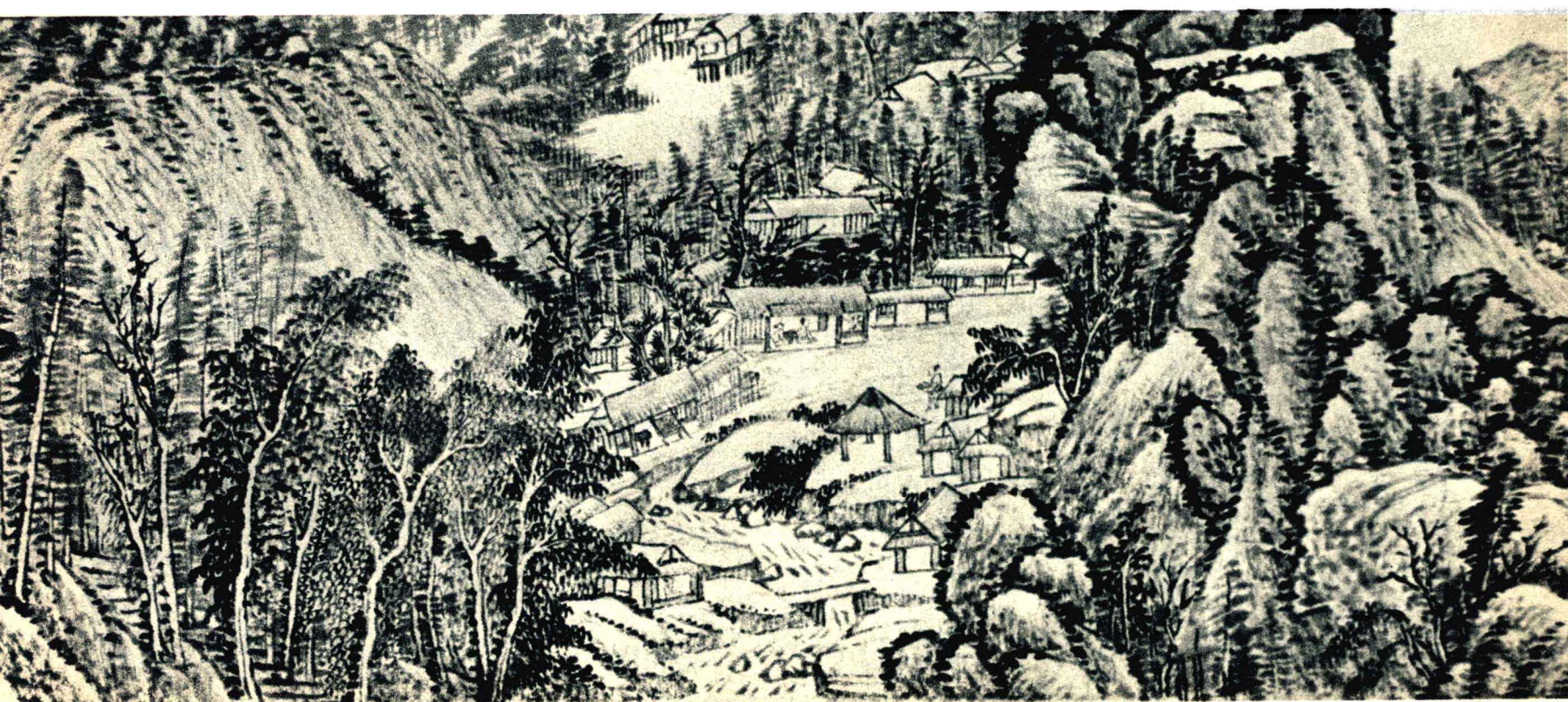
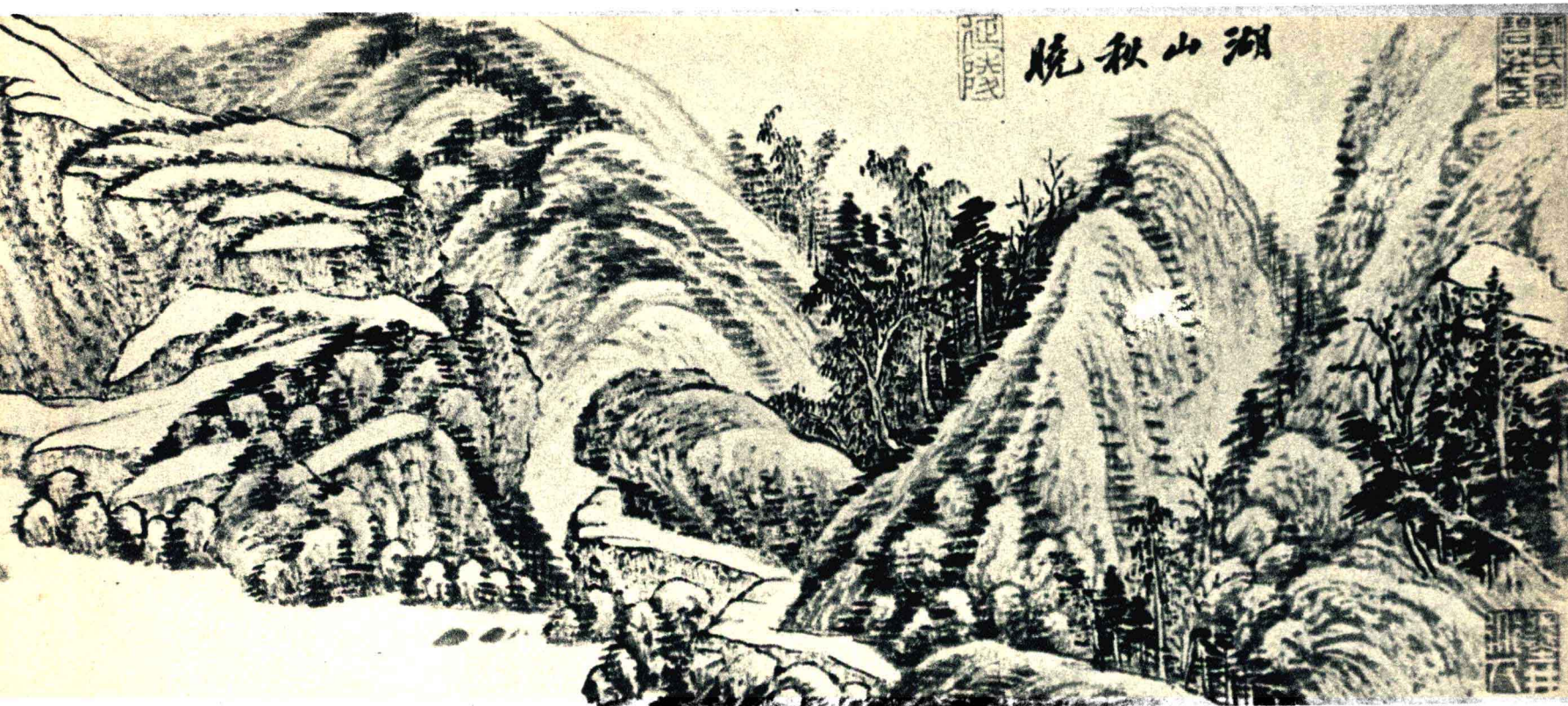


恽寿平（一六三三——一六九〇），初名格，后以字行，改字正叔，号南田草衣，东园生，云溪外史，今常州人，工诗、书、善画山水、花卉，画风雅秀。



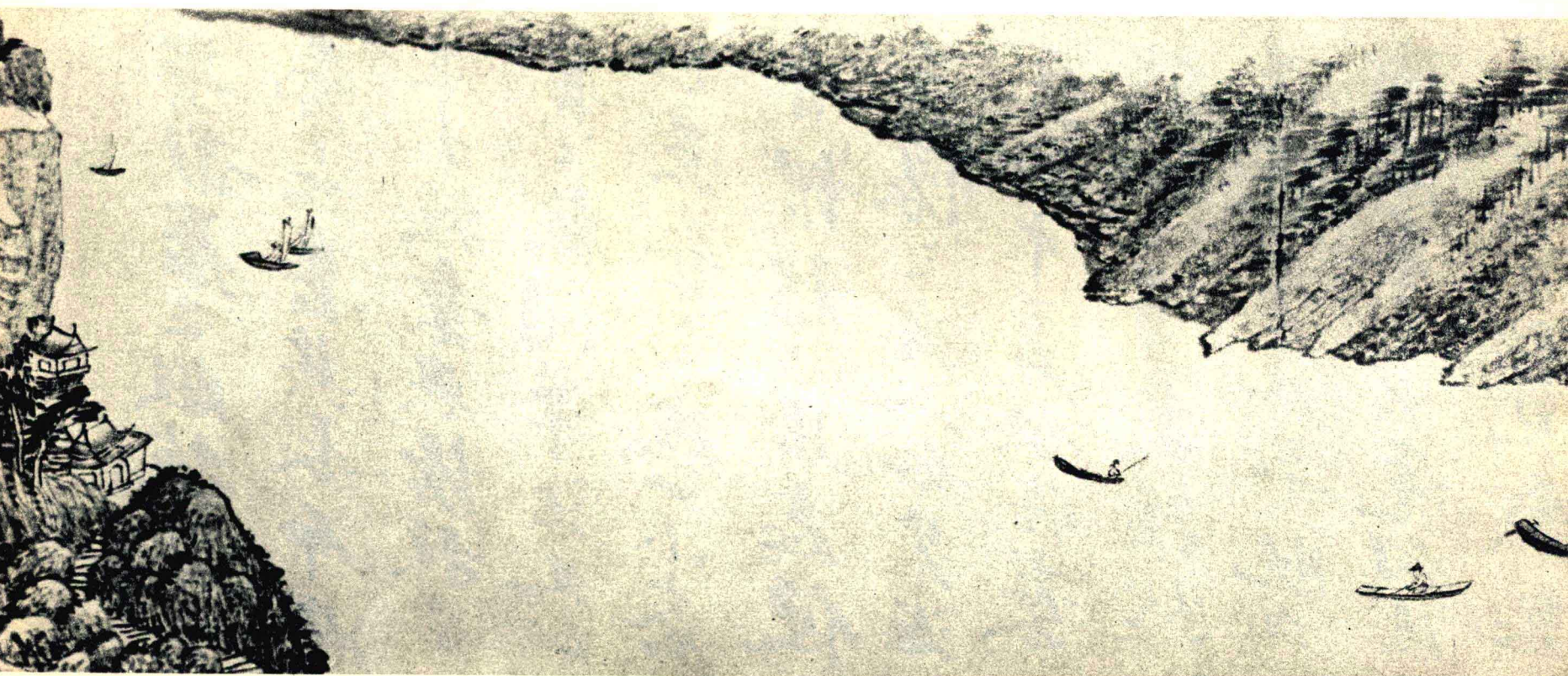


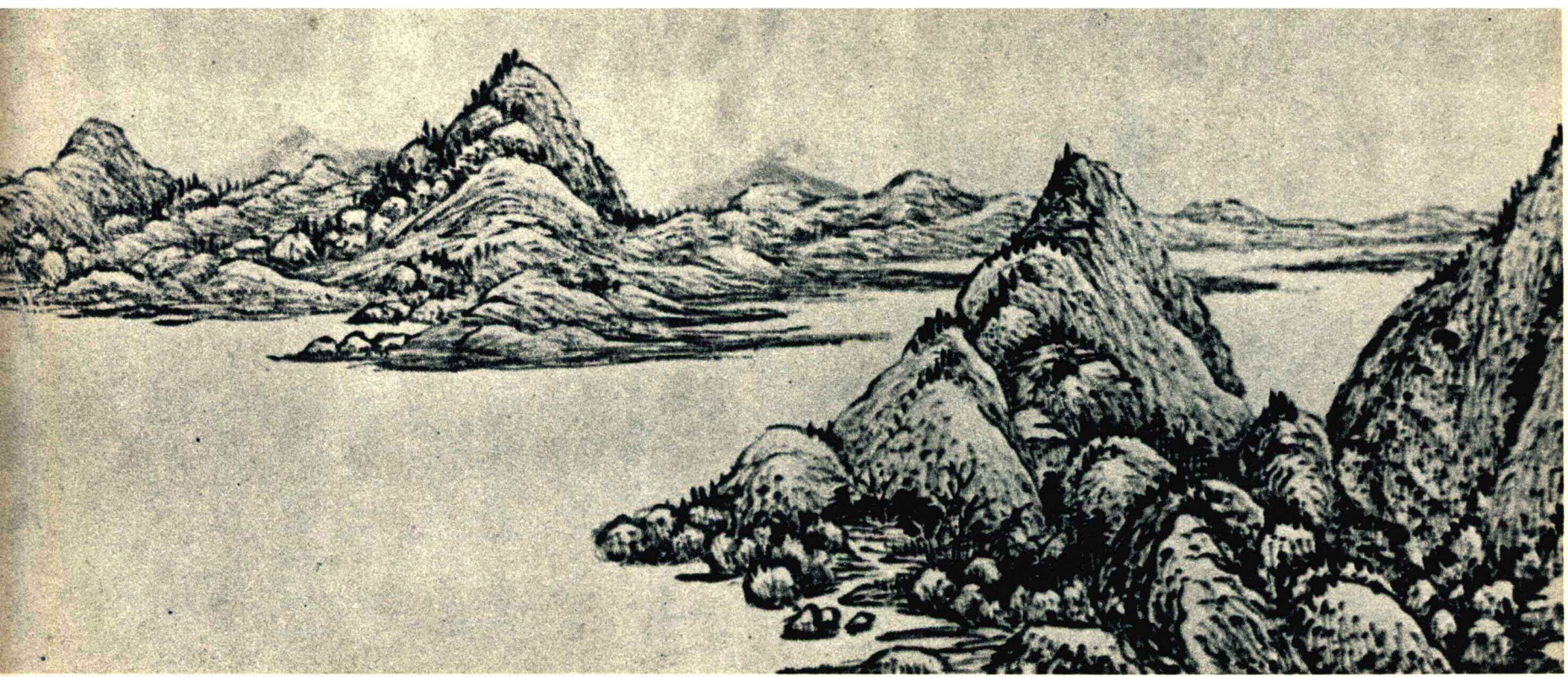




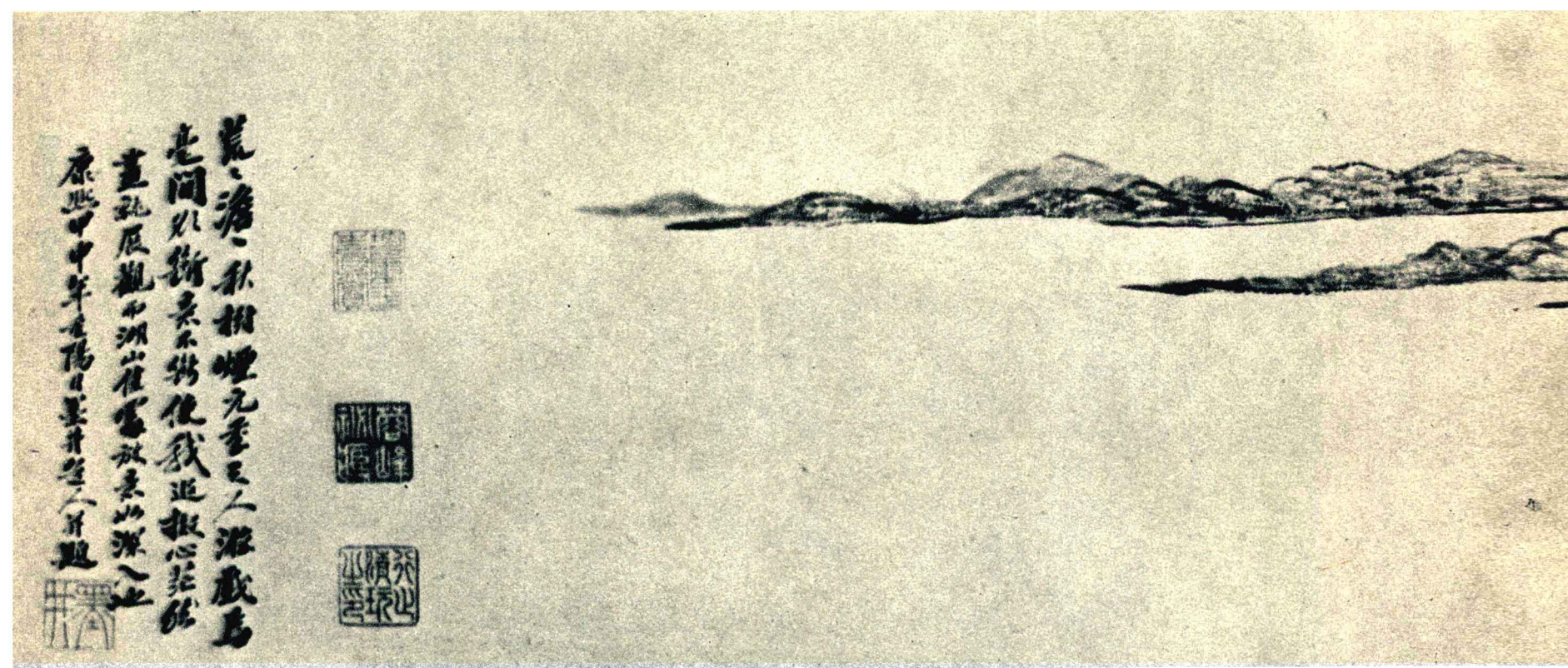






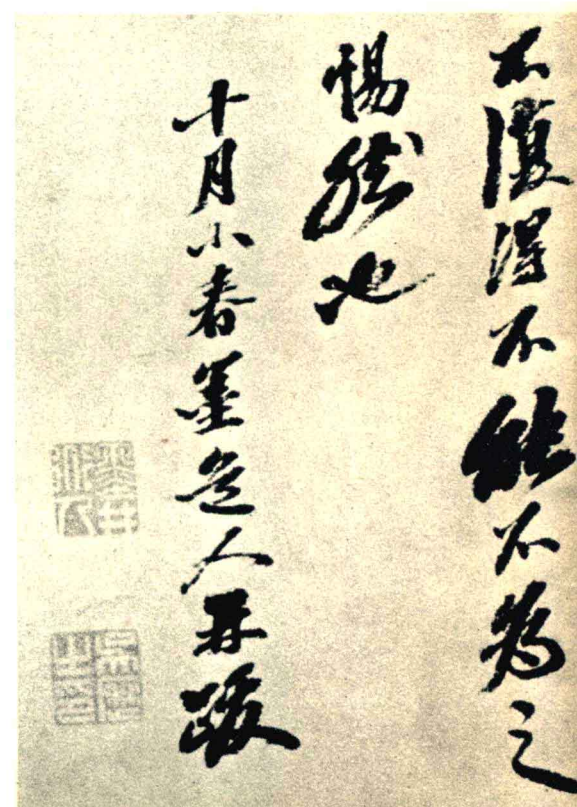


牙秋居之暇換得宜
 帶二喜其長而嫌
 三太短兼與湯探痴
 黃之鶴間筆法又
 已意森之成一小卷
 自謂稍之隱志便
 可懷之出入如米海
 岳袖中三石但從襲
 稚子之事矣維然
 予齒七十加三腕力
 漸衰墨毫久禿向後
 欲如君之作兒戲恐



湖山秋晓图卷 [清] 吴 历

吴历(一六三二——一七一八),字渔山,号桃溪居士,后号墨井道人。常熟人。工诗,善山水。为王时敏、王鑑弟子。其画风能于平中求奇,与王翬齐名。



曾見雲林云起圖為層峯疊嶂
林樾鬱鬱筆思在荆董
之間此景略用其意令人欲以
一櫛片石與舊點筆為雲
林畫復知有雲林矣
國宏壽平題

醉裏常呼鶴鶴群林風
空翠落秋雲隔溪白結黃茅
屋間對南山起白雲
庚戌南田草衣在靜浦成
得白



山居论道图轴 [清] 原济 纸本 设色 纵七九·七 横三三·六厘米

懶散無由舊日
浮雲潦倒幻身輕
似聞不載聞名姓
青壁題殘歲月磨

清湘遺人太滌學

若極



原济(或作元济,一六四〇—一七〇七),号石涛,别号清湘老人、大涤子等。俗家姓朱,名若极,为明靖江王后裔,家于广西全州,后久游皖、苏等地,卒于扬州。工诗文书画,山水、人物、花卉无一不精。



青藤筆墨人
 間寶數十年
 未無以道老
 清不食端者
 冬四時之氣
 隨余仲
 五子為生寧遠三
 士中提奇索雅喜
 龍筆墨染身清
 湘游每抱市冰或
 親余畫西則繞
 已故去忍離家
 必以為金購得
 此後始懷之冬
 乙丑大雪
 外未敢然就座
 後及繪事信