

EVERY TRUE HISTORY
S FINANCIAL HISTORY

世界是部 金融史

陳雨露 楊棟 著

追溯金融歷史，破解金融密碼，解讀金融走向
掌握國際財經局勢的入門讀本

中華書局

EVERY TRUE HISTORY
IS FINANCIAL HISTORY

世界是部 金融史

陳雨露 楊棟 著

中華書局

序

奠定共享的金融文化之基石

法國前總理 中歐社會論壇創始人 M. 羅卡爾

為陳雨露先生如此重要的著作《世界是部金融史》撰寫序言，這是我的榮幸。

西方國家對中國金融活動知之甚少，也不存在關於世界金融史如此志向遠大的著作。於是，此書便承載了被譯成多種語言以讓世界共享的使命。

我只是讀了它的英文摘要，無法驗證我的想法是否與全書內容相宜。但我想特別表達的是，我對其總體框架及重要觀點的贊同。

尤其應當指出的是，陳雨露教授在書中多處描寫到，世界許多地區行政措施不當導致的結果，或是嚴重的通脹危機，或者是投機泡沫破碎。這已經變成全世界財政平衡的重大難題。

不過，在英文摘要中沒有提到一個歷史上絕無僅有的重大決定，它造成了我們至今仍未走出的全球金融混亂，並且成為目前危機的部分原因。或許在本書的某個地方被提到過，那就是美國前總統尼克松在1971年獨自做出的決定，結束以35美元兌換1盎司的美元—黃金的固定匯率。

在這個決定做出之後，所有的兌換都變成浮動的，而這之於商業是災難性的，由此而出現的金融衍生產品——一種號稱可以應對匯率過度變化的保險機制，最終泛濫成災，不可掌控，造成了巨大而危險

的投機泡沫。

今天，全世界都明白了金融唇齒相依的重要性，而我們的新任務是能夠一起對這些金融流動進行令人滿意的監管，中華人民共和國將必然成為這些新決策的主要行動者。

陳雨露教授的書是一部重要著作，將在全世界範圍內對金融歷史知識和建立共同的金融文化作出貢獻，進而使我們一起，為我們未來的共同繁榮奠定必要的、全新的和穩定的金融基礎。

引言

甚麼是金融？金融本就是普通人的日常生活，是人的一顰一笑，人性因為金融而豐滿，金融因為人性而高尚。有人的地方就有金融，金融就是我們每一個人。

宙斯家門口有兩個大桶，分別放着「幸福」和「災難」，宙斯混合了兩個大桶，並將其賜給世人。於是，我們每個人都從神那裏借到了生命；於是，我們的一生都福禍相依；於是，有了我們光怪陸離的金融世界……

2007年次貸危機，2008年全球金融海嘯，2009年美國啟動七十年來最嚴厲的金融監管，2010年美國繼續促動人民幣升值……對國際金融而言，這當然不是一個最好的時代，但更不是一個最壞的時代。它只是一個平凡的時代，和過去、未來的任何一個時代一樣。

無論「海嘯」、「危機」、「戰爭」這些名詞如何恐怖，我們每一個人還是希望能愉快地生活下去。

你的生活恐怖嗎？如果每個人的日常生活都恐怖到如同身處海嘯，那麼，就真的有危機了。如果不是，那麼這個世界還是美好的。

金融和菜販一樣，都是三百六十行之一，只不過，賣菜的賣菜，賣錢的賣錢。對販菜者，菜還是要賣給有錢買菜的人；對金融者，錢也要賣給能買得起錢的人。

這就是金融的本質：永遠用你的錢，為比你更有錢的人服務。於是，大家便在金融市場上看到強者剝奪弱者，美元一直在貶值，卻逼迫人民幣升值。

為甚麼中國CPI（消費者物價指數）高漲，人民幣還要對外升值？

一個號稱最為自由的國度，卻在最為自由的金融市場耍霸權，試圖以力量的手段決定貨幣價格。指責中國操縱匯率，不知道誰才是匯率真正的操縱者！無他，唯利益爾。

這種匯價變動對強者最有利，這樣，他們的商品在海外才能更有競爭力，才能更多依靠出口刺激國內復甦。

強者的規則，可以改變嗎？可以，只要你成為強者。

沒有一個國家天生是老大，如同我們每一個人，咿呀學語的時候，我們都曾經是普通人。西班牙、荷蘭、英國都曾在艱難中行走，也都曾執世界牛耳。

但是，一代代世界強國倒下了，死在自己的繁榮中。

國家強盛的時候，自由流淌的貨幣是經濟的血液，貨幣向最有效率的地方集中，社會財富的規則是「創造」，今天不是好日子，明天也會是好日子。國家衰敗的時候，金融是掠奪財富的利器，貨幣也會向某個方向集中——少數人的口袋，社會的財富規則便修改為「掠奪」，就算今天是好日子，明天就未必是好日子。

五百年必有王者興，其成也勃焉，其亡也忽焉。那麼，我們會成為下一個王者嗎？

看看曾經的王者的金融史吧！

目 錄

序 奠定共享的金融文化之基石 / i

引 言 / ix

第一章 錢之初，性本善〔希臘—羅馬〕 001

神壇上的雅典 / 002

亂世生銀行 / 005

雅典死於金融 / 008

羅馬的債務奴隸 / 010

手中有錢，心中無劍 / 012

尼祿的詭計 / 016

如何才能搶劫老百姓 / 019

物價可以控制嗎 / 021

第二章 迷失的貨幣〔法蘭克帝國〕 025

搶無可搶的君士坦丁 / 026

西歐蠻族把貨幣搞丟了 / 029

西歐第一帝：克洛維 / 031

西歐是真正的小農經濟 / 035

天平與劍——海盜的經商之路 / 039

第三章	暗黑年代〔中世紀〕	045
	城鎮興起 / 046	
	誰是封建領主的掘墓人 / 049	
	聖殿騎士的財富 / 051	
	十字架上的金融密碼 / 054	
	腳本國王，奈何做賊 / 057	
	西歐強盛之源 / 059	
	英法百年金融戰（上）：騎士斷纓 / 062	
	英法百年金融戰（下）：誰是真英雄 / 066	
第四章	鄰家金融初長成〔西班牙、荷蘭〕	069
	哥倫布發現了甚麼 / 070	
	新大陸金銀害了誰 / 073	
	西班牙之殤 / 075	
	第一代世界貨幣：荷蘭的欠條 / 079	
	公司源於強盜 / 081	
	鬱金香泡沫 / 085	
第五章	金融強國術〔日不落帝國〕	091
	贖罪券功過 / 092	
	資本的第一滴血，上帝哭了 / 095	
	圈地運動新解 / 098	
	英國內戰：國王土地抵押術 / 100	
	查理一世之死 / 103	
	南海騙局 / 106	
	最後的王牌：英格蘭銀行 / 111	

第六章	金融敗家術〔英法爭霸〕	115
	法國是怎麼當上西歐主角的 / 116	
	約翰·勞的金融傳奇（上）：賭王的裂變 / 120	
	約翰·勞的金融傳奇（下）：密西西比泡沫 / 124	
	巴士底獄到底有甚麼 / 127	
	革命者無錢的後果 / 131	
	西方列強，可惜不是我 / 134	
第七章	新世界的呼喚〔美國獨立〕	139
	殖民地的貨幣 / 140	
	殖民地稅收就差錢 / 141	
	獨立戰爭，為誰獨立 / 143	
	美國金融之父 / 145	
	央行之死 / 150	
	上帝創造了甚麼 / 153	
	紐約 1857 / 155	
	南北戰爭，為誰而戰 / 158	
第八章	黃金世界〔美國崛起〕	163
	貨幣是金 / 164	
	白銀陰謀 / 167	
	黃金戰白銀 / 170	
	美聯儲的秘密 / 175	
	摩根財團初長成 / 179	
	征戰托拉斯 / 181	

第九章	槍炮與金錢 I〔一戰〕	185
	戰爭序言：德意志的由來 / 186	
	一戰：錢主沉浮 / 188	
	德國：我是如何「賴賬」的 / 193	
	後一戰時代：到底誰該賠誰錢 / 196	
	英美才是計劃經濟 / 198	
	金融三國志 / 201	
	第一屆 G10 金融峰會 / 203	
第十章	槍炮與金錢 II〔二戰〕	207
	忽悠出來的 1929 大危機 / 208	
	別了，1929 / 212	
	羅斯福的救贖 / 215	
	誰把希特勒扶上神壇 / 219	
	菊花與刀 / 223	
	搶劫可以發家嗎 / 225	
	租借法案的奧秘 / 227	
	1944，布雷頓森林鎮 / 232	
	為了永遠的忘記 / 235	
第十一章	冷戰就是金融戰〔冷戰時代〕	239
	冷戰的葵花寶典 / 240	
	星戰謊言 / 243	
	馬歇爾計劃的陰謀 / 245	
	後二戰時代：西歐復興了嗎 / 249	

誰是滯脹的罪魁禍首 / 251

特里芬魔咒 / 256

第十二章 問世間，是否此山最高〔金融新世界〕 261

里根的計謀 / 262

「三白」秘術 / 264

櫻花之祭 / 266

索羅斯的詛咒 / 270

英鎊狙擊戰 / 273

捍衛泰銖 / 276

東南亞奇跡真相 / 281

美國新經濟 / 284

跨國貨幣：歐元之夢 / 287

第十三章 並非尾聲〔危機年代〕 291

何謂次貸 / 292

致命謠言：決敗貝爾斯登 / 293

無解的工程：雷曼之死 / 297

華爾街生死劫：最後的投行 / 300

重整山河待後生：百年通用 / 306

金融支撐世界，誰在支撐金融 / 310

並非結局 / 314

後記 / 319

第一章

錢之初，性本善

〔希臘—羅馬〕

在優雅的希臘文明中，我們已經看到了金融的原形：你有，給你更多；你沒有，把現在的也拿走。經過梭倫改革，雅典在公民間建立了一個紡錘形社會，在相對公平的體制下，人類社會開始了金融之旅。然而，嗜血的羅馬只是「手中有錢，心中無劍」，在聲色犬馬中貴族開始無視社會規則甚至法律，當所有公民都無法謹守儉樸和忠誠時，在一次大通脹中，羅馬的輝煌戛然而止。

雅典輝煌的秘密是甚麼？羅馬共和國真的死於大通脹嗎？



神壇上的雅典

有人告訴我們，古雅典很輝煌，是西方文明的發源地，是一個夢幻之城。古雅典的輝煌，正值茹毛飲血的原始社會，古雅典當然比幾百萬年前的猿猴輝煌很多。

這句話的另外一個意思就是雅典當時生產力仍然很低下，單個人或者單個家庭除了維持生存，剩餘產品並不多。一件很小的事情，比如摔斷了腿，人們就可能混不下去。

一個人混不下去的時候，就得借債。於是，雅典城邦出現了亞里士多德筆下的特殊公民——「六一農」：借債者收成的六分之五要給債主作為利息，自己只留下六分之一。如果收成的六分之五還是不夠繳納利息，債主有權一年後把欠債的農民及其妻子變賣為奴。

六分之五高嗎？如果六分之五的收入都不能抵償利息，那就更別指望另外的六分之一能還本金了。說白了，「六一農」債務根本沒有償還的可能，本來就沒積蓄，還要交出六分之五的收穫，還能指望還錢？唯一的還款方式就是自己。

貨幣只眷顧有生產能力的人，也只向一個方向集中，那就是最有效率的地方。**這也是金融最殘酷的地方：你有，給你更多；你沒有，把你剩餘的也拿走。**這就是金融的本質，昨天這樣，今天這樣，明天也會這樣，關於這一點我確定以及肯定。

於是，雅典的很多人——很多公民，變為奴隸。比「六一農」淪為奴隸更可怕的是，這種債務體制形成了一種惡性循環，貧者愈貧而富者愈富，雅典公民喪失了獲取財富的公平起點。這個起點是社會的希望。

儘管標準不同，任何一個社會小康之家的淪落都是社會動盪的開始，貧困固然是不穩定的開始，小康的淪落則會使社會徹底失去自糾能力。這是一個沒有支撐的社會，如果就連社會精英（當時的雅典公民）都失去了

希望，社會也就真的失去了未來。

問題是，雅典城不能讓自由民變為奴隸，他們是雅典公民，沒有這些人，雅典就沒有軍隊、沒有稅收、沒有……指望貴族關鍵時刻出錢出槍，那是相當不靠譜的。

幸好，雅典有梭倫（前 638—前 558）。公元前 594 年的一個清晨，梭倫來到市中心廣場上，他將架在木框中的木板翻轉過來，木板上的新法律條文呈現在人們面前，這就是著名的梭倫「解負令」。由於欠債而賣身為奴的公民，一律釋放；所有債契全部廢除，被抵掉的土地歸還原主，因欠債而被賣到外邦做奴隸的公民，由城邦撥款贖回。

在梭倫翻開木板的前一刻，他未必知道「六一農」的慘境，甚至沒有想到自己的法令會締造古希臘最輝煌的古代民主。梭倫的目的其實只有一個，如果任「六一農」持續淪為奴隸，雅典要不了多久就不存在了。這就是史書上大書特書的「梭倫改革」。

實際上，梭倫所做的，遠比解放「六一農」有意義。頒佈「解負令」後兩年，雅典社會趨於平穩，梭倫開始推行幣制改革。這一改革的核心是：鑄足值貨幣，貨幣增重（重量各說不一，各種貨幣大致增重在 10% 至 12% 之間）。足值貨幣刺激了雅典人本就豐富的經商神經，也使地理位置優越的雅典再次成為希臘地區的商业中心。

接下來，梭倫才推出改革中最有意義的部分：賦予居民公民權、對城邦制度立法。

忽略種種說教式的細節和條文，梭倫的政策可以概括為六個字「抑強、扶貧、強中」，解放「六一農」只是「扶貧」而已。

從梭倫開始，雅典公民按家庭財產被分為四級：五百斗者、騎士、雙牛和日傭，按財產不同擔任不同官職，氏族貴族不再世襲城邦職位。這種「金權政治」徹底摧毀了氏族貴族對城邦的控制權，由此培養起來的四等公民構成了一個相對穩定的社會基礎。

四個等級的公民維持了一個相對穩定的社會，三、四等公民成為雅典

的中堅，而且四個等級公民的財產數量差別其實並不大：一等公民的土地僅是四等公民的三至四倍，一般不超過三等公民的兩倍。當然，上等公民在城邦事務的話語權要高於下等公民。

雖然富人債權受損，卻獲得了政治權力。說改革是妥協也好，說梭倫代表新興奴隸主階層也罷，梭倫在沒有使用暴力的情況下調和了雅典各階層。

任何一場推進社會進步的改革都會有犧牲，或者說舊勢力不會完全倒塌。如果既得利益者自身不同意改革，那就是弱勢群體帶來的革命。最終，「六一農」認為自己不能討到一個說法，也就會以自己的方式向雅典執政官討一個說法。「六一農」的說法，是暴力。因為，除了暴力，「六一農」已經不能給債主任何利益。

當社會弱勢群體再無可犧牲，就會徹底崩潰，這種崩潰無論對「六一農」還是奴隸主，都是相當殘酷的：再無妥協退讓，玉石俱焚。

從梭倫改革，我想到了一句中國古訓，「古之治國者，不患貧而患不均」。很多人將這一古訓列為攻擊對象，認為就是它搞得我們民族無法富強，甚至認為就是這個治國理念搞得我們幾千年沒有脫離小農經濟。

我們自古以小農立國，應該是一個最平均的國度。很可惜，事實恰恰相反，阻擋我們社會前進的根本不是「均」，而是太多的「不均」，每一次亂世之源都是太多的土地兼併。

雅典公民紡錘形的社會結構之所以穩定，不是因為人們有了選舉權，而是因為這樣的社會結構相對公平，大部分都不可能打破規則，所以才會有選舉制度。如果是一個倒「丁」字形的社會，在「一」的底部幾乎任何人都想打破規則，這樣的社會，無論有多少法律，無論執法多麼嚴格，無論甚麼制度，都無法保持穩定。

誠哉斯言：

我所給予人民的適可而止，他們的榮譽不減損，也不加多。

亂世生銀行

如同冷戰中的美蘇，雅典和斯巴達是古希臘地區最為強盛的兩個城邦。雅典矗立在徐徐海風之間，公民自幼接受良好的人文教育，探討詩文哲學；斯巴達則居於群山環繞的谷底，公民從未有過人生歡樂，生命中最重要的事情就是訓練和作戰。

可以斷定，無論雅典還是斯巴達，都從未把對方當做真正的盟友，雙方都希望統一希臘，唯我獨尊，建立一個統一而強大的帝國。

公元前 431 年，文明的雅典對不怎麼文明的斯巴達率先動手，雙方各自糾集一批城邦大打出手：以雅典為首的提洛同盟和以斯巴達為首的伯羅奔尼撒同盟，開始了一場耗時近三十年的伯羅奔尼撒戰爭。

西方世界具有代表性的觀點認為，雅典和斯巴達意識形態的對立最終導致了伯羅奔尼撒戰爭。這麼說的人，是白癡。

民主與戰爭根本毫無關係，雅典和斯巴達共存於一個地區，擊潰對方就可以獨霸希臘，才可以為城邦攫取最大利益。

雅典確實為後世留下很多美好想像，城邦公民將榮譽置於物質之上、生命價值置於物質之上……古羅馬歷史學者基托這樣歌頌雅典：「任何一個人身上都散發着貴族氣質。」甚至到了羅馬時代之後，奴隸主仍舊以擁有雅典籍奴隸為榮。但是，雅典人還沒有高尚到為了讓斯巴達人過上同樣的生活而發動了戰爭。伯羅奔尼撒戰爭的目的，始終是希臘區域的霸權，是為雅典本土城邦攫取更多利益。

反抗波斯的時候，雅典就不是為了希臘自由而戰，雅典所希望的是以雅典帝國取而代之。

——修昔底德《伯羅奔尼撒戰爭史》

雅典的目標很遠大，但廣大斯巴達人民是不會答應的。在任何一個固定的時點，一個國家勢力擴張，必然會損害其他國家的利益，一旦擁有力量，注定想保持先發優勢，就會使用各種手段將其他國家壓制於現有利益分配格局之內。手段可能是戰爭，也可能是產業分工。其實，本質並沒有區別，都是霸權和剝削，靠犧牲別人致富。比如，我們對西方開放了市場，西方卻永遠不會對我們開放核心技術。

當時的情況是，雅典大致只能產出本土所需農產品的三十分之一，即使在豐收年份也不能滿足自身對農產品的需求，支撐雅典經濟的是釀酒、橄欖油和製陶業，而靠這些，雅典人是吃不飽的。加之希波戰爭幾乎摧毀了雅典手工業，三、四等公民基本都成為戰士，迅速恢復國力最有效的方式就是戰爭和劫掠，何況此時雅典已經擁有了在希臘地區幾乎無敵的海軍，而斯巴達陸軍戰力則在希波戰爭中消耗過度。

雅典咄咄逼人的態勢引起了斯巴達的擔憂，看在自己未必打贏的份上，斯巴達開始奉行退讓政策，為讓雅典人放心，甚至表示自己不再修築城牆。

斯巴達的忍讓為雅典贏得了近半個世紀的發展時間，也得益於雅典勞里昂地區的銀礦，雅典統一了提洛同盟內部貨幣（即雅典自身的貨幣阿提卡銀幣，雅典銀礦的質量是當時愛琴海域質量最高的，無論在甚麼地方出售雅典銀幣都可以得到一個好價格，這種銀幣一直持續到羅馬入侵仍有使用）。貨幣統一為雅典商業繁榮和經濟發展創造了條件，到伯羅奔尼撒戰爭開戰前，雅典商人貿易惠及希臘、埃及地區二千萬人口以上。

商業確實比農業更能刺激經濟，也更能誘發社會分工，但工商業也是最容易激發國家霸權的行業。因為，在古代，富強的國家會逐步發現如果控制了一個國家，會使得生意更賺錢。

隨着雙方實力此消彼長，包括普通公民在內的雅典人野心開始逐步膨脹，公元前 431 年雙方正式開打。遺憾的是，儘管雅典經濟實力強於斯巴達，軍事力量卻沒有壓倒性優勢。斯巴達所有男性公民七歲開始就接受嚴