



中国幽默儿童文学创作·周锐系列

ZHONGGUOTUOZIDE GUOC

中国兔子德国草

给老师打分

周锐 周双宁 著



浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



这是一部以“国际合作”的形式完成的作品。一个在德国汉诺威出生并长大的中国男孩爱尔安，他的故事被妈妈通过电子邮件讲述给国内的舅舅，而这个舅舅是一个大名鼎鼎、著作等身的作家，于是，就诞生了独特而有趣的“中国兔子德国草”的故事……

著名作家兄妹跨国合作的倾情之作
一个中国孩子在德国的真实故事
一本轻松幽默又温暖的成长读物

ISBN 978-7-5342-6415-3



9 787534 264153 >

定价：16.00 元



中国幽默儿童文学创作·周锐系列

中国兔子德国草

给老师打分

周锐 周双宁 著



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

给老师打分/周锐, 周双宁著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2011.5 (2012.6 重印)

(中国兔子德国草)

ISBN 978-7-5342-6415-3

I. 给… II. ①周…②周… III. 儿童故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 037066 号

中国兔子德国草

给老师打分

周锐 周双宁/著

责任编辑 平 静

封面设计 周翔飞

插 图 郑凯军

内文制作 大米原创·工作空间

责任校对 倪建中

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 8.125 插页 4

字数 124000 印数 25001—30000

2011 年 5 月第 1 版

2012 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5342-6415-3 定价: 16.00 元

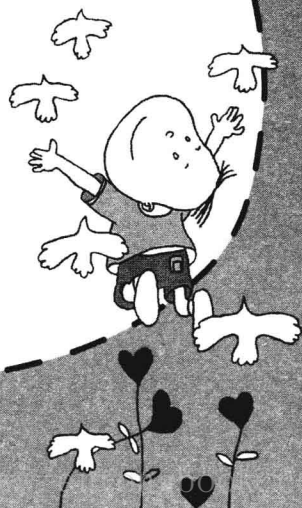
(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

故事是这样诞生的……

爱尔兰的舅舅是个专门给孩子写书的作家，所以他得的一百多次奖都是儿童文学奖。很多孩子和夫人都读过他写的书，像《书包里的老师》呀，《哼哈二将》呀，《幽默三国》呀，《侠路相逢》呀，等等。

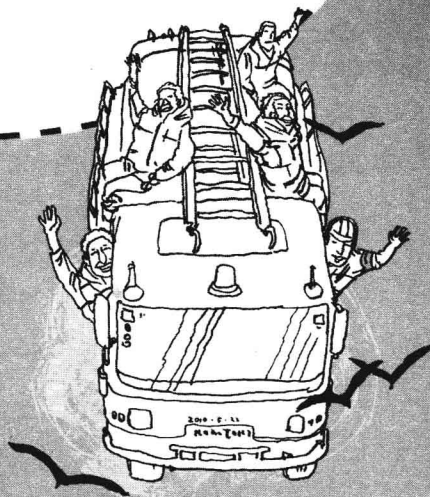
以前那些读过他的书的孩子都长成大人了。爱尔兰的舅舅想：人会成长，书也应该会成长吧。他就去跟爱尔兰的妈妈商量（用电子邮件商量，因为她在德国），以属兔的、出生在德国的爱尔兰为主角，与她合写这套会跟着一个孩子一起成长的书。于是，他们从爱尔兰的出生开始写起，写了爱尔兰两岁时在南京外婆家的日子，又写他回德国上幼儿园、上小学、上初中……爱尔兰越长越大，书也越长越厚。

那么，这套书长到什么时候为止呢？爱尔兰的舅舅和妈妈回答说：长到没人爱看它为止。如果爱尔兰长成一个大人了，那时候还有读者要求读到他的新故事，那么爱尔兰的舅舅和妈妈就会继续让这套书成长下去。



目录 CONTENTS

- 第一章 去中世纪找圣诞礼物..... 1
- 第二章 志愿消防员的脱衣舞.....27
- 第三章 墙上的冲锋枪.....53
- 第四章 永恒之家.....81
- 第五章 弹坑旁边是鸟窝..... 105
- 第六章 爱尔兰的书架.....129

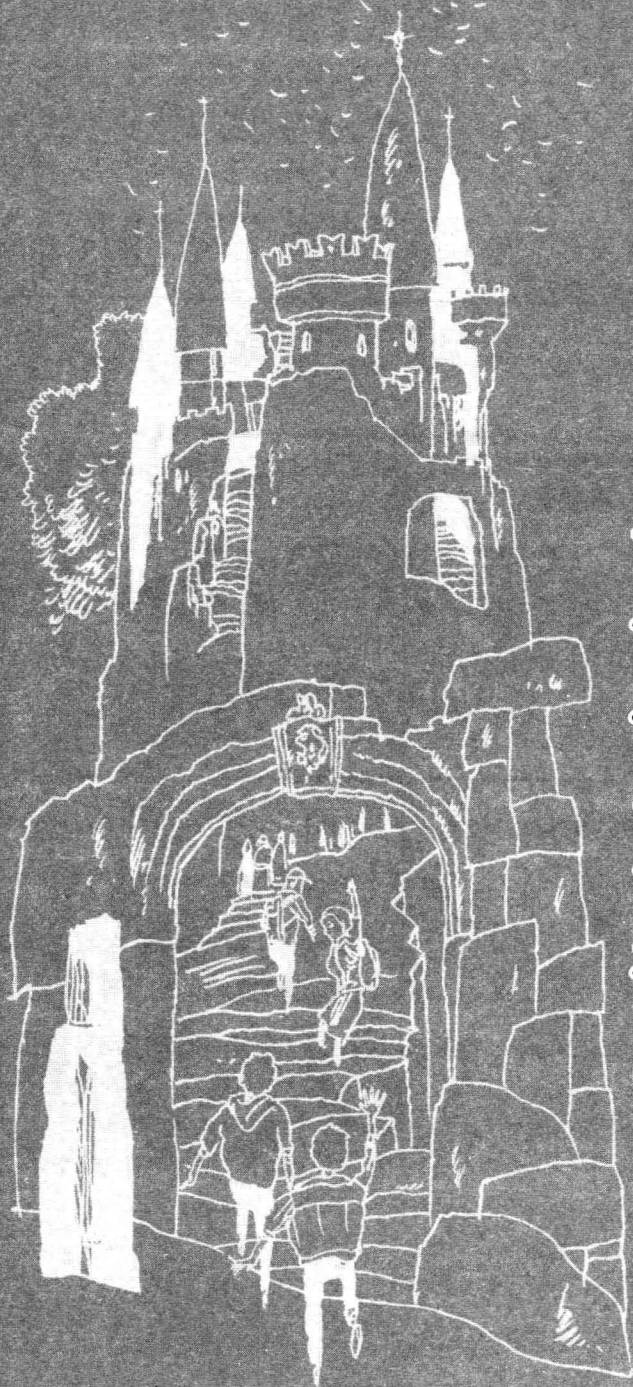




第七章 帮人越狱·····	153
第八章 给老师打分·····	179
第九章 语言和文字·····	199
第十章 十年级的告别演出·····	219
爱尔兰独家档案·····	245

第一章

古中世纪找圣诞礼物



我来当个拿着大斧头快跑的强盗吧。



我来当死神骑士。



你这算什么？



这是巫婆啊~~





二 诞节放假前一天，大家在学校里共进早餐。

在这一天德国很多学校都有这种不成文的习惯。学生们事先商量好，有的带牛奶，有的带小面包，另外的人带黄油、果酱、火腿肠、西红柿什么的，还有带餐巾纸的。爱尔安通常都是最后一个表态，还缺什么他就带什么。这次妈妈做了四十个咖喱酥饺让爱尔安带到班里。

尤那斯指着烤成金黄色的酥饺问爱尔安：“这里面是什么？”

昂纳觉得这是个很蠢的问题：“咬一口不就知道了？”

尤那斯说：“其实我想知道里面有没有蘑菇。”

这时爱尔安才想起尤那斯对蘑菇过敏。那次去阿尔卑斯山滑雪，晚餐的汤里有一点碎蘑菇，尤那斯没注

意喝了下去，一夜没睡好，第二天脸肿得像万圣节的南瓜……

范妮老师也带来了自己做的葡萄酱。她今天不用站着，可以跟学生们坐在一起边用餐边聊天。

“爱尔安，咖喱酥饺很好吃呢，”范妮说，“中国人是不是早餐就吃这种做起来很麻烦的东西呢？”

爱尔安笑着摇头：“不是，跟德国人吃蛋糕一样，这也是当点心的。”

爱尔安平时的早餐其实很简单——牛奶泡麦片。只有到了周末，他才觉得应该享受一下。还在小学的时候，星期六早晨爱尔安都会自己去街对面的“多瑙之波”买早点。爸爸妈妈醒来后，可以闻到从餐厅飘来的新烤的芝麻小面包的香味。然后他们看到餐桌上琳琅满目的一大堆：果仁酥皮卷、新鲜的桃仁奶酪、杏酱、火腿肠、酸黄瓜、水萝卜……还有摆放整齐的三套刀叉、盘子和餐巾纸。这样的早餐跟当地文化几乎没有距离了。

但也有中西结合的，唐漾的爸爸就会在小面包上抹了豆腐乳后再夹火腿肠和奶酪。闻亮家每到周末都要熬小米粥，闻亮和妹妹都不感兴趣，但妈妈说：“街



上那家草药诊所，还专门向病人介绍煮小米治病减肥呢。”

在爱尔安家，中华食文化的魅力主要展现在晚餐上，这一点昂纳最有发言权。

昂纳说：“我们这儿有圣诞节，中国有春节。爱尔安家平时的晚餐比我们过圣诞节都要吃得好，我不知道中国人过春节时吃些什么！”

爱尔安便安慰昂纳道：“其实中国人现在也不在乎过年吃什么了。我觉得春节的意义跟圣诞节差不多，家人团聚才是最重要的。比起团聚时间，圣诞节还要长一些呢。”

范妮说：“爱尔安你知道吗，从前的圣诞节没有这么长，它不是跟新年元旦连在一起的。中世纪时欧洲各国庆祝新年的时间都不一样，罗马人要等到3月1日才过元旦呢！”

专心吃东西没专心听讲的里查得这时插嘴道：“生活在中世纪的罗马多好啊，寒假可以放到3月份。”

美拉妮嘲笑里查得：“如果要考这一条，你肯定又惨了。你没听范妮说那时的圣诞节和元旦不是连在一起的吗？”

“是罗马的尤里欧斯·凯撒大帝在公元前46年将1月1日定为新年的开端。”接着范妮向大家提了个问题，“我们把元旦的前一天称为‘赛尔维斯特’（Silvester），谁能说说这个词是从哪里来的？”

索菲说：“是一个男人的名字吧？”

“好像是一个罗马教皇的名字。”史蒂凡不太确定地补充。

范妮笑着向史蒂凡点点头：“不错，这个词正是来自罗马教皇赛尔维斯特一世的名字，因为他是12月31日去世的。”

昂纳就对里查得说：“里查得，要是你正好在放暑假那天死掉了，我们就把那天称为‘里查得’。以后学生们一提到‘里查得’就特别高兴，会说：‘里查得快点来吧！’”

里查得想了想，觉得这样也挺不错。

范妮问史蒂凡：“你好像对宗教方面了解不少，你们家在教吧？”

史蒂凡自豪地回答：“我们家连外公外婆一共九口人，全部在教。”

史蒂凡之所以觉得自豪，是因为有很多人由于不想



交教堂税（而不是不相信上帝）退出了教会。史蒂凡家境较差，他和弟弟们不能每年过生日，可他家每年必定交齐九份教堂税。史蒂凡妈妈这样说：“上帝并没有向我们要钱。教区就像是一个大家庭，要靠组织一些聚会来互相帮助，教堂税就是聚会的费用呀。”

每年冬夏二季都有教友生活互助会，史蒂凡妈妈就在那里为孩子们买来八成新的二手衣服。史蒂凡的小弟弟一直想买大侠佐罗的黑披风、眼罩和银剑，这套狂欢节的行头在商店售价二十多欧元，可在互助会用五欧元就买齐了。史蒂凡的妈妈性格平和也很容易满足，她说你真心相信上帝就会得到帮助。每年圣诞节她也参加给贫困家庭捐款，她会捐出十欧元，她说这个钱是不能省的。

“今天没有什么需要讨论的，”范妮对同学们说，“大家随便谈谈，你们打算怎样过圣诞和元旦？”

昂纳立刻反问：“范妮，你先说说你的打算吧。”

范妮说：“我跟萨什会去尼泊尔度假。”

爱尔兰便说：“我妈妈的一个朋友去过尼泊尔。她不是住在宾馆，而是跟当地山民同吃同住，常常没地方洗澡也没有像样的厕所。但据说这样的旅游一点也不

便宜，主要是登山的装备和培训费很贵。”

“那么，”范妮问，“她是不是觉得挺享受？”

大家等待爱尔安的回答。

爱尔安答道：“是的。”

范妮笑了：“这就对了。虽然似乎很吃苦，但收获了那种从未遭遇的、极其震撼的生命体验，是值得的。”

放学时，史蒂凡把爱尔安、昂纳、马里欧叫住了。

他说：“明天‘飞龙’有活动，你们去不去？”

爱尔安说：“明天我要去给爸爸妈妈买礼物。”

每年圣诞和爸妈生日爱尔安都会有所表示。上幼儿园时是画一颗红心，识字以后会写一首小诗。有次妈妈过生日，刚上二年级的爱尔安对妈妈说：“今天我很乖，做完作业不马上出去玩，可以帮你做一件事情，这就是我送给你的生日礼物了，妈妈你喜欢吗？”上中学以后爱尔安还用零用钱给妈妈买过很贵的香水，不过靠他一个人是买不起的，那是他和爸爸合送的礼物，爸爸出的钱超过十分之九。现在他靠假期打工和做海勒先生的电脑老师又攒了些钱，但他还没想好今年该送爸爸妈妈什么样的圣诞礼物。



“飞龙”是一个中世纪爱好者俱乐部。一个人可以爱好足球，爱好减肥，也可以爱好中世纪。这里聚集着从十岁到八十岁的中世纪迷。史蒂凡的舅舅是俱乐部正式成员，史蒂凡有时便也带了朋友们去参加那里的活动。

爱尔安他们对中世纪的兴趣是从一种叫做“黑眼睛”的集体游戏开始。有个英国人写了一部《地狱独龙》，说的是伦敦地下有许多妖魔鬼怪，英雄们消灭魔怪，夺取宝物。“黑眼睛”是最神奇的宝物，它能使人回到远古，进入未来。但谁也没法得到它，只能得到它带来的种种灾祸。这串只有过程没有结果的冒险故事后来成了风行德国的角色游戏。玩的人越来越多，原来的恐怖版衍生出了趣味版。

玩这游戏需要三到五个人。一个星期玩一次，一次玩几个小时。为什么是一个星期玩一次呢？因为跟这有关的游戏杂志是份周刊。不过杂志上提供的不是剧本，而是一些线索。游戏集体的主持人根据这些线索来安排情节的变化和进展。这个主持人被称为“魔法师”，因为他也可以改变参与者包括削弱他们的能量。大家觉得细心的爱尔安最适合当魔法师。

有一次美拉妮也加入进来。最近一段时间，昂纳到哪里美拉妮也会到哪里。

大家先选择角色。他们来掷一种有二十个面的骰子，每个面都有分数，以得分最少者为优先。

马里欧占得先机。他平时很安静，可现在他说：“我来当个拿着大斧头快跑的强盗吧。”

昂纳接着说：“我来当死神骑士。我不怕马里欧用大斧头砍掉我的头，因为我可以把砍掉的头粘到脖子上。不过，马里欧的头要是被我的大镰刀砍掉了，他就没法粘上去了。”

史蒂凡本来也想当强盗的，被马里欧抢了先，只好选择当小偷。

美拉妮取出一条黑纱巾，将她的金色髻发裹了起来。

大家不明白：“这算什么？”

美拉妮将嗓音变得低沉而颤抖：“这是巫婆啊——”

爱尔安宣布游戏开始。

他说：“在这个中世纪的夜晚，天空却不见中世纪的月亮。你们各怀鬼胎地结合到一起，踏上了寻宝之