

王学泰
著

『水滸』

識小錄



王学泰
著

『水滸』

識小錄



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

“水浒”识小录 / 王学泰 著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5495 - 2259 - 0

I. ①水… II. ①王… III. ①《水浒》研究
IV. ①I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 130423 号

出品人: 刘广汉
策 划: 魏 东
责任编辑: 魏 东
装帧设计: 赵 瑾

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 126/127

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码: 276017)

开本: 890mm × 1 240mm 1/32

印张: 10.5 字数: 180 千字

2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

电话: 0539 - 2925888



王子泰

目 录

朴刀的故事	1
杆棒与朴刀杆棒	16
朴刀杆棒与发迹变泰	31
《水浒传》流传给后世的话语	56
皇恩大赦与《水浒传》	83
武举、武监、武学生	114
山寨、水寨、山水寨	145
《水浒传》与宋代法治	159
江湖人回归社会的道路	225
《水浒传》中江湖人回归主流社会之道——招安	276
附录 宋元“水浒”故事传承与演变	310
后记	323

朴刀的故事

1. 《水浒传》出现最多的关键词之一——朴刀

《水浒传》中除了为梁山泊好汉所向往“大块吃肉，大碗喝酒”的酒肉外，出现最多的，而且与英雄好汉们生活密切相关就要算“朴刀”了。现在有了古代通俗小说数据库，方便多了，我们稍花点时间做点统计就会发现“朴刀”这种兵器只在《水浒传》中大量出现过。再细一点还会发现，它在百回本《水浒传》（有“天都外臣序”本）中共出现过 207 次，集中在前七十一回，前七十一回出现 195 次，后二十九回仅 12 次；《水浒全传》（一百二十回本）共出现 222 次，前七十一回出现 188 次，后四十九回出现 34 次。为什么会这样，后面再讲。而且，朴刀在其他通俗小说中出现得很少，只在明代小说中（有些是宋元话本）少量出现过。如《错斩崔宁》、《赵太祖千里送京娘》中各出现过一次。《汪信之一

死救全家》(《喻世明言》)出现3次,《万秀娘仇报山亭儿》(《警世通言》)18次。“万秀娘”这个故事在南宋末的《醉翁谈录》就有著录,名《陶铁僧》或《十条龙》。就“数据库”中有的数十种明代通俗小说中搜索,再加上传世宋元话本,朴刀出现的次数不过三四十次,而且明人对朴刀形制用法已经不甚了了。

2. 什么是朴刀

先说“朴”的读音。有的评书演员把它读作“谱”,不对,应该读作“泼”,在宋代也写作“泼”、“拨”、“搏”、“博”、“钹”等,完全取音,没有定字。它的外观如何呢?宋代兵书《武经总要》书中绘图介绍了当时用的八种刀,包括掉刀、屈刀、手刀、掩月刀、戟刀、眉尖刀、凤嘴刀、笔刀等,独不及朴刀;近代所著的数种兵器史,也不介绍朴刀,可见它早已湮没无闻,而且在考古上也无出土证物;可见它只是流行于民间而不能登大雅之堂的粗陋的兵器(如钉耙之类,打仗虽能用,但绝不会上兵器谱),历代兵学家并不把它视为真正的武器。只是由于在《水浒传》中反复出现才被重视。一些学者强作解人,《辞源》把朴刀解作:

窄长有短把的刀。

《汉语大词典》解作:

一种刀身窄长、刀柄较短的刀。双手使用。

而且它们给出的图片与腰刀差不太多，其实认真读一下《水浒传》，根本不像这些工具书所说的那样“刀身窄长”和“短把”。

首先，应该弄明白的，它不是“短把”的腰刀（《武经总要》中的手刀配上刀鞘就是腰刀），这在《水浒传》中多次提到。如第二回和第二十二回：

且说少华山上朱武、陈达、杨春三个头领，分付小喽啰看守寨栅，只带三五个做伴，将了朴刀，各跨口腰刀，不骑鞍马，步行下山，径来到史家庄上。

宋江、宋清却分付大小庄客：“小心看家，早晚殷勤伏侍太公，休教饮食有缺。”弟兄两个各跨了一口腰刀，都拿了一条朴刀，径出离了宋家村。

这两回都清清楚楚写明了，腰刀可以“跨”（同挎），也就是挎在腰带上，而朴刀则要“拿”或“将”（带着）。怎么拿呢？第十四回有“刘唐拈着朴刀赶来”的句子。“拈”是用手指拿，可见朴刀的“把”是很细的，用手指就可搞定，而腰刀则要“可把攥”（用手掌和手指拿）。

第二，朴刀是刀杆细长，刀头较小，类似于长枪、花枪，因之又称之为“朴刀枪”。第四十七回，写到梁山讨伐祝家庄。

石秀挑着柴，便望酒店门前歇了。只见店内把朴刀枪又插在门前。每人身上穿一领黄背心，写个大“祝”字。

第五十八回的“三山聚义打青州”描写梁山队伍下山“绣彩旗如云似雾，朴刀枪，烁雪铺霜”。不仅《水浒传》中这样写。南宋景定间所修的《建康志》的“武卫志”中记载“军器库”中所储备兵器中就有“小朴刀枪一千三百八十八条”、“珠红油大朴刀枪一百条”。^① 朴刀与长枪形状相近，把柄细长，所以就能和长枪一样放在长枪架子上，以便使用。《水浒传》中有多处写到这一点，如第十四回，刘唐追雷横讨钱：

刘唐便出房门，去枪架上拿了一条朴刀，便出庄门，大踏步投南赶来。

刘唐在“枪架”上拿朴刀，晁盖也到“枪架”去找，奇怪“枪架上朴刀又没寻处”（被刘唐拿走）。也是因为朴刀细长这个特征，《水浒传》中写到放置朴刀时，常常用个“倚”字。比如武松夜闯鸳鸯楼，先“把朴刀倚在门边，却掣出腰刀在手里”。这里用词很细，因为朴刀长，不便于黑灯瞎火中杀人，所以把它倚立在门边，拔出腰刀，悄悄推门。

因为刀杆细长，朴刀能像撑杆跳的杆子一样撑着人往高处蹿

^① 《景定建康志》卷三九。

越。《水浒传》第三十一回，写武松血溅鸳鸯楼之后，趁着夜色跑到孟州城下。武松“就女墙边望下，先把朴刀虚按一按，刀尖在上，棒梢在下，托地只一跳，把棒一拄，立在壕堑上”。这个细节也展示了朴刀的形状。

第三，朴刀的用法。从上面的例子朴刀的形状样子基本上定下来了。它细长，类似长枪。那么它如何使用呢？它的主要功能是“搠”，也就是刺与戳。

武松握着朴刀，向玉兰心窝里搠着。两个小的亦被武松搠死。一朴刀一个，结果了。走出中堂，把拴拴了前门。又入来，寻着两三个妇女，也都搠死了在房里。武松道：“我方才心满意足，走了罢休！”

这是武松在鸳鸯楼杀戮的尾声。描写动作的用词十分精确，朴刀的功能是“刺”，所以武松手的动作是“握”，而且一定是双手，因为要握住细长的朴刀杆儿，必须双手。从中可见武松用心之狠，此时用来砍人的腰刀已钝，只能朴刀“搠”了。第四十三回写李逵追打李鬼：“李逵挺起手中朴刀，来奔那汉。那汉那里抵当得住。却待要走，早被李逵腿股上一朴刀，搠翻在地。一脚踏住胸脯，喝道：‘认得老爷么？’”我们看李逵使用朴刀时的姿势，用“挺”字，这个词乃挺直伸直的意思，只有用于“扎”、“刺”的兵器，才用“挺”字，这是与后面“搠翻”相应的。《水浒传》描写朴刀功能也有直接用“戳”的。第四十七回写杨雄石秀协助李应与

祝家庄交战，“祝彪抵当不住，急勒回马便走。早被杨雄一朴刀戳在马后股上。那马负疼，壁直立起来，险些儿把祝彪掀在马下”。这些例子都说明了朴刀与长枪的功能差不多，只是朴刀“刺”、“戳”的创伤面更大一些。不过，朴刀毕竟不能等于长枪，它还是有刀的功能的。“当下卢先锋当前跃马，杀入城中，正迎着皇叔方垕。交马只一合，卢俊义又忿心头之火，展平生之威，只一朴刀，剁方垕于马下。”卢俊义与方腊部队交锋时，连连损兵折将，十分气恼，见到方腊的叔叔方垕不是“搠”了，而是挥刀而“剁”了。但这只是情急时的一种用法，而且十分吃力，所以才要“展平生之威”，剁不是朴刀的普遍用法。

通过上述三点我们对朴刀形制、用法有了个基本的认识。它应该是刀头小而尖，刀杆细而长，主要功能是“搠”，也能砍和剁，但使着很费劲，是特殊情况下的用法。为什么我们说它是一种非常粗陋的兵器呢？

3. 介于兵器与农具之间的朴刀

宋代是个重文轻武的朝代。朝廷不提倡学武，对于民间的习武活动有着严格的控制，对于兵器也有严厉的管制。《宋史·兵志十一》^①记载，宋代建国之初，就对兵器实行严厉管制：

^① 《宋史》卷一九七。

开宝三年(970)五月,诏:“京都士庶之家,不得私蓄兵器。军士素能自备技击之器者,寄掌本军之司;俟出征,则阵牒以请。品官准法听得置随身器械。”时兵部令史冯继升等进火箭法,命试验,且赐衣物束帛。

淳化二年(991),申明不得私蓄兵器之禁。

连军士自备的“技击之器”,平时也要寄放在“本军之司”,到出征时,再打报告要,多麻烦,多荒唐。《续资治通鉴长编》也记载开宝四年

禁河东诸州民徙内郡者私蓄兵器。

宋仁宗景祐二年(1135):

诏广南东、西路民家不得私置博刀,犯者并锻人并以私有禁兵律论。初,转运使言,民为盗者多持博刀,捕获止科杖罪,法轻不能禁,故更此条。

当然,还有许多失载的禁令。“博刀”就是朴刀,也在被禁之列。在此之前仁宗对于川陕路私藏、使用的朴刀也有禁令,但受到地方官的反对。

仁宗天圣八年(1030)三月诏：“川峡路今后不得造着袴刀，违者依例断遣。”五月，利川路转运使陈贯言：“着袴刀于短枪干、拄杖头，安者谓之‘拔刀’；安短木柄者，谓之‘畚刀’。并皆可着袴。‘畚刀’是民间日用之器，川峡山险，全用此刀开山种田，谓之耕火种。今若一例禁断，有妨农务，兼恐禁止不得，民者犯众。请自今着袴刀为兵器者禁断；为农器者放行。”乃可其请。^①

天圣八年，宋仁宗下了一道荒唐的圣旨，禁止川峡路（今鄂西、重庆东西一带）造“着袴刀”。利州（今川北一带）转运使陈贯上奏言，这个诏书很难执行，“着袴刀”，不长，可以挂在裤腰上。它极简陋，安上短把就是用于“刀耕火种”的“畚刀”，是为农具；安上长把（也就是“短枪杆”）才是“朴刀”（“拔刀”）。川峡一带，山高路险，少有开阔的农田，老百姓全凭此器以开山种田。完全禁掉，根本不可能。于是，他建议不要禁着袴刀，不要禁安短把的畚刀，只禁“拔刀”就可以了。实际上，两种刀怎么能分开呢？刀头是活的，能装能卸。平常装短把儿种地，有需要了就换成长把儿的兵器。刀头能装能卸，在《水浒传》中也有细致的描写，第六十一回写卢俊义到山东与梁山好汉交战前做准备工作时：

卢俊义取出朴刀，装在杆棒上，三个丫儿扣牢了，赶着车

① 《宋会要辑稿·兵》一八五之二六。

子,奔梁山泊路上来。

这里的“朴刀”只是个刀头,安把之处有螺口,杆棒的一端有螺丝,而且是“三个丫儿”,安装好了,十分结实。

4. 宋元通俗文学中,朴刀是盗匪的意象

朴刀虽然粗陋,但易得而便宜,并且不违法,所以常常为民众所用。这有些像现代北方农村常用的长把儿镰刀。山区农民外出,背个背篓,拿个长把儿镰刀,在山间行走时,清除荆棘,驱赶虫蛇,便利好用。

古代浪迹江湖的游民腰间挎上一把着袴刀,手执一条杆棒,就增加了安全感。《水浒传》中写到长途的旅行者几乎都带着朴刀(只要把着袴刀装在杆棒上就是)。第二十二回,写宋江和弟弟宋清出行:

宋江、宋清却分付大小庄客:“小心看家,早晚殷勤伏侍太公,休教饮食有缺。”弟兄两个各跨了一口腰刀,都拿了一条朴刀,径出离了宋家村。两个取路登程,五里单牌,十里双牌,都不在话下。

不仅逃罪亡命的宋氏兄弟,做贩运生意的客商也要拿把朴刀的。

熟悉江湖生活的“说话”人便把它编入话本之中，成为“说话”中的一类。并把与“江湖亡命”和绿林生活有关的作品皆归入此类。我们从宋元话本和宋金南戏、元杂剧中也可以看出使用朴刀杆棒者多是盗匪游民，如宋人话本《错斩崔宁》中描写拦路抢劫的“静山大王”：

头带干红凹面巾，身穿一领旧战袍。腰间红绢搭膊裹肚，脚下登一双乌皮皂靴。手执一把朴刀。

《大宋宣和遗事》写到晁盖智取了梁师宝的十万贯金珠后逃走，晁父为官府所拿，管押解官

行至中途，遇着一个大汉，身材迭料，遍体雕青，手内使柄泼镔铁大刀，自称铁天王，把晁太公抢去。

“泼镔铁大刀”就是“镔铁大泼刀”，“泼”同“朴”。铁天王就是晁盖，其身份是江湖侠盗。《警世通言》中的《万秀娘报仇山亭儿》就是南宋罗烨《醉翁谈录》所记属于“朴刀”类的《十条龙》^①，当然，它经过了明人的加工。其中多处写到强盗与侠盗皆使用朴刀。万秀娘被苗忠等三个强盗抢劫前，作品这样写道：

^① 《宝文堂书目》著录名为《山亭儿》。

大官人(指苗忠)听得说,三人把三条朴刀,叫:“铁僧随我来。”去五里头林子前等候。

写到具有侠义心肠的穷人尹宗,为了奉养老母到一个庄上去窃取财物,不料遇到万秀娘自杀,便仗义救了她。尹宗使的也是朴刀。

忽然黑地里隐隐见假山子背后一个大汉,手里把着一条朴刀,走出来指着万秀娘道……

南宋温州南戏《张协状元》中五鸡山强盗上场时有段自白:

自家不务农桑,不斫砍伐,嫌杀拽犁使耙。懒能负重担轻,又要赌钱,专欣吃酒。别无运智,风高时放火烧山;欲逞难容,月黑夜偷牛过水。贩私盐,卖私茶,是我时常道业;剥人牛,杀人犬,是我日逐营生。一条扁担,敌得塞幕里官兵;一柄朴刀,敢杀当巡底弓手。假使官程担仗,结队火劫了均分;纵饶挑贩客家,独自个担来做已有。

这是刚刚从小农分化出的江湖人,为了谋财,什么犯法的勾当都敢干。正像他的身份一样,其所使用的武器还是从农具中分化出来的,“扁担”、“朴刀”都是官府不能禁的,但在那个冷兵器时代也一样是很厉害的武器。

现在很难断定《水浒传》中哪些情节和文字是宋代遗下的、

哪些是明代的最后写定者的手笔,但从书的行文中可发现许多矛盾。书中许多人物不论阶层、身份都使一把朴刀,如卢俊义还是大财主时,就使一把朴刀,做了山大王乃至成为朝廷的命官,仍然使朴刀,这与他身份不合。雷横、朱仝、武松等具有县衙门公人身份(吏胥)也使朴刀,他们带领的士兵、差役也用朴刀,仿佛对于他们也禁用兵器似的。《水浒传》中的“朴刀”使用泛滥,可能是最后写定此书的施耐庵已经是明代人,他对于朴刀使用范围已经不像宋人、元人那样清晰的缘故。

传世宋元小说中使用朴刀的一般都限定在盗贼或者是社会底层人士;高官、军人、衙役、富人一般不会使用朴刀。例如《碾玉观音》中咸安郡王用的就是“大青刀”、“小青刀”;讲史的《五代史平话》写到朱温、郭威这些出身底层的将领,他们也不用朴刀。写朱温为救刘文政劫法场:

打听得齐州扫洒法场,要出重囚。朱温与牛存节诈做卖柴人,藏刀仗放柴内,用大车载入城,藏刀在裤内。在法场人丛中,四散分布了人。到日中时分,有监斩官杨巡检名庆的,押刘文政赴法场处断。牛存节鸣锣为号,朱温等各执刀奔来,将刘文政夺了,出北门望鲍山路去。

故事中没有特别强调“刀”的类型,他们使用的武器就是“刀”。唐末五代时期,没有兵器之禁,老百姓可以持有武器。此书中写郭威在战场与敌人交锋: