

古事比

上

清

方中德編

古事比

上

江蘇廣陵古籍刻印社

影印说明

本书为古代著各类书之一。清方中德编，方中德为清代名儒方以智之子，安徽桐城人，终生隐居不仕。本书全五十三卷，采辑历代典籍中所载相近或某点相同的人与事集而比之。又罗致《渊海》、《同书》、《骈志》、《事偶》、《偶记》、《谈荟》、《偏吹》、《问奇》诸书数种，以事为经，以人为纬，排比成编。共分二百七十六门，其中四十二门又附子目，子目下，类同事者相汇排比，资料丰富可供考证纵向问题者借鉴使用。为此，我社将其列入旧式工具书系列予以影印出版。

江苏广陵古籍刻印社

一九九〇年三月

古事比序

昔者春秋之教屬辭比事釋之者曰春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事比次褒貶是比事也然則紀事之法具是矣夫天下之道不外乎君臣父子夫婦兄弟朋友五者而人行乎其中情緒萬變各歷不能紀其數故曰古今異宜常變異勢然其間固有事同而情異勢變而理合之喻彈讓也跡似唐虞而適以釀亂王莽之謙恭也行類姬旦而適以行暴故曰以管男之不可學柳下惠之可嗟乎通此義者可以讀史矣吾友方子依巖以名家子遭罹世變抱其恢奇磊落之材鬱不得施周流乎藝林馳騁乎史苑取古今事之相符者類而比之名曰古事比數千百篇之間世代懸殊人物互異忽焉若相謀於一堂噫異矣方子之尊君先太史與余先太夫人同譜也而太史旋登巍科入禁近風流儒雅傾倒一世遭明末造孤忠大義凜然全歲寒之節方子周旋庭闈濡染家學老而不倦流離困厄中手一編不輟淵源所自豈耳食者所可擬哉且其五世家學及太史所著書殆將數百餘卷世多有未盡見者異日歸老故園抽其秘藏兀坐讀之盡宇宙之菁英也茲編問世先河後海亦其一端也夫

康熙丙戌宛陵世弟阮爾詢序

自序

嗟乎家有四世之薪而弗克荷芒然欲著書立說以求傳於世豈非妄庸人所有事乎雖然不敢以此自解而釋肩於先緒恐墜之日也賤東最愚且少經喪亂壯歷憂患今也衰且老矣既已時過復苦善妄安敢侈言學問顧性耽簡畢追溯疇昔即不自量度欲有所粹擷而力弗逮也隨杖之暇老父偶論古人之事因命之曰何不集而比之於是漁獵史傳有一言一端之符合者輒登諸策畱畵不輟什涂漸廣猶未有成也展卷而求古人之事類既日益其未有耳目所及聞有書與比相資者銳然圖之宛轉百方必致之而後已計數十年來遠近所得如淵海同書駢志事偶偶記談薈傭吹問奇諸編不下二十餘種合生平所弋獲記載夫而後事比之有滙歸也然豈徒屑屑以同為能事哉大舜項羽朱友敬皆重瞳而仁暴異漢高晉元嵇康皆龍顏而貴賤異晉文張儀皆駢脅而君相異是同而有不同者也孔光阿附王氏謝弘微孝義於家而以慎密稱則同汲黯長揖大將軍王祥不拜司馬公一為翹一為矯而以不拜稱則同是同又不可以不辨也竊見古人之事積慮當局各有心術之正譎時勢之變遷成敗之本末苟徒泥其迹而視幾何不使聖賢苦心英雄處事與夫僉壬之託名藉口漫無釐辨致是非名實汶汶於簡編中斯亦學古者宜究心也自揣固陋不足勝任然於誦讀之際循夙儒之成範而充拓之會通之雖未必盡當然其大略可得而觀也余因是慨然有感矣曩與兩弟侍老父側論及資性論以各取所近為業仲愛質測季喜攷覈而余惴然自失謬陳其愚欲管窺於史學之萬一今仲之數度衍諸刻有成季之釋疑當其未沒即已授梓獨余所輯尚論雖已屬藁盈尺訖未卒業僅先鈔事比一編特其中所蒐羅多從史傳核正微與尚論相為表裏其亦史

學之士流餘裔乎露抄雪纂而底於成亦先訓之一端爾惟是遲暮健忘舉此遺彼不能縱橫左右取攜適懷每抱卷而儲與志之所存位置有未盡杜弼有言近資愚鄙私備忘闕止於門內貽厥童蒙斯足以目事比矣桐山方中德書於抱經草堂

附荅閻百詩徵君書

伏承手翰云古事比奇書也當就高明勝己之友求其嚴加彈射有不善者應時改定勿遺後人以口實也諒哉忠告僕之獲益於良友也多矣世率以揄揚稱美相矜尚求其出肺腑進鍼砭之言十恆無二三足下乃肯慨然直教之不少遜避既素稔其虛懷又惟恐著述之不盡善其意良厚敢不望風以謝僕少遭家國之難流離瑣尾壯而奔走謀衣食遊於四方其濡染於父師之訓從而誦習因是以追隨執友講論文藝聞見漸克覩顏廁於志林之末實未嘗窮究經籍探頤索隱如古人讀書十餘年不窺家園之久也且四世家學深慚荷薪又資最驚下馬齒既衰尤苦昏忘舉此遺彼尋本失末常用此自慨祇因老而避迹不復與聞世事惟手一編消遣晨夕隨時薈叢日益月增復合素所類輯者而整理之遂成事比一書然鄙撰厓略非有恢弘偉論進退百家也又非有瓊瑋連抃奇好異也不過就昔人之成事為之區別使義例各就其倫異同各有所辨而淑慝臧否存乎其間譬之樽俎聊以備庖人之穀載師行聊以代軍中之樵採用供詞林弋獲如是而已足下未盡見其書若以為有異徒令報顏汗下實平平耳惟恨先世所藏典籍向經遷移散軼其餘復罹煨燼以此技諱正舛少有所資間從友人假借倉卒抄錄輒多有亥豕即涉獵之際細雁掇拾不覺雷同雖其中互見各有所顧顧為段成式之徵引無疊則難為王恭之善談重出則易也況分門別類位置參差斟酌取舍審處多所未諧其可指摘者不待尋覽終篇而知其挂一漏萬也僕雖固陋每就正勝友討論商榷務期於當不敢自以為是今復荷雅誨尤於寸心躍然因歎淹洽如足下必不吝繩削惜以山川睽越不獲持奉塗乙大為恨事昔盱江鄧潛谷徵君著函史時每一卷訖緘奉南城張長卿先生

為之評定相傳為執苑僅事此何異沈隱侯商略於孔休源蕭勸張纘折衷於裴子野乎勉成一業考訂不厭再三此宜爾也雖然古著書立說而後之訾謗相承者有之孟堅以子長為謬於聖人蔚宗於漢書亦有眉睫之論以史記為謬而作古史考者譙周也即有以周為謬而證不當者百二十三事之司馬彪以國語為非而作非國語者柳宗元也即有以宗元為非而作非非國語之虞槃著左氏條義難杜者崔靈恩也即有作申杜難以答靈恩之虞僧誕此其人皆當世號為大儒猶且不免齟齬況其下焉者乎若夫服虔之駁何休柳燁之著析微吳縝之著糾繆試尋其迹則以攻擊為居勝得名之地不盡出於宅心之公持論之平也然則古今之撰述者慮無不以為引發之質的也尚矣矧淺見寡聞如鮑生安能寬於彈射乎且此書雖成僕猶有不慊於志者向游西嶽時卻陽王子適菴見而嗜之及再長武夸慨然許為問世數行相促至再其汲汲好古之心無偶也尚有條記盈篋行中都不及載即其中亦有甲乙待定旁引欲刪援据需核之數端急於應諾遂不復重脫藁以郵乃甫踰一春秋而裒然盈尺之書為几席巨觀矣于適菴為甚快而僕則未免屏營也仰企高明有未當者指以示我不惜從而刊定倘有識者足下幸告之中德再拜

古事比凡例

是書專在比事本與類書不同乃摭討既久散無統屬苦於簡尋不得不州次部居分門列目是亦一類書也然類者惟取乎多比則精求其合類者具其厓略比則曲折相通類則止於本事比則羅其一端因有數端類者不過倫品名物之備於策比則經權常變成敗得失是非臧否凡人情事故無不可條貫而析合之此比與類之別也故有一事也曠世而昭合一言也異地而軌同或一目而臚諸人之姓名或一語而貫諸人之本末間有一條或附見而及或相反而存者亦有一節連篇累牘引伸不盡摘其肯綮而列者要必有所取非徒雷同擷祭以多侈觀也

凡編集之書應分朝代即一時亦宜有前後乃此書則以事為經以人為緯或並代即有比肩或千載方逢合璧惟取符契時世難齊

凡有姓名相同其事各別者自冠以某代於首間有一人而稱名稱字稱爵與諡之不同因就各書原文取裁引入不復更定者多然隨事可考緒絮通本亦可互證

事取譬比而粗舉梗概非略也有以不詳為嫌者間增注於其下

事有互見非複也同一事也而連引詳略各有賓主取舍比喻用亦殊塗不得不就其傳以為鵜翼

事貴相合不在鉤奇間取隱僻必令人見而易曉庶資揆擇至於耳目淺近之事非取配最工奚容會最此編隨所讀而條記蓋取材羣書而會歸一則單辭標識而委折相宣要使新豐之雞犬知歸倩女之離魂忽合為擊節神會也

間有辭若長短不絜而情甚相孚深有所取又不在櫛句比字矣故各約其本事或冠以片言或束以一語鱗甲不齊又以點睛為要

此事之意原無成見或就事而論或旁有所感偶以二語隱括之間以議論敘事特其一斑且多有採摭諸書之原詞未敢襲為己說余另輯有尚論參觀一書公是公非專折衷於前人之言亦不敢偏執臆斷也

此編大歸以人事為主諸如象緯輿地草木鳥獸各門非涉人事者概不濫摭顧人情紛囂千變未易殫盡不過比物醜類觸而長之而已所經目涉筆錄待此各條盈篋衍中若欲全收涓涓靡止故先就鈔成五十二卷其餘容俟續編

集思廣益有如萃腋成裘前人評論品貴孤白時賢著述羽重吉光會同舉要不敢掩長掠美仍表所輯之書於目以示不沒所自且余之從事於此編也門以內與諸弟居常討論商榷既已有年即稽覈較讐之役子弟之在左右者亦嘗分任其勞至先後獲執友協助傾儲藏書轉謀秘笈者有之參酌義例判定舛誤者有之表襮攻苦贊其問世者有之均有裨於斯籍非一端也

家世所藏書籍播遷喪失之餘復罹煨燼茲編所輯遺笈敝篋而外多從友人借閱刻本差訛十而四五老學昏忘未免承謬加以易彙分鈔尤滋帝虎博覽君子自蒙審詳焉

寒家近溯四世自先高祖明善公洎先曾祖廷尉公王父中丞公暨先君太史公累葉著述甚富小子自愧褻昏弗克負荷仰承家學宣達方寓近雖有數種次第行世度闕尚多用是汲皇勉思流布至小子此編特襲積之末技寧足以傳久遠亦曰以是為薪火不忘先訓云爾

學殖既荒蒐討未備難免挂漏惟識者有以教之倘蒙糾其謬失匡其不逮尤所虛懷引領者也

桐山依巖子識

三



八

三

古事比所採除經史外

通鑑總類

初學記

萬花谷

事文類聚

唐類函

合璧事類

太平御覽

冊府元龜

白孔六帖

記纂淵海

示兒編

海錄碎事

圖書編

山堂肆考

偶記

讀書鏡

古今史取

同書

事偶

駢志

談薈

傭吹錄

三餘漫筆

弋說

千百年眼

金罍子

偶筆

偶論

瑯琊代醉編

焦氏類林

筆乘

史說薈蘇

類觸

談資

類山

省括編

尚友錄

問奇類林

黔類

古事苑

筆叢

藝苑卮言

宛委餘編

談概

智囊

鴻書

樵書

日格子

烟笑偶言

秘笈

說頤

說儲

容齋五筆

日知錄

玉屑

大泌集

筆涉

二十一史識餘

餘冬序錄

筆塵

叢談

通雅

古史談苑

十一翼

讀史漫錄

讀史商語

史漁

古事比總目

卷之一

象緯

禪繼

節序

輿地

君臣

卷之二

父子多子無子

母子後母

繼嗣嗣立

卷之三

訓誠

名裔

知子

象賢

幹蠱

不嗣

祖孫

外祖孫

兄弟

友愛

不睦

卷之四

叔姪

姊妹姊妹姑姨姊妹

嫂叔

甥舅

內外兄弟

婚姻擇壻

翁壻僚壻

親戚

卷之五

夫婦

賢媛

才女

知兵

姬御

美婦

妬婦

妖冶

讀亂

出妻

卷之六

宗族

同居

家世

家法

優劣

異趨

倫變

師弟

卷之七

朋友

交誼

故舊

卷之八

賓客

謁見

朋黨

宦寺

僕隸

微賤

卷之九

身體

卷之十

神宇

產異

東異

武勇

夢寐

卷之十一

前身

疾病

忌諱

姓名

卷之十二

同名

卷之十三

德行

忠義

德化