



非常人物之非常记忆

The extraordinary memories of the very celebrity

大清帝国的“兴国太后”

她历经太宗、世祖、圣祖三朝
辅立过顺治和康熙两个幼帝

吴密◎著

“五色蝴蝶”孝庄 大清权后

她被大家誉为“满蒙第一美女”
从科尔沁草原上飞出的“五色蝴蝶”
被毛泽东评为清朝第一好女人

湖南师范大学出版社

满蒙第一美女

The extraordinary memories of the very celebrity

她一生历经三个男人，却只爱一个男人。她一生历经三个男人，却只爱一个男人。她一生历经三个男人，却只爱一个男人。

她一生历经三个男人，却只爱一个男人。她一生历经三个男人，却只爱一个男人。她一生历经三个男人，却只爱一个男人。



大清权后

兴国太后

孝庄

吴密 著



湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大清权后: 孝庄 / 吴密著. — 长沙: 湖南师范大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5648-0517-3

I. ①大… II. ①吴… III. ①孝庄文皇太后 (1613—1688) — 传记
IV. ①K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 102910 号

大清权后: 孝庄

吴 密 著

总 策 划: 墨 明

统 筹: 白 方

责任编辑: 沉 弥 莫 华

责任校对: 冯 屹

装帧设计: 袁 芳

封面设计: 袁 芳

出 版: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙市岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731-88853867 88872751 传真 / 0731-88872636

网址 / <http://press.hunnu.edu.cn/>

总 发 行: 湖南天舟科教文化股份有限公司

地址 / 长沙市芙蓉区东二环二段 194 号天域新都商务楼 5 楼

电话 / 0731-82801357 82918792 传真 / 0731-82801356

邮编 / 410007

网址 / <http://www.t-angel.com/>

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 170×230mm 1/16

印 张: 15

字 数: 223 千字

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5648-0517-3

定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向总发行公司调换

绪 论

满蒙第一美女 清宫第一谋士

俗话说，“妇女能顶半边天”。遍翻中国灿烂悠久的历史典籍，你会发现母系氏族社会应该是妇女地位最高的时期，不过那时信史还不见诸文字记载，当时女性的具体情况也就无从了解。进入男权社会后，妇女逐渐被纲常伦纪、封建礼教束缚，只能藏于深闺之中。

我曾向一位朋友请教道：“你熟谙历史，贯通古今，能告诉我什么是‘历史’吗？”朋友略为思索，笑答：“‘历史’就是男人的故事。你不见‘历史’（history）就是由‘男人’（his，男性的他）和‘故事’（story）二字组成的吗？”虽是笑谈，却真有那么点妙语解颐。要不怎么在卷帙浩繁、汗牛充栋的史籍里面，书写的满眼都是男人的历史呢？

“他们”控制着这个古老的中国！不过笔者这里要讲的却是一位掌控这些男人的女人，她有着美丽的容颜和传说，也有着不朽的业绩和功勋，还有着道不尽的爱恨情愁。她成功地书写着自己的历史同时也在改变着世界。

孝庄文皇后就是这样一个传奇性的女人。

一、科尔沁的五色蝴蝶

康熙时的著名词人纳兰性德在《五色蝴蝶赋》中这样写道：

“或玄如阆风之鹤，或赤若炎洲之雀，或黄如金衣公子，或缟如雪衣慧女，或彪炳如长离之羽，或错落如孔爵之尾，……或青如木难之珍，或红如守宫之殷，或绿若雉头之毳，或晃如鹦鹉之背，……或炯炯如银睛，或辉辉若金星，或紫似河庭之贝，或蓝同琼岛之瑛。”

他笔下的五色蝴蝶真可谓是姹紫嫣红、光辉夺目。来自科尔沁的孝庄皇后就如这只轻盈飘飞的五色蝴蝶。

“满蒙联姻”在清初一直是满族和蒙古族结盟示好的政策。科尔沁就是当年专为朝廷“输送”后妃的地方。科尔沁草原虽然被称为“敕外”绝漠之地，但是科尔沁是荒漠中的绿洲。草原有着星罗棋布的湖泊，迤迤逦逦的沼泽，盘旋蜿蜒的河流，栖息着仙鹤、白鹭、天鹅等珍稀鸟类。沙地绵亘延伸，沙岗如刀削斧劈，森林各尽神韵，牧场水草肥美，盛产牛、羊、猪、马。就是这彩蝶纷飞百鸟欢唱，风吹绿草遍地花开的天然牧场，孕育出了一群千姿百态、美艳绝伦的蒙族少女，孝庄皇后就是羽化升天的一只最美丽的五色蝴蝶。

纳兰性德毫不吝惜地用最为华丽的词语歌颂了这位集美貌、灵气和智慧于一身的蒙古格格。在她高贵美丽的身体里流淌着的是成吉思汗的血液，充满了勇敢、刚毅、信心和智慧。历史上的孝庄确实非常美丽，她的肌肤洁白、光滑、柔润如玉，在后宫被称作玉妃。有“满蒙第一美女，后宫第一谋士”之誉，她的身前身后更是有许多美丽的故事广为流传。

她的美丽首先俘获了皇太极这个大清的缔造者。后金天命十年（明天启五年，1625年），皇太极到莽古思的儿子寨桑贝勒家赴宴，在家宴中他第一次与布木布泰相遇，四目相接中触电般的感觉使得皇太极一见倾心，布木布泰进宫后被封为庄妃。李商隐曾经用蝴蝶来比喻西施和赵飞燕姐妹等后宫佳人，但这些

倾国倾城的佳丽要么花开一季，红颜命薄，要么秽乱宫闱，成为红颜祸水。庄妃这只格外绚丽的“五色蝴蝶”与她们绝不相同，在清朝创业维艰、战事紧张的阶段，她作为一个妻子在后方默默地支持着丈夫的事业，出色地扮演了一个成功男人背后的另一半的角色，为他凯旋做出了很大贡献。她的心思并不在于使夫君专宠于己。她明白自己该奉献什么，该牺牲什么，该拥有什么，该放弃什么。

皇太极在刀光剑影和热血炮火中俘虏了洪承畴，而庄妃却凭着自己的温柔美貌与聪明智慧俘虏了他的心。“庄妃劝畴”这个故事就既体现了庄妃作为妻子对皇太极的支持，也可以窥探出这个伟大女性的美丽与智慧。

美丽的庄妃凭她的美丽与智慧征服了她生命中另外一个最为重要的男人就是多尔衮。传说，当初科尔沁贝勒寨桑曾将布木布泰口头许配给多尔衮，后来阴差阳错皇太极娶走了布木布泰。但多尔衮对孝庄一直情有独钟。在皇位争夺中，多尔衮对孝庄余情未了，宁肯放弃自己当皇帝的机会，带头下拜，辅立福临为帝……

关于这个美丽女人的故事和传说实在很多。上天和父母赐给了她姣好的容颜，美丽的科尔沁孕育了她的灵气和智慧，而她的智慧才识、品行修养使她的美丽更加卓尔不群。

二、“好女人就是孝庄”

毛主席曾经这样评价清朝的两个突出女人：清朝有一个好女人，一个坏女人。好女人就是孝庄，坏女人就是慈禧。

孝庄和慈禧真是有着许多惊人的相似之处：她们都是中国古代为数不多的临朝太后，都身处政治权力漩涡的最中心。孝庄皇太后历经太宗、世祖、圣祖三朝，辅立过顺治和康熙两个幼帝，慈禧太后则经历咸丰、同治和光绪三朝，亲手扶植了同治和光绪两个幼帝。但是两人的政绩却截然不同：慈禧垂帘听政，

独断专行；孝庄运筹后宫，不临朝理政。慈禧弄权成性，自立幼帝，揽权不放；孝庄顾全大局，辅孕幼帝，其胸襟广阔，见识远大。一个被尊称为奠定了大清王朝盛世基业的兴国太后，一个却落得个乱权干政、毁坏祖宗基业的亡国太后的骂名。

天生丽质的孝庄，性格坚毅，喜好读书，尤爱读史，聪明能干且富有谋略。皇太极执政时，她就是得力助手，“赞助内政，既越有年”，“佐太宗文皇帝肇造培基”。协助皇太极继承了努尔哈赤的功业，继续统一女真各部，连续对朝鲜及明朝用兵，稳固了皇太极的统治地位，为满清入关奠定了基础。

清崇德八年（明崇祯十六年，1643年）皇太极在未及确立继承人的情况下，溘然长逝。皇位的虚悬、权力的真空，使得政局格外紧张。要知道自古及今，那些觊觎皇位、窥伺神器的人上演了多少父子反目、兄弟成仇的悲剧。弄不好就是刀光剑影、腥风血雨、大厦倾危。角逐皇位的一个是皇太极的长子肃亲王豪格，一个是皇太极的十四弟睿亲王多尔衮，两人都拥有精兵良将，而且军功卓著、威望正隆。福临是皇太极第九子，此时才6岁，还是个懵懂无知的小孩，既无军功也无军队，母亲庄妃也不是皇后。

幸运的是福临拥有的的是一个足智多谋的母亲。豪格和多尔衮作为拥有势力的亲王剑拔弩张、互不相让。庄妃静观其变、暗中筹划，她分析当时的形势，豪格和多尔衮无论谁登基，都免不了引发一场大内战，这是整个满洲亲贵决不愿意看到的。她巧妙地利用两大集团的矛盾，运用了女人的一切手段和政治家所有的手腕对多尔衮动之以情、晓之以理，终于争取到多尔衮和他的两白旗的支持，轻而易举地击败豪格。就这样，庄妃兵不血刃地化解了一场一触即发的皇位之争，并且为毫不占优势的儿子福临争取到了皇位继承权。从此，庄妃的身份变成了孝庄皇太后。接着孝庄又主持了入关、定都、灭明三件大事，对清代的建政、巩固和政治清明，起到了不可估量的作用。

顺治在位18年，一路大起大落、大悲大喜。尽管在孝庄的调教下，顺治聪明好学、励精图治，有审时度势的能力，也敢于突破陈规旧习，进行一系列顺应历史潮流的变革。但他幼年不幸的成长经历也铸就出了他作为帝王的一些致命的弱点。他缺乏坚强意志和政治家的老练与稳重，他多情善感，内心敏感而

脆弱，性格固执而又暴躁。他固执地废皇后，毫无顾忌地夺董鄂妃，喜怒无常地御驾亲征，超越祖制和常情地厚葬爱妻，直到最后意图弃皇位出家为僧，他极不安分地做出一次又一次骇人听闻的举动，每每引起朝野大哗而不思悔改。

顺治不顾一切地追求理想的爱情和婚姻，视荣华富贵如粪土，弃天下如敝屣，对于常人来说，未始不是一件难能可贵的事，不过当这些东西出现在封建帝王身上，就显得格外怪诞了。儿子任性轻狂的举动毫无疑问遭到孝庄的坚决抵制，因此母子之间的关系也就不那么融洽。也许率真任性的顺治不会明白伟大母亲的一片良苦用心吧，或许他知道，却又改变不了自己。顺治死后，孝庄拒绝垂帘听政，一手把她8岁的孙子扶上了皇位，孝庄成了太皇太后。两年后康熙生母去世，孝庄承担起抚养教育10岁皇帝康熙的重任，并且在幕后对康熙授以治国方略，指导他处理各种政务。

康熙年幼，孝庄确立了鳌拜、苏克萨哈、遏必隆、索尼四大臣辅政制度，同时对各怀私心的四人加以分化、利用，布库戏中智擒欲大权独揽的鳌拜，巩固了皇权。她又支持康熙力排众议，平定三藩之乱。并且身体力行，节俭度支，多次拿自己的份银犒赏出征的将士，深得人心。特别是孝庄果断推荐已被免职的大学士图海为将，平定了北方蒙古察哈尔部布尔尼，稳定了大局。即使是在康熙亲政后数年，凡重大事件，也都请示孝庄而后施行。但是孝庄从未牝鸡司晨、临朝执政，她只是尽心尽力地在幕后支持孙儿，教导他如何做一个好皇帝。为此康熙说：“趋承祖母膝下三十余年，鞠养教诲，以致有成。”在孝庄的精心抚育培养之下，康熙终于成为中国历史上的千古一帝。

孝庄皇后不愧是我国古代一位才华出众、名垂青史的杰出女政治家。作为辅佐大清三代帝君的太后，清朝“兴国太后”之誉名副其实。

三、谁解哀愁苦闷心

孝庄皇后历经清太祖、清太宗、清世祖、清圣祖四朝，辅佐大清皇太极、

顺治、康熙三代帝君，两育幼帝。她一生都处在爱情、亲情和权力的漩涡中心，忍辱负重、以柔克刚，在清宫中生活了近六十年。那些难以排解的愁绪和伤感以及突如其来的打击和厄运总是时常光顾着她，但是并不是每个人都理解这个政治光环笼罩下的女人内心的苦闷与哀愁。

年轻的布木布泰，在嫁给皇太极之前还只是美丽的科尔沁草原上一个自由自在、无忧无虑的格格。满蒙联姻的政治婚姻使得天真烂漫的少年时光和本应享有的甜美浪漫的爱情从她身边悄然离开。要知道此时她才13岁啊，从此宫门一入深如海，她不得不面对复杂的宫廷斗争。

孝庄并没有如各种历史小说和电视剧中描写的那样备受万千宠爱。皇太极在崇德元年（1636年）封了一后四妃，把她们分置于高台五宫之中。其中庄妃的姑姑哲哲位居中宫皇后之位。在其余的四个妃子里面，庄妃入宫最早，但是位列第四。位列第二和第三的分别是麟趾宫大贵妃和衍庆宫的淑妃，她们都是蒙古林丹汗的遗孀，这两个人都比庄妃进宫晚很多年，如果说她们排在庄妃之前是皇太极基于政治考虑的话，那么对于宸妃海兰珠就不能这么说了。

皇太极最喜欢和宠幸的是关雎宫宸妃，她是庄妃的亲姐姐。就是这个集后宫万千宠爱于一身的宸妃，迷得皇太极神魂颠倒。感情真是个很奇妙的东西，很难用美丽、聪明和年轻来衡量的。海兰珠此前结过婚，入宫那年已经26岁，比妹妹庄妃进宫晚9年，关雎宫宸妃在四妃子之中位居第一。这个宫名非常有深意，出自《诗经·关雎》一诗，“关关雎鸠”这首爱情诗不知被千古多少文人雅士吟唱万千，其间深含的殷殷情意自不待言，海兰珠被封为关雎宫的宸妃，不难看出皇太极对她的宠爱程度。在松锦战线上浴血征战的皇太极，一听说宸妃病重，他竟然无心战事，飞骑赶回只为见宸妃最后一面。作为女人，作为一个美丽聪明的女人，孝庄能对此无动于衷吗？但是一边是身系万千国事的丈夫，一边是多愁善感、身体欠佳的亲姐姐，庄妃只是把苦闷和哀愁埋藏在心底，一人独自承受着煎熬。

宸妃生有一子，更是深得皇太极的疼爱，不过2岁时夭折。不多久，宸妃也因体弱多病，加上丧子之痛的打击凄然殇逝。这些对冷落后宫的庄妃来说既是不幸也是大幸。幸运的是宸妃从此不会专宠后宫了，儿子顺治的地位无形之

中也上升了，不幸的是自己亲姐姐的去世。皇太极也为失去爱子宠妃寝食难安、悲恸不已，两年后猝然薨逝。此时孝庄刚满 30 岁，顺治才 6 岁，皇太极突然崩逝，没有留下片言只语，皇权大统由谁继承成为关系到国家社稷和天下苍生的重大问题。

孝庄承受着丧夫之痛，还来不及拭干自己的眼泪就身不由己地卷入了残酷的政治斗争之中。孝庄本身不是皇后，儿子也不是皇长子，孤儿寡母身处政治权力的中心。多尔衮权倾朝野、大权独揽，她只得使用了一个女人能使用的的所有手段来笼络牵制这个对自己余情未了的多情种子，儿子终于顺利登上了皇帝宝座，但引来的却是时人和后人的飞短流长，以及几百年来“太后下嫁”的种种传说。

让这位坚强的女人最为痛心的是她的良苦用心并不能得到她唯一的儿子的谅解。从历史记载来看，孝庄无论是作为母亲还是太后，与顺治的关系都不是很好。人云：人生在世，不如意者十之八九，生在帝王之家更是身不由己。小时候为了让顺治将来能做个好皇帝，孝庄对儿子要求非常严格，无疑使小孩爱玩的天性受到压抑，母子之间常常生出许多矛盾来。顺治长大之后，孝庄为了延续满蒙联姻和自己家族的利益，在大婚问题上与顺治又产生了严重的冲突。然而顺治受到汉文化熏陶，又是一个富有感情的性情中人，性格执拗，他力求婚姻上的自主，不喜欢孝庄为他选定的后妃，并且把孝庄指定的皇后打入冷宫。他最钟情的是董鄂氏，遗憾的是董鄂氏却红颜命薄。遭受感情沉重打击的顺治，心灰意冷，不理朝政，一心皈依佛门。这些都令孝庄极为失望和不悦。顺治十八年（1661 年），顺治在郁郁寡欢中，感染天花而病逝。孝庄锥心痛骨，在极度悲痛中，不得不把心思精力全部转移到新的皇位继承人康熙身上。值得庆幸的是，康熙非常听祖母的话，果然成就了非凡功业。

这位德、言、容、功俱是一流的“兴国太后”和巾帼至尊，生前注定要承受太多的压力、误解和苦闷与哀愁。令人遗憾的是，她死后还要遭受来自世俗异样的目光和世人的非议。她去世后不但没有立即全国举哀，反而浮屠停灵 38 年，直至雍正朝才下葬昭西陵。长眠在清东陵的帝后嫔妃，都葬在了风水墙之内，只有孝庄孤寂地葬在清东陵的风水墙外。后人猜测，这与前面所说的太后

下嫁有关，这是孝庄因改嫁而无脸到阴间见皇太极的刻意安排。满族入主中原后逐渐接受了汉人的伦理和道德标准，以此为耻，在正史绝口不提“下嫁”之事。对祖母的心思，康熙心知肚明，但将祖母单独安葬实在没有先例，最终他把这一难题留给了儿子雍正。

孝庄作为一个政治家，她的意志坚强，两立幼帝，协助三朝，统理朝纲，奠定和发展大清江山的恢弘基业，她无疑是成功的。大清初创之际，前途的兴衰，因缘际会地都承载到这个集美貌、智慧于一身的女性肩上。她做出了重大贡献，但她没有任何政治头衔，只是一个默默地为丈夫、儿子、孙子和整个大清奉献心血、智慧和才能的幕后女人。

孝庄作为一个女人，她有着少女的柔情、浪漫和纯真，有着为人妻子的温柔、体贴与美丽，有着天下母亲和作为祖母的关爱、慈祥与伟大。孝庄一生的身份都在不断地变化，从草原上的蒙古小格格到皇太极的妻子，从顺治的母亲到康熙的祖母，还要加上个永远说不清道不明的多尔衮。她生命中最重要的三个男人都为情而狂、为情而死。而她自己，身前已有着种种难以排遣的苦闷与哀愁，身后还要承受着来自世俗的误解与偏见。

第一章 她来自科尔沁草原

一、黄金家族的后裔

孝庄文皇后，本名布木布泰，姓博尔济吉特氏，蒙古族人。死后累加谥号称“孝庄仁宣诚宪恭懿至德纯徽翊天启圣文皇后”，史称“孝庄”。

明万历四十一年二月初八日（1613年3月28日），布木布泰出生于蒙古科尔沁草原，父亲即是科尔沁部贝勒寨桑。她出生的时候，正逢治乱兴衰、王朝交替。正是这个充满刀光剑影、到处金戈铁马的不平凡时代造就了孝庄这个不平凡的女人；而孝庄则凭着自己不同凡响之处，为我们演绎了一段荡气回肠的千古传奇。

孝庄文皇后，是清太宗皇太极的妃子，顺治皇帝的亲生母亲，康熙皇帝的祖母，一生历经四朝，竭力辅育儿孙两代幼主，前开创世定鼎天下之伟业，后展康乾盛世之宏图，被誉为清王朝的“兴国太后”。班固《西都赋》说：“摅怀旧之蓄念，发思古之幽情。”历史沧桑，岁月悠悠，发思

目 录

绪 论 满蒙第一美女 清宫第一谋士	1
一、科尔沁的五色蝴蝶	2
二、“好女人就是孝庄”	3
三、谁解哀愁苦闷心	5
第一章 她来自科尔沁草原	1
一、黄金家族的后裔	1
二、她的祖先是神奇的弓箭手	3
三、美丽的科尔沁	6
四、草原上的小格格	8
第二章 满蒙联姻	11
一、满蒙联姻的传统	11
二、显贵的莽古思家族	14
三、皇太极地位的上升	18
四、姑侄同侍皇太极	23
第三章 丈夫由大汗变成了皇帝	27
一、努尔哈赤崩殂	27

二、大福晋生殉之谜	31
三、皇太极继承汗位	35
四、来自科尔沁的支持	39
五、皇太极践祚九五	43
六、丈夫兼良师	50

第四章 庄妃时代 56

一、来自林丹汗的三位遗孀	56
二、凤凰台上的五官后妃	59
三、宠妃海兰珠	63
四、福气临门添新贵	67
五、“后宫第一谋士”	71

第五章 辅佐幼帝初登大宝 77

一、皇太极猝然离世	77
二、福临在皇子中的地位	80
三、来自外部的压力	84
四、错综复杂的宫廷斗争	88
五、诸王会议	91
六、策划顺治登皇位	94

第六章 可怜天下父母心 99

一、明王朝轰然坍塌	99
二、清军入关 中原易鼎	102
三、迁都燕京别故都	105
四、叔嫂之间的恩怨情仇	107

五、多尔袞应誓“短折而死”	112
六、顺治亲政 睿王遭殃	115
七、顺治帝的政绩	119
 第七章 清初三大疑案之“太后下嫁”	124
一、“太后下嫁”之种种传说	124
二、太后下嫁为保皇	128
三、“皇父摄政王”封号	133
四、《建夷官词》说下嫁 风水墙外昭西陵	135
五、太后下嫁与满蒙旧俗	139
 第八章 清初三大疑案之“顺治出家”	144
一、孝庄为顺治选的第一位皇后	144
二、顺治的第二次大婚	147
三、宠冠后宫的董鄂妃	151
四、红颜偏薄命 多情空遗恨	155
五、“我本西方一衲子，因何流落帝王家”	159
六、顺治之死	161
 第九章 辅皇孙成千古一帝	167
一、扶康熙冲龄承大统	167
二、四大臣辅政时期	173
三、祖母为康熙选定的后妃	177
四、心系大清国事	181
五、康熙至孝 晚年幸福	184

第十章 澹泊宁静的生活	188
一、不事奢华 度支节用	188
二、遇事礼佛诵经	190
三、义女与义父的传奇——孝庄与汤若望	192
四、侍女兼一生老友의 苏茉儿	196
五、孝庄病逝	199
孝庄年表	204

第一章 她来自科尔沁草原

一、黄金家族的后裔

孝庄文皇后，本名布木布泰，姓博尔济吉特氏，蒙古族人。死后累加谥号称“孝庄仁宣诚宪恭懿至德纯徽翊天启圣文皇后”，史称“孝庄”。

明万历四十一年二月初八日（1613年3月28日），布木布泰出生于蒙古科尔沁草原，父亲即是科尔沁部贝勒寨桑。她出生的时候，正逢治乱兴衰、王朝交替。正是这个充满刀光剑影、到处金戈铁马的不平凡时代造就了孝庄这个不平凡的女人；而孝庄则凭着自己不同凡响之处，为我们演绎了一段荡气回肠的千古传奇。

孝庄文皇后，是清太宗皇太极的妃子，顺治皇帝的亲生母亲，康熙皇帝的祖母，一生历经四朝，竭力辅育儿孙两代幼主，前开创世定鼎天下之伟业，后展康乾盛世之宏图，被誉为清王朝的“兴国太后”。班固《西都赋》说：“摅怀旧之蓄念，发思古之幽情。”历史沧桑，岁月悠悠，发思