

海上名媛

何肇姬 摄影
关 蓓 著



丁出版社

何肇娅 摄影 关 蓓 著

海上
名媛

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

海上名媛/何肇娅摄影; 关蓓撰文. —上海: 上海辞书出版社, 2012.08
(她视界)

ISBN 978-7-5326-3570-2

I. ①海… II. ①何… ②关… III. ①女性—人像摄影—摄影集—中国—现代 IV. ①J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241946号

策划统筹	蒋惠雍	
责任编辑	蒋惠雍	徐思思
整体设计	陈楠	陈天翼
版面设计	哈特	

海上名媛

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/18 印张 13 插页 4 字数 217 000

2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-3570-2 / I·152

定价: 40.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—65381858



001

陈蕾



006

陈丽



010

陈唯



016

淳子



020

关蓓



027

侯蔚



034

蒋琼耳



039

靳羽西



044

居文沛



051

李逸云



057

潘虹



063

钱倩



070

秦怡



075

任晓雯



082

施环



090

史依弘



099

王维倩



104

俞跃



112

周小燕



女人魅力的三重境界

看过不少关于女性魅力的文字，但大多数都是女人的自说自话，所以很想知道男人的真心话。偶然在一本女性期刊上看到一个男人的看法。他叫冯唐，学历是协和医科大学医学博士，职业是麦肯锡公司全球副董事合伙人，这使他有足够的经验和阅历了解女人。同时，他还是一个作家，这使他可以足够准确地表达自己的看法。

他说从大处来看，女人的魅力武库里有三把婉转温柔的刀。第一把刀是形容，“形容妙曼”的“形容”。第二把刀是权势。如果姑娘说，我是东城老大，今天的麻烦事儿，我明天替你平了；如果姑娘说，我老爸是部长，合同不用改了，就这么签了吧；如果姑娘说，我先走了，你再睡会儿，信封里有钱和我的手机号码，常给我打打电话喜欢听你的声音，姑娘在你心目中的形象会不会渐渐高大？第三把刀是态度，“媚态入骨”的“态”，“气度销魂”的“度”。态度是性灵。

既然是刀，就都能手起刀落，让你心旌动摇，梦牵魂绕，直至以身相许。但是，形容不如权势，权势不如态度。

形容不足持，就像“以利合以利散”，看上你好颜色的，待你年长色衰后，

陈 蕾

上海外语频道首席主持人，制片人。

你怎么理解“名媛”这个词？

我认为能被称为名媛的女性首要标准应该是受过良好教育，品行高贵，有涵养，有善心。

您能否对“幸福”下个定义？

每个人对幸福的定义都不同。我认为幸福是有一个稳定温暖的家庭，所有爱我和我爱的人都康健平安，心怀梦想，从事自己热爱的工作。

相较于成功的男性，您怎么界定成功女性的标准？

成功女性的成功之处不是由财富来界定的，而是独立、自信、睿智、善良带来的个性的完整。

遇事时，您是听从理智还是感情？

随着年纪的增长，理性的时候多，感性的片刻在减少。

您认为和谐的两性关系应该是怎样的？

互相尊重，互相信任，坦然接受，诚挚沟通。

您认为女人最好的年龄是何时？

每一个年龄有每一个年龄无法替代的魅力，所以，没有最好，只有更好。

上海这座城市对您而言意味着什么？

家。

“颜色”夺人，说明的是男人的本性；“权势”夺人，反映的是男人的社会性；“态度”夺人，则考验男人是否有真性情。



是人的生命中可能有的最大享受、至上满足，怎容轻轻错过？

也许最悲哀的不是没有遇到那个可以相爱的人，而是遇到之后，仍然患得患失，不敢放出自己的感情。别感叹“得到爱”很难，永远都得“付出爱”在先，付出爱，不但是—种能力，更是一种勇气。太爱自己，就会失去爱的勇气。人们担心爱情开始于渴望，结束于失望，其实那不是爱情本身的错，而是相处的智慧还没有修炼好。

爱情是真正最高境界的奢侈之物，没有它，你也可以活得很好；但要得到它，你得全情投入，不计得失。

写这篇文章之前，正值奥巴马总统发表就职演说，其中，有这样一段话让我印象深刻：“我们今天在这里宣告，让斤斤计较与虚假承诺就此结束，让窒息我们政治为时太久的相互指责和陈词滥调就此完结。”我想，如果去掉“政治”两个字，这段话同样适用于爱情。



爱情植物

一个朋友自嘲，像他这样的商务男士可谓是“旅行动物”以及“喝酒怪物”。我很想加一句，其实，很多人还是“爱情植物”——如植物人一样对爱情失去感知力和行动力，失去了付出爱的勇气和能力。

男人与女人之间，彼此心动，彼此喜欢，建立一种亲密关系，并不难。但这种关系，发展成一段深厚的爱情，却很难。让人无奈的是，瞬间倾心，却难以演变为恒久钟情。太多脱口而出的“love”，其实只是“like”。还是李敖比较坦白，他说：不爱那么多，只爱一点点——也许，我们能付出能担待的就是那么一点点，但也聊胜于无吧。现代人在感情上，放得不多，收得过快，谁都不敢全无保留地交出自己。说自私也好，说自我保护也好，但事实是对爱情有多渴望就有多恐惧，担心付出的越多，受到的伤害也越大。

中文繁体字里的“爱”，有一个“心”字，变为简体字后，这个“心”没有了，好在还有一个“友”字——也许这就是现代人对爱的一种态度：不必全然交出自己的心，只要能如朋友一样善待彼此、陪伴彼此就足矣。

但真的够了吗？不论是“一日不见，如隔三秋”的激情，“问世间情为何物，直叫人生死相许”的刻骨铭心，还是“执子之手，与子偕老”的相濡以沫……爱，



爱情是真正最高境界的奢侈之物。没有它，你也可以活得很好；但要得到它，你得全情投出，不计得失。



有一种男人，不断地在一个又一个女人间流浪，或者同时周旋于许多女人之间。他有许多情人，别人甚至他自己都认为他是一个多情之人，但其实他真正爱的永远只是自己。他在女人中间游走或不断地更替，是因为没有停下来的能力。也许开始他是不想停，恋人并不重要，他爱的是恋爱本身。他对恋情怀有永不餍足的渴望，但当有一天他累了，想停下来时，却发现自己已经没办法停住了。于是他寄希望于遇到一个让自己心甘情愿停下来的女人，却往往襄王有意，神女无心。就像古龙小说中的绝世杀手，当有一天，他终于厌倦杀人，准备放下手中的刀剑去过一种简单的生活时，却被一剑穿心。一个男人说他的座右铭是：“人过四十，不交损友，不滥情；宁可虚掷万金与欢场女子风月，也绝不浪费一秒与没有担当力的女子游戏。”因为“美人如尖刀，冷艳而锋利，未出鞘是温柔乡，一旦抚弄霜刃不留神就会受伤”。事情往往就是这样，“于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了”这样的缘分未必就会让你遇到。曾经呼啸而过一站又一站，当你想停靠时，却再也没有了站点。

情人这游戏，对患得患失的人来说，玩假的，没意思；玩真的，玩不起。心里似乎想着纯粹的爱情，但无时无刻不把利益的考量加进去，总是太过自私；渴望平等的感情沟通和思想交流，但两性之间的鸿沟又如何逾越？比如情与性分开，对男人是浪漫，对女人是折磨；男人已经觉得累了，也许女人刚刚开始升温，当男人想如何结束时，女人正在想天长地久……

所以很多情人关系都开始于渴望，结束于失望。情人结也是解不开的结。

陈 丽

上海新丽装饰工程有限公司副董事长兼
总经理。

您怎么理解“名媛”这个词？

名媛应举止优雅，富有爱心，有文化内涵。

您能否对“幸福”下个定义？

幸福就是善待自己，善待他人，身心快乐，问心无愧。

上海这座城市对您而言意味着什么？

我的家乡。一个海纳百川，可以实现梦想的地方。