



瑶学丛书

主 编：奉恒高

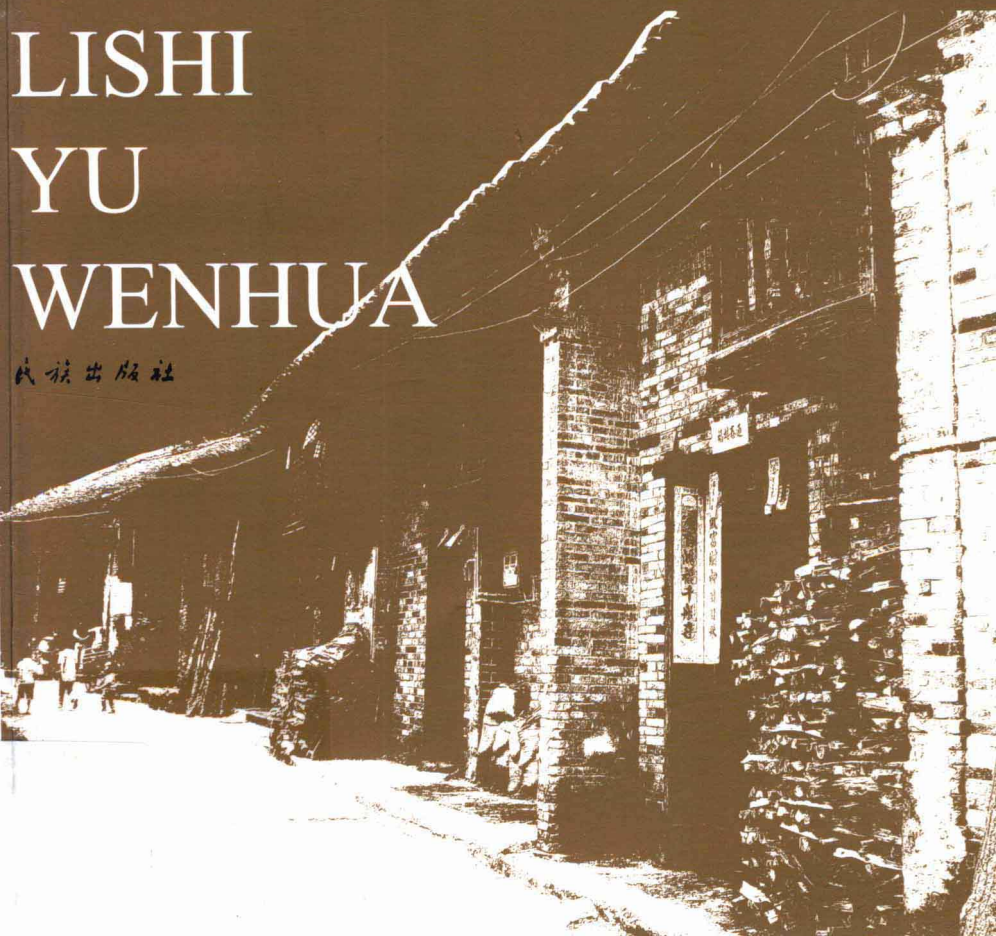
副主编：钟海青 何龙群 吴尽昭 玉时阶

茶山瑶 历史与文化

吴学东 主编

CHASHANYAO
LISHI
YU
WENHUA

民族出版社



茶山瑶历史 与文化

吴学东 主编



民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶山瑶历史与文化/吴学东主编. —北京:民族出版社,2011.9
(瑶学丛书)

ISBN 978-7-105-11700-0

I. ①茶… II. ①吴… III. ①瑶族—民族文化—研究
—金秀瑶族自治县 IV. ①K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188590 号

策划编辑:虞 农

责任编辑:乔 丽

封面设计:翟跃飞

出版发行:民族出版社出版发行

地 址:北京市和平里北街 14 号

邮 编:100013

网 址:<http://www.mzcbs.com>

印 刷:北京市迪鑫印刷厂

经 销:各地新华书店经销

版 次:2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数:322 千字

印 张:11.25

定 价:30.00 元

ISBN 978-7-105-11700-0/K·2061 (汉 1148)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉编一室电话:010-64271909

发行部电话:010-64224782



金秀茶山瑶女装

刘爱新摄



着装的六段村女村长

吴学东摄



金秀茶山瑶童装

刘爱新摄



金秀邨村门

吴学东摄



雕龙刻凤的茶山瑶门匾 刘爱新摄



中元节悬挂的目连榜

吴学东摄



月亮床

吴学东摄



爬楼（馆藏）

吴学东摄



茶山瑶绣花袋

吴学东摄

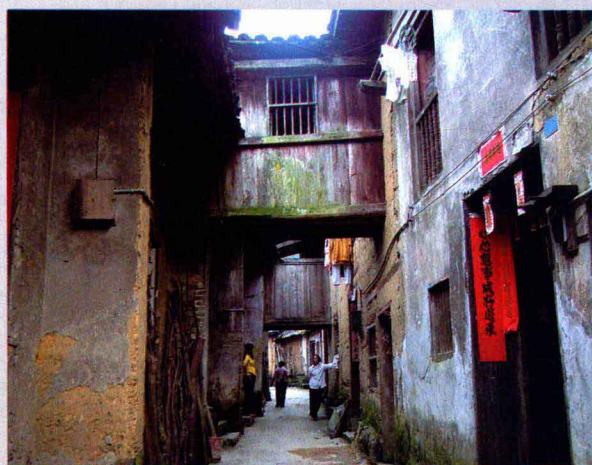


火葬（馆藏）

吴学东摄



六段村茶山瑶民居
吴学东摄



长二村茶山瑶民居
吴学东摄



今日茶山瑶白沙村
吴学东摄

抢救瑶族文化遗产 弘扬优秀的民族传统文化

——《瑶学丛书》总序

在《瑶族通史》即将出版的同时，经自治区人民政府主席陆兵同志批准，由广西民族大学组织编写的《瑶学丛书》正式与读者见面了。《瑶族通史》和《瑶学丛书》的编纂出版，是瑶族历史文化研究的又一新成果，是海内外瑶族同胞的一件大喜事，是实践“三个代表”思想的重要举措，也为社会主义精神文明建设增添了光彩，具有重要的现实意义和历史意义。

瑶族是一个历史悠久的民族。在漫长的历史发展过程中，瑶族人民与兄弟民族一起共同缔造了伟大的祖国，还用自己的勤劳和智慧，创造了丰富多彩的民族文化，为人类文化宝库增添了珍贵的遗产。从1998年以来，我们酝酿并着手编写《瑶族通史》，就是为了抢救瑶族的优秀文化遗产，使其得以发扬光大。经过7年多的努力，通史初稿终于编写完成，并将交付出版社印刷出版，这是瑶族研究具有划时代意义的成果。那么，《瑶族通史》将出版了，怎么还要编纂出版《瑶学丛书》呢？应该说，编纂出版《瑶学丛书》，早在编写《瑶族通史》的时候就提出来了，只因当时考虑资金、人力等方面的原因，此事就搁下了。我经过这些年参与编写瑶族通史深切地感到，瑶族的历史文化，是瑶人的根，是这个民族的魂。在编写通史的基础上，进一步对瑶族的传统文化进行实事求是地挖掘、总结、梳理和升华，从中发掘瑶族文化的内在规律，建立瑶学

的理论体系，是及时的，也是非常必要的。因此，编写丛书绝不是凭主观愿望或一时感情的冲动，而是综合考虑了方方面面的情况，根据瑶族研究的状况以及需要和可能而提出来的。

编写《瑶学丛书》是国内外瑶族同胞，特别是从事瑶学研究的专家、学者的迫切愿望和要求。瑶族历史悠久，文化独特丰富，一向为国内外专家、学者所关注。在编写通史的时候，曾花了很大的力气搜集、整理瑶族历史文化资料，进一步弄清了瑶族的族源、瑶族的形成和发展等历史问题，为编写好通史提供了翔实的资料和科学依据。但是，瑶族丰富多彩的民族文化，在通史中只能从整体上进行叙述，通史的基本特点就是强调贯通古今，突出一个“通”字，能“通”方方面面。而瑶族支系复杂，各支系的独特传统文化受《瑶族通史》篇幅的限制，难以全面、系统地编写进去。因此，要全面、系统地总结、整理好瑶族各支系的历史文化以及历史上的有关重大历史事件的资料，并编纂出版，留给后人，就要通过编写《瑶学丛书》来完成。我们编纂出版《瑶学丛书》，主要考虑在编写《瑶族通史》的基础上，对瑶学研究的基础资料，进一步全面、系统、科学地进行搜集、整理，对各个学术专题开展研究，重点是对各支系历史文化进行全方位、多角度、多层次的研究，使瑶学研究系统化和科学化，初步建立完整的瑶学科学体系。同时，我们还考虑到，20世纪五六十年代培养的，在学术上有造诣和较大影响的专家、学者，年事已高，瑶学研究有待培养后继人才。因此，通过编写丛书，无论是对抢救瑶族珍贵的文化遗产，还是培养瑶学研究人才，都有着极其重要的意义。

编写好《瑶学丛书》是继承、弘扬瑶族优秀传统文化和激励瑶族后人的需要。瑶族人口多，分布广。据2000年人口普查统计，瑶族人口达320多万，其中中国瑶族有263万余人，分布在我国南方的广西、湖南、广东、云南、贵州和江西6个省区的134个县（市）内，居住非常分散。那么，瑶族为什么形成这样的分散格局呢？我认为，原因是多方面的，但主要是由瑶族在漫长的历史发展

过程中所处的地位决定的。据有关资料记载,从先秦开始,瑶族先民就遭受历代反动统治阶级的残酷压迫和歧视,走上了不断迁徙的坎坷道路,受尽了人间苦难,被迫进入高山密林,使一部分瑶人吃尽一山又过一山,过着刀耕火种的游耕生活,直到新中国成立以后才定居下来。但瑶族是一个具有坚忍不拔精神的民族,在不断迁徙的过程中,战天斗地,顽强地生存下来,不仅保持了民族的特点和活力,发展了自己,还创造了自己独特的多姿多彩的文化。因此,全面、深入、系统地挖掘、整理和研究瑶族的历史文化遗产,对总结、弘扬瑶族优秀的传统文化具有十分重要的意义。

编写好《瑶学丛书》是促进瑶族地区实行对外开放、与国外瑶胞开展文化交流的需要。瑶族是一个国际性的民族,居住在国外的瑶族有60多万人,分布在亚洲、欧洲和美洲的8个国家和地区,其中居住在越南、美国和泰国等地的人口较多。据有关调查资料反映,这些瑶族都是明、清以后陆续从中国迁徙出去的。他们在血缘、文化和思想感情上与国内各支系瑶族之间都有着千丝万缕的联系。这些居住在国外的瑶胞也非常关心国内的改革开放和现代化建设,常回国寻根问祖,旅游参观,频繁进行双边和多边的互访活动。因此,在编写好《瑶族通史》的同时,编好丛书,让海外瑶胞了解本民族的过去和现在,这对促进国内外瑶族之间的经济文化交流与合作具有重要的意义。

编写好《瑶学丛书》是促进瑶族地区社会经济发展的要求。新中国成立以来,特别是改革开放以来,瑶族地区各族人民团结奋斗,共谋发展,社会经济发生了深刻的变化,取得了长足的进步。但是,由于历史、自然等方面的原因,加上“文化大革命”期间工作上的失误,瑶族地区社会经济发展比较缓慢,现代文化教育落后,生产力水平低,与发达地区相比,差距不是在缩小,而是在拉大。现在党中央正在实施西部大开发战略,这对瑶族地区是个难得的机遇和挑战。组织专家、学者认真总结新中国成立以来,特别是改革开放以来瑶族地区社会经济发展的经验教训,并将研究成果纳

入《瑶学丛书》的出版计划，这对指导瑶族地区如何全面建设小康社会，使瑶族人民尽快走上富裕之路有着极为重要的意义。

编纂出版《瑶学丛书》是贯彻落实《中华人民共和国民族区域自治法》的一项重要内容。新修改的《中华人民共和国民族区域自治法》明确规定：民族自治地方的自治机关应“组织、支持有关单位和部门搜集、整理、翻译和出版文化书籍……继承和发展优秀的民族文化”。因此，有组织、有领导地编写《瑶学丛书》，抢救瑶族文化遗产，是落实《民族区域自治法》的重要举措。

编纂出版《瑶学丛书》是为瑶族人民办的一件好事、实事，是一件功在当代、利在千秋的事业。但是，编纂《瑶学丛书》是一项涉及瑶族历史文化的系统工程。因瑶族是一个古老的民族，历史悠久、居住分散，而资料的欠缺使实现编写丛书的目标难度加大。因此，参与《瑶学丛书》撰稿的专家、学者必须根据《瑶族通史》提出的基本观点，继续深入调查研究、弄清基本史实，正确运用民族学、人类学等学科的理论方法，把握好瑶族发展的历史脉搏、现实状况和未来趋势。要以扎实的作风、谦虚谨慎的态度，把丛书编写好，尽量做到让各方面都能接受，都满意。

本丛书是广西壮族自治区人民政府拨出专项资金安排的课题，得到自治区财政厅、教育厅和民族事务委员会的重视和支持，瑶学的专家、学者不仅有瑶族，还有汉族和壮族等其他民族，大家都踊跃撰稿，体现了民族团结合作的精神。民族出版社在编辑出版方面做了大量卓有成效的工作，谨此一并表示感谢！

奉恒高

2005年12月19日写于南宁

2009年9月19日于南宁修改

（作者系广西壮族自治区人民政府原副主席）

目 录

上编 茶山瑶历史

概 述	(3)
第一章 茶山瑶迁居大瑶山及早期社会	(6)
第一节 大瑶山的自然地理环境	(6)
第二节 茶山瑶在大瑶山地区的定居与分布	(8)
一、茶山瑶徙居大瑶山的时间和原因蠡测	(8)
二、茶山瑶的族称、族源	(11)
三、各历史时期茶山瑶的人口状况	(17)
四、茶山瑶在大瑶山区的分布	(19)
第二章 明清时期茶山瑶社会的初步发展	(21)
第一节 明清时期的茶山瑶社会	(21)
一、明清时期封建王朝对茶山瑶的治理	(21)
二、明清时期茶山瑶的社会组织	(25)
第二节 明清时期茶山瑶的社会经济生活	(29)
一、茶山瑶人与其他瑶族支系的社会经济关系	(29)
二、茶山瑶的社会生产活动	(32)
三、茶山瑶的商品经济活动	(34)
第三节 反抗封建王朝的斗争	(37)

一、大藤峡瑶民起义·····	(37)
二、茶山瑶民与太平天国运动·····	(39)
三、“三点会”在大瑶山地区的活动·····	(42)
第三章 民国时期的茶山瑶社会 ·····	(44)
第一节 国民政府与茶山瑶传统社会组织之间的博弈·····	(44)
一、茶山瑶传统社会组织的进一步发展·····	(44)
二、国民党政府的“开化”政策·····	(52)
三、国民党政权取代石牌制的治理及瑶民的反抗·····	(58)
第二节 茶山瑶社会经济的发展及其特点·····	(63)
一、农业·····	(63)
二、手工业·····	(68)
三、副业·····	(71)
四、商业·····	(73)
第四章 新中国成立后至“文化大革命”时期的茶山瑶社会 ·····	(78)
第一节 新中国成立初期稳定社会秩序和改善民族关系·····	(78)
一、瑶山会剿和清除匪患经过·····	(78)
二、《大瑶山团结公约》的签订·····	(88)
三、民族区域自治制度的实施和瑶族自治县的成立·····	(97)
四、和平民主改革与社会主义改造的完成·····	(103)
五、社会主义建设的曲折发展·····	(110)
第二节 社会主义建设曲折发展时期的社会经济·····	(113)
一、农业·····	(113)
二、林业·····	(118)
三、工业·····	(120)
四、商业·····	(120)
五、交通·····	(122)
第五章 新时期的茶山瑶社会 ·····	(124)
第一节 拨乱反正和民族区域自治制度的实施·····	(124)
一、茶山瑶地区拨乱反正活动的展开·····	(124)

二、茶山瑶地区民族区域自治政策的实行	(126)
第二节 新时期茶山瑶地区经济的发展	(128)
一、家庭联产承包责任制在茶山瑶地区的普遍推广	(128)
二、茶山瑶地区产业结构的调整和乡镇经济的大发展	(129)
三、茶山瑶生态农业的发展	(133)
四、茶山瑶地区旅游资源的开发	(136)
第三节 新时期茶山瑶地区文化教育事业的发展	(139)
一、茶山瑶地区文化事业的繁荣	(139)
二、茶山瑶地区教育卫生事业的兴盛	(152)

下编 茶山瑶文化

第六章 茶山瑶的政治制度与伦理道德	(161)
第一节 茶山瑶的石牌制	(161)
一、石牌制的历史进程	(161)
二、石牌制的组织结构	(169)
三、石牌条规的内容	(174)
四、石牌制的历史作用	(178)
第二节 茶山瑶的伦理道德	(181)
一、劳动伦理道德	(182)
二、婚姻伦理道德	(184)
三、宗教伦理道德	(186)
四、社会伦理道德	(187)
第七章 茶山瑶的语言和文学艺术	(191)
第一节 茶山瑶语言	(191)
一、拉珈语的系属	(191)
二、拉珈语的语音系统	(192)
三、拉珈语词汇的构成	(197)
四、语法要点	(199)

五、关于拉珈土语	(206)
第二节 文学艺术	(206)
一、民间文学	(206)
二、民间音乐与舞蹈	(217)
第八章 茶山瑶的科学技术与文化教育	(223)
第一节 科学技术	(223)
一、瑶医瑶药	(223)
二、各时期农林生产技术	(233)
第二节 文化教育事业的发展	(240)
一、原始记事方法	(240)
二、信教识字教育	(241)
三、家庭教育	(243)
四、社会教育	(244)
五、私塾教育	(246)
六、清代设在瑶山的学校	(247)
七、罗香村的教会学校	(248)
八、国民党统治时期的“开化”教育	(249)
九、新中国成立后的学校教育	(251)
第九章 茶山瑶的生活习俗与宗教	(253)
第一节 婚 嫁	(253)
第二节 生 育	(264)
第三节 丧 葬	(272)
第四节 居 住——以金秀村为例	(278)
一、金秀村村落布局及其历史维度	(278)
二、金秀村茶山瑶房屋结构	(281)
三、房屋装饰	(288)
四、居住禁忌	(289)
第五节 饮 食	(291)
一、主食:稻米和玉米	(291)

二、副食:蔬菜·····	(292)
三、肉食种类及获得方法·····	(293)
四、烹饪方法·····	(297)
五、日常膳食及喝酒习俗·····	(298)
六、有关饮食的特殊情况·····	(300)
七、饮食器皿和炊具·····	(301)
八、饮食卫生·····	(302)
九、饮食禁忌·····	(302)
第六节 服 饰·····	(303)
第七节 节 庆·····	(309)
第八节 宗教信仰和禁忌·····	(313)
第十章 保持茶山瑶文化特色与实现现代化·····	(328)
一、茶山瑶文化的特征与相互关系·····	(328)
二、保持茶山瑶文化特色应按少数民族文化 发展规律办事·····	(331)
三、现阶段保持茶山瑶文化特色的现实意义·····	(333)
四、谋求保持茶山瑶文化特色与实现现代化 之间的和谐·····	(336)
参考文献·····	(340)
后 记·····	(347)

上编 茶山瑶历史