

风驰电掣 / 与时间赛跑 / 挑战雅思 / 挑战高分

- RACE AGAINST TIME AS QUICKLY AS THE WIND OR A FLASH.
- CONQUER IELTS AND CHALLENGE THE HIGHER SCORE.



非常 雅思写作

田伟伟 编著



NLIC2970864644

voice of examiners

Dear Wei Wei,

It's probably far too late, but nevertheless here are the samples. I hope your book will encourage IELTS candidates to be themselves and speak with their "own" voice rather than learned scripts even in writing. There are no wrong answers; the examiner is looking for their own ideas expressed in their own words. They must of course answer the question according to the instruction given so format is important. Paraphrasing and summarising are important skills too as well as a good vocabulary and grammar construction.

Go well, much love



中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

注册享受增值服务

010272

中国人民大学出版社

IELTS

风驰电掣 / 与时间赛跑 / 挑战雅思 / 挑战高分

RACE AGAINST TIME AS QUICKLY AS THE WIND OR A FLASH.
CONQUER IELTS AND CHALLENGE THE HIGHER SCORE.



非常 雅思写作

田伟伟 编著

清华大学
图书馆

voice of examiners



NLIC2970864644

Dear Mr Wei,
It's probably for you to encourage IELTS candidates to be themselves and speak with their "own" voice rather than learned scripts even in writing. There are no wrong answers, the examiner is looking for their own ideas expressed in their own words. They must of course answer the question according to the instruction given so format is important. Paraphrasing and summarising are important skills too as well as a good vocabulary and grammar construction.

Yours well, much love



中国人民大学出版社

· 北京 ·

IELTS

图书在版编目 (CIP) 数据

非常雅思写作 / 田伟伟 编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-300-16874-6

I. ①非… II. ①田… III. ①IELTS-写作-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002402号

非常雅思写作

田伟伟 编著

Feichang Yasi Xiezuo

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2013年1月第1版

印 张 15.75

印 次 2013年1月第1次印刷

字 数 405 000

定 价 39.80元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

非常雅思写作

读万卷书，行万里路。作为教学理念的载体，书的价值在于文本复制课堂教学体系，规范传播科学教育方向，让学生通过书的指引养成正确的学习习惯，激发蓬勃向上的人生热情。

留学，只是一种形式，一种开阔视野，挑战未来的勇气。

雅思，只是一种考试，一种公平测试，通往未来的敲门砖。

选择雅思，意味着你选择对国际化教育的信赖；选择雅思，意味着选择英联邦测试体系。要相信自己的选择，因为“方向更为重要”；来自不同地域，拥有不同教育背景的考生，会呈现不同的语言基础和学习偏好。但是请相信，所有的人都需要向一个方向靠拢——雅思观念。你需要知道所有跟雅思相关的规范与禁忌，因为这样的体系是为你未来的留学之路奠定基础。所以需要正确指引，让一盏灯照亮你的努力方向，须知“懂它才会赢”。

我相信测试能够带来培训的变革，也相信针对性培训能够有效提高你的整体英语实力。这就是为什么我坚信出版是一项伟大的事业，语言是一种真实的载体，雅思是一扇开启的大门。我相信有经验、有经历、有热情、有责任心的老师能够带领自己的学生坚定不移地面对各种困难，灵活有效地解决各种问题，从而实现人生梦想，开启未来之路。因此，我在田伟伟老师的书中看到了这样的热情，这样的执著和这样的水平。



所以，当你有了非常的理想，才会有非常的目标；有了非常的目标，才会有非常的虔诚；有了非常的虔诚，才会有非常的方法和努力。

非常雅思，广泛吸收各地名师的经验，力求解决考生的实际问题，具有非常典型的针对性；非常雅思，采取最有效的方式，选择最真实的材料，付出了非常多的努力；非常雅思，深入理解雅思，快速提高考生成绩，具有非常明显的效果；非常雅思，属于每一位非常热爱生活，非常热爱事业的人！

吕蕾公众微信号：lvlei1973

吕蕾微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>

吕蕾

作者自序

写书的想法源于悉尼教书时期，由于当时有不少学生通过上我的7分课程，从5.5分或者6分的成绩提高至7分、7.5分甚至8分，就不断有学生朋友怂恿我把上课的内容编纂成书，这样可以惠及更多“烤鸭”。但是，当时自知教学经历尚浅，教学成绩无法和很多同行相提并论，就搁浅了。如今，已回国三年，加之在国外的教学经历，从事教学也有小五年的时间了。这五年里，我从未间断过教授雅思写作课程，见识了各种水平的考生并帮助他们取得不错的成绩。正是因为考生水平不同，需要我不断调整教学方法，才让我深刻地了解到如何帮助考生考出更加理想的成绩，而本书的所有内容都是为了达到这个目的。

本书第2章至第5章均围绕雅思写作Task 2展开。在“第2章 方向比努力更重要”中，我重点向大家介绍了雅思写作的评分标准。这是很多考生经常忽略的地方，会一带而过地阅读。但是，在教学的过程中，我发现要拿高分的考生通常学完这一章就会有一个思想上的蜕变，而这个蜕变足以帮助他们找到如何取得高分的方向。有不少考生听完我的前两节课，成绩就从6分提高到7.5分。由于标点符号的使用也在评分标准的要求之中，所以，在附录1中，我为考生准备了英文标点符号在雅思写作中的使用，并按照6分和7分的要求进行了分类，从而帮助大家避免因标点符号使用有误而失分。

本书的“第3章 语言就是力量”围绕雅思写作的学术风格展开。这也是很少有图书强调的内容，但是在国外学习的过程中，我本人以及身边的中国同学不断地被教授提出要注意文章的“Academic style”，于是，才临时恶补，别提有多痛苦了。雅思写作是学术写作，所以也需要符合学术风格的要求。雅思写作的学术风格主要体现在词汇和句子结构两个方面，所以我在本章分别给大家整理了同义替换词汇、分类话题词汇和不得不说的高分句型，并辅以考官文章例句，从而帮助大家更好地认识并运用相应的词汇和句式。同时，为了让大家掌握更多的学术词汇，我在本书的附录2中整理了雅思写作高频学术词汇以供考生参阅。

“第4章 逻辑才是王道”是本书的核心章节，涉及了“开头结尾段的写法”、“文章结构，任你选”、“雅思写作步骤步步为‘赢’”和“七大题型手把手教你写”。万事开头难，本书总结了常用的开头、结尾段的写作形式以供考生练习使用，从而使考生不至于在这两处浪费大量时间；文章结构并非一成不变，而是根据问题形式的变化和论点数量的不同因人而异；雅思写作步骤，不仅仅帮助考生节约大量的考场时间，也帮助考生做到运筹帷幄，下笔如有神。七大题型，根据问题形式分类，按照写作步骤，从分析题目、列提纲、书写简易文章到调整语言，手把手教你完成全文。

“第5章 言之有物靠积累”，首先，本书从2004年到2012年所有雅思A类考题中，筛选出最高频出现的八类话题。按照出现频率排列分别是：教育类、政府类、全球化类、环保类、社会类、抽象类、文化类和传媒类。根据考试侧重点的不同，每类话题又进行了再次分类，如教育类再次分为：教育功能问题、教育课程问题、教育科技问题和教育方式问题。其次，抽取每类话题中的最高频考题以及次高频考题，按照一级戒备考题和二级戒备考题的形式进行归类整理，并为一级戒备考题配备了原创范文。经过这一章的学习，考生很有可能会在考场上碰到原题。当然，这一章的目的在于让考生根据前面三章所掌握的知识，对不同类型的话题及题目进行练习，从而强化考试技能。

“第6章 小作文不练不行”由两个部分构成，分别是学术类图表作文和移民类书信作文。由于小作文是相对容易得分的部分，所以经常被考生所忽视，以至于无法在考场上如鱼得水。这个问

题的主要原因就是缺乏思路和足够的练习，为此，该章为考生准备了相关的答题思路以及经典的图形供考生进行练习。

致谢

本书的出版，首先要感谢曾经教过的数以千计的学生。我们曾在“烤鸭”的路上一起努力过，拼搏过，也正是你们的鼓励和建议，让我在5年的教学生涯中，不断完善自己，提高教学水平。也正是你们在拿到成绩喜极而泣的每一个瞬间，感动着我，促使我坚持下去。其次，特别感谢吕蕾老师团队在我编写本书的过程中给予的悉心指导和耐心审阅，正是你们不厌其烦的校对和完善才使得本书顺利问世。

在本书编写过程中，崔晨艳、程涛、陈玲、董亚男、杜蓉蓉、杜泰磊、冯闪闪、冯帅印、韩冬、胡炜、何波、李巍、李艺丹、刘颖陶、齐艳、闪梦丹、孙晓磊、沈悦、王维瓚、徐培峰、余焱、张海岩等老师也参与了资料搜集与部分编写工作，在此一并致谢。

最后，感谢手持此书的每一位读者，感谢你们对我的支持。希望此书能够帮助大家痛快“屠鸭”，顺利地飞大洋彼岸。由于本书编纂时间有限，不无纰漏，还望同行与考生不吝赐教与海涵。

田伟伟公众微信号：非常雅思写作

田伟伟微博：<http://weibo.com/u/1525744850>



2012.12

目 录

第 1 章 最容易让你栽倒的 15 个问题 /1

- 雅思写作考试应先写 TASK 1 还是 TASK 2? /3
- 如何控制写作字数? /3
- 雅思写作能不能用模板? /4
- 雅思写作究竟需要多大的词汇量? /4
- 长难句是否一种标杆? /4
- 雅思写作中需要用被动语态吗? /4
- 考官会喜欢名人名言吗? /5
- 雅思写作中是否可以以个人经历为例进行论证? /5
- 雅思写作照抄题目会扣分吗? /5
- 如何避免 TASK 2 写作跑题? /5
- 在雅思写作中如何选择表达个人观点的称谓词? /6
- 雅思写作范文对备考有用吗? /6
- 字迹不好会扣分吗? /7
- 雅思写作采用什么格式? /7
- 雅思写作中可以用感叹号 (!) 和问号 (?) 吗? /8

第 2 章 方向比努力更重要 /9

- TASK 2 评分标准 /11
- 考生文章案例分析 /21

第 3 章 语言就是力量 /29

- TASK 2 的学术风格 /31
- 词汇就这么简单 /34
- 不得不说的高分句型 /40

第 4 章 逻辑才是王道 /53

- TASK 2 的开头段和结尾段 /55
- 文章结构任你选 /61
- 雅思写作步骤步步为“赢” /71
- 七大题型手把手教你写 /79

第5章 言之有物靠积累 /107

- 教育类 /109
- 政府类 /116
- 全球化类 /124
- 环保类 /130
- 社会类 /135
- 抽象类 /147
- 文化类 /150
- 传媒类 /154

第6章 小作文不练不行 /161

- 小作文评分标准 /163
- 百变图表 /167
- 移民类书信作文 /181

附录 附的全是精华 /189

- 附录1 英文标点符号在雅思写作中的使用 /191
- 附录2 雅思写作高频学术词汇表 /194
- 附录3 2004年~2012年雅思写作真题机经 /211
- 附录4 高分学员心得 /243

第
1
章

最容易
让你栽倒的
15 个问题





了解雅思全貌是攻克雅思的第一关。

——田伟伟



🎯 雅思写作考试应先写 TASK 1 还是 TASK 2 ?

根据剑桥大学 ESOL 考试官方网站，在写作分值方面，TASK 2 是 TASK 1 的两倍，因此，不少考生采用了先写 TASK 2 后写 TASK 1 的战术，结果是 TASK 2 难度过大，用掉的时间较多，而 TASK 1 几乎没有时间写。即使 TASK 2 得到了较高的分数，由于 TASK 1 字数不够等原因，导致写作分数甚至不足 6 分，不得已而再战。也有一些考生先写 TASK 1，再写 TASK 2，这样也会出现一些问题。由于考生在准备阶段，在练习 TASK 1 上花的时间较少或没有明确的写作思路，于是面面俱到，认为能写的尽可能都写，导致 TASK 1 用掉 30 分钟甚至更多时间，从而得不偿失。



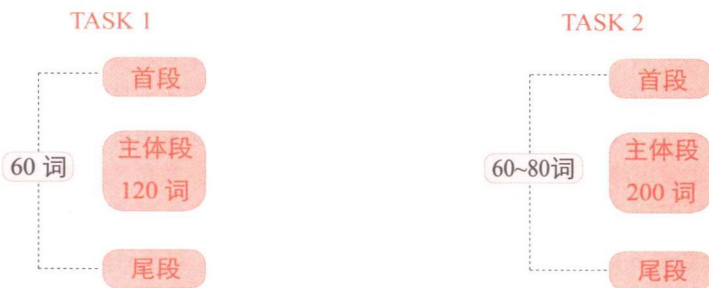
那么，究竟是先写 TASK 1 还是 TASK 2 呢？我的观点是：哪个好写就先写哪个。

拿到试卷后，考生应快速浏览两个题目。如果 TASK 1 较为简单，那就先写 TASK 1，但是一定要注意 TASK 1 所占分值只有 1/3，因此战略上要速战速决。考生必须控制自己野马般的思维，冷静分析图表，确定内容要点，同时结合对自身句子长度的判断，对要点数量进行增减，从而满足该任务对字数的要求。该任务一定要“舍得”，即“舍”去不必要的信息，才能赢“得”更多的时间给 TASK 2。

如果 TASK 2 简单，那就先写 TASK 2。该任务所占分值有 2/3，因此是战略上的重点，应给予其充足的时间资源。考生要认真审题，充分审视观点的合理性，确保逻辑清晰，同时，在书写的过程中，要有足够的时间选取恰当的语言。但是，一定要留出足够的时间来完成 TASK 1，毕竟仅凭 TASK 2 很难帮助考生取得理想的成绩。

🎯 如何控制写作字数？

派生话题：如何分别控制 TASK 1 和 TASK 2 的字数呢？



考生要明确的是字数多并不意味着高分，同样，高分也不要求更多的字数。一般而言，TASK 1 的字数应控制在 160~180 个单词之间；而 TASK 2 的字数应控制在 260~280 个单词之间。

那么，如何分别控制 TASK 1 和 TASK 2 的字数呢？

就 TASK 1 而言，首段和尾段字数之和应在 60 个单词左右，主体段落承担 100~120 个单词。若主体段落为两段，那么平均每段约 60 个单词；若平均每句话约 15 个单词，那么考生每段只需要寻找四个要点就可以完成任务。这样目标明确，便可以轻松控制 TASK 1 的字数。

就 TASK 2 而言，首段和尾段字数之和应在 60~80 个单词之间，主体段落承担 200 个单词。若主体段落由两段构成，那么平均每段约 100 个单词；若平均每句话约 20 个单词，那么考生每段只

需 5 个句子，思考一到两个论点并进行展开便可完成任务。

雅思写作能不能用模板？

相当一部分考生因运用模板导致写作分数不足 5.5 分，因此，答案看似应该是不能在雅思写作中用模板，其实不然，**如果不是写作高手，目标分数在 6 分以上，那么建议在雅思写作考试中一定要用模板。**

这里所谓的“模板”，指的是考生在写作前记忆一定量的常用句型，并固定在文章中的某些位置，通过大量练习，从而使这些句型由固定变为灵活运用。那么，最终形成一套属于自己的模板。这个模板的意义在于：

- (1) 属于原创，跟考官所摒弃的“模板”并非同一概念。
- (2) 保证句子有一定难度，这对于 6 分以上考生有及其重要的意义。
- (3) 节省考场时间，这对于在保证文章质量的前提下完成字数要求至关重要。

雅思写作究竟需要多大的词汇量？

虽然雅思写作部分对词汇量没有明确的要求，但是综览评分标准中的 Lexical Resource，**各分数段对于词汇运用程度的要求有所不同**。目标分数越高，对词汇的运用能力要求越灵活越精确，同时使用的词汇难度也要更大。所谓“灵活”，即考生需要掌握该词不同词性的形式并且要准备充足的同义词替换；所谓“精确”，即考生恰当并且准确地运用词汇；所谓“难度”，即更多地使用不常用词汇，也就是日常对话中的词汇要尽可能避免出现在写作中，如：表示“理解，明白”的单词 get，6 分考生需要用 understand 替换，而 7 分考生需要用 comprehend 替换。因此，在写作中，建议考生记忆学术词汇。学术词汇多指两个音节以上的词汇，尽管两个音节以上词汇并非全是学术词汇（参考“附录 2 雅思写作高频学术词汇表”）。

长难句是否一种标杆？

这取决于考生的目标分数。目标分数是 6 分的考生，要求使用简单句和复杂句相结合的形式，也就是说 6 分考生不需要追求长难句，保证句子结构的准确度要比使用超出自身能力的复杂句更容易得分；目标分数是 7 分的考生，要求使用丰富的复杂句结构，这意味着文章中可以出现简单句，但是应以复杂句为主。若一味地使用简单句，则很难取得理想的分数；目标分数是 8 分的考生，要求句子结构丰富多变，考生除了使用复杂句之外，还应运用不同的复杂句结构来体现语言运用的灵活性。

因此，对于目标分数是 6 的考生，长难句不是一种标杆；相反，对于目标分数为 7 分及其以上的考生而言，长难句是一种标杆。但是，考生需要注意的是在备考过程中，应根据目标分数评分标准的要求提升相应的能力，切忌水平没有达到，却刻意地使用长难句，导致考官无法理解其传递的信息，这样很有可能连 6 分都无法达到。

雅思写作中需要用被动语态吗？

需要。

首先，被动语态强调的是事物的结果或状态，体现客观性。

其次，雅思写作是学术写作，要求考生运用客观的语言对观点或事实进行论证或阐述。

因此，建议考生无论是在 TASK 1（尤其是流程图）还是在 TASK 2 的写作中，都要使用被动语态。

除此之外，被动语态的使用还可以顺便帮助考生增加句子长度。

考官会喜欢名人名言吗？

雅思写作是学术性论文，“名人名言”虽然具有一定的说服力，但毕竟是个人言论，不够客观或者不一定被所有人接受，不符合学术写作的要求。况且，考生是否能理解“名人名言”的真正含义？所选取的“名言”能否恰当运用？能否采用学术写作中正确的引用格式？这些都是潜在的问题。因此，建议考生不要在雅思写作中使用名人名言。

雅思写作中是否可以以个人经历为例进行论证？

取决于考生参加的考试类别。雅思考试分为两种类型，学术类（A类）和培训类（G类）。学术类考试对考生的英语水平进行测试，评估考生的英语水平是否满足进行大学或研究生学习的要求。培训类考试则着重考查在广泛社会及教育环境中生存的基本语言技能，并非考查从事学术研究所需的语言技能。

在培训类考试中，考生可以采用个人经历为例对观点进行论证说明，如：

Personally, I think that there are advantages to both systems. I went to a mixed school, but feel that I myself missed the opportunity to specialise in science because it was seen as the natural domain and career path for boys when I was a girl. So because of that, I would have preferred to go to a girls-school. But hopefully times have changed and both genders of students can have equal chances to study what they want to in whichever type of school they attend. (摘自《剑8》Test B)

但是，考生需要注意的是，学术类考试对学术性的要求比培训类更高，因此，不建议学术类考生以个人事例作为论据的论证手法。

雅思写作照抄题目会扣分吗？

文章开头段照抄题目部分不计入总字数。考官在《剑8》Test 2中给考生答卷（Band 5.5）的评语中指出，“The topic introduction has been copied from the task and is deducted from the word count. This leaves the answer under-length at 236 words, so the candidate loses marks for this.”这篇文章得5.5分的主要原因是去除开头段照抄题目的字数后，文章总字数不够250个单词。

因字数不够导致分数只有5分的文章在《剑7》的Test 4里也曾出现过，考官的评语是“This answer is less than 250 words and it does not address all parts of the question, so it loses marks”。

因此，照抄题目只是将照抄部分的字数从总字数中扣除，若扣除后字数少于要求的250个单词，那么扣分是必然的；若扣除后字数不少于要求的字数，那么就不会被扣分。

如何避免 TASK 2 写作跑题？

考生在完成 TASK 2 时容易跑题的原因主要来自两个方面：一方面是对词汇的掌握有问题，另一方面是对题目的理解有问题。

首先，考生对词汇的掌握有问题，如：*Some people think that foreign tourists abroad should be charged more than local people to visit a country's cultural and historical attractions. To what extent do you agree or disagree?* (2011.4.30 A类)

我对这个案例印象尤为深刻，这场考试考完后，有很多学生发短信或打电话告诉我当天考题。其中一个学生很兴奋地打电话跟我说题目很容易，然后给我口述题目的内容并告诉我她是怎么写的。

口述完后，我发现她对题目的理解有误，题目中 charged 被学生理解为“控制”，实则为“收费”。

这位考生是认识这个单词的，可是为什么竟然会理解错误呢？我认为除了在于考场上过于兴奋，导致一时疏忽之外，还有就是这位同学对于该词的掌握情况，她告诉我，在考场上面对这个词的第一反应就是中学时候学过的一组短语“be in charge of”和“be in the charge of”。这两组词意思分别是“控制……”与“被……控制”。听后，我即刻表示无语。

解决方案：对于类似这位考生的同学而言，在看题目的时候，除了把单词抠出来认识外，一定要把单词放在语境中，结合题意思考具体是什么意思。与此同时，在考场上一定要淡定，切不可疏忽大意，只是一个单词，就可以让你整篇文章跑题。

其次，考生对题目 argument 的抽取有问题，也就是对题目的理解有问题，如：*Some people think that government should control the amount of violence in films and television in order to decrease the number of violent crimes. Do you agree or disagree?* (2011.5.19 学术类)

该题的 argument 应该是“政府是否应该控制媒体中暴力场景的数量”，而不少考生将辩题的重点理解为“媒体中的暴力场景是否导致了暴力犯罪”。而两者之间的确是有一定关系的，“媒体中的暴力场景是否导致暴力犯罪”是“政府是否应该控制媒体中的暴力场景”的一个判断标准。若想得出“政府应该控制媒体中的暴力场景”的结论，则需论证“媒体中的暴力场景导致了暴力犯罪”；若想得出“政府不应该控制媒体中的暴力场景”的结论，则需论证“媒体中的暴力场景不一定导致暴力犯罪”。归根结底，本文的 argument 应为“政府是否应该控制媒体中的暴力场景的数量”。

解决方案：建议考生在拿到题目后，注意题目中带有建议性的词，如：should，以及结论性的词，如：therefore，这些词所在的句子极有可能是这篇文章的 argument，也就是文章争论的焦点。

在雅思写作中如何选择表达个人观点的称谓词？

雅思写作是学术性论文，但是既可以采用正式的写作风格，也可以采用半正式的。因此，在文章中表达个人观点时，考生可以使用 *This essay tends to believe that...* 或者是 *I tend to believe that...*。

雅思写作范文对备考有用吗？

有用。但如果只是简单地浏览范文，只会让自己变得更加自卑，对于提高自己的写作水平没有太大帮助，因此，建议考生在使用范文进行备考时，参考如下步骤：

第一，在看范文之前，考生应先看题目并根据对题目的理解列出提纲。如何列提纲，请参考“第4章中的雅思写作步骤步步为‘赢’”。

第二，研读范文，抽取提纲。抽取提纲的前提一定是理清了作者的思路并分析清楚句间关系，所以大家要认真看范文，遇到不认识的单词、短语甚至句子结构，一定要及时查工具书或者询问老师直至弄懂，这本身就是一个提高的过程。

第三，对照自己的提纲，从而找出两者之间的异同，这样可以拓展自己的思路。

第四，再次研读范文，并根据作者的提纲动笔写出文章。这里，很多考生担心由于对范文非常熟悉，容易使用范文里面的语言。其实，如果你能练习10篇文章，并把所有文章里面的语言都记下来，也算你牛了。所以，担心都是多余的，练吧！

第五，对照范文和自己写的文章，找出语言上的差异并进行学习和运用，这样做的目的是帮助各位认清你是不是眼高手低的人。一般而言，大家看到一些文章，觉得自己看得懂就以为很简单，没有什么可学习的地方，可是一旦自己动手写，就觉得处处别扭，所以，不妨对比一下，你就知道自己的问题到底出在什么地方了。

字迹不好会扣分吗？

如果只是单词写得不好看，则不会；但是，如果字迹不清晰，则会。在雅思写作的答题纸上，考生可以在第二页或者第四页下方的考官专用区 (Examiner's Use Only) 里的右下方看到一个表格，表格里是考官扣分的几个较为严重的问题，其中包括了字迹不清晰 (Illegible)，如下表：

Under Length		No of Words		Penalty	
Off-topic		Memorised		Illegible	

* **Under Length**，即字数不够，所谓的字数不够就是不足 250 个单词。很多考生考完后会反映说自己没有写完，然后问我自己能得多少分。这个问题实在很难回答，因为“没写完”有两种情况：① 字数不足 250 个单词，如果是这种情况，5.5 分恐怕就是极限了；② 字数远远超过了 250 个单词，但是结尾段没写，如果是这种情况，别担心，只要写出来的内容质量没有问题，你甚至有可能得到 7 分以上的成绩。

* **No of Words**，就是“字数”。很多考生问我，考官会不会去数自己文章的字数，根据图表来看，考官都拥有丰富的阅卷经历，当发现字数不足时会真的数一下，并且标注出来。

* **Penalty**，即“扣分”。考官根据字数不足的不同情况进行扣分，具体如何扣分，在评分标准部分，本书会进一步讲解。

* **Off-topic**，即“跑题”，请参考“如何避免 TASK 2 写作跑题？”

* **Memorised**，即“记住的”，也就是说考生死记硬背的模板，请参考“雅思写作能不能用模板？”

* **Illegible**，即“字迹潦草”。如果考生写的单词或字母让考官无法识别，会被视为潦草并扣分。

雅思写作采用什么格式？

雅思写作格式分为两种：齐头式和缩进式。齐头式多用于国外比较正式的学术论文和商业文件，可以让考官一目了然，整洁有序，不会显得很挤或很乱。具体要求：第一，每段开头顶格写，段与段之间空一行；第二，书信类写作中，正文与称呼之间也要空一行，同时，信尾的客套话和签名既可以写在左下方（正式）也可以写在右下方（非正式），采用哪种方式取决于书信是否正式。

A host of animal rights advocates are convinced that animal extinction is undoubtedly the most pressing problem that deserves additional attention...

However, a substantial percentage of socialists are of the perspective that we would soon face the same fate as the extinct animals if the problems that human beings are currently encountering were not effectively solved...

缩进式，也可以在雅思写作中使用，但是给人较为凌乱的感觉，尤其是对于字迹较为狂野的同学而言，所有字堆砌在一起给人一种压迫感。具体要求：第一，每段首句空四个字母；第二，段与段之间不空行。根据个人喜好，大家可以自己选择。如：

A host of animal rights advocates are convinced that animal extinction is undoubtedly the most pressing problem that deserves additional attention...

However, a substantial percentage of socialists are of the perspective that we would soon face the same fate as the extinct animals if the problems that human beings are currently encountering were not effectively solved...

● 雅思写作中可以用感叹号 (!) 和问号 (?) 吗?

请参考附录 1。

首先，感叹号 (exclamations) 几乎不用在学术写作中。多数学者认为如果作者有需要特别强调的内容，那么读者是有能力自己识别出来的，不需要运用感叹号来表达作者强烈的感情。

其次，问号 (question mark) 通常用于疑问句、反问句和设问句。在学术论文中，疑问句通常用于论文的结尾，引发读者的深入思考和研究，在雅思写作考试中，考生很难在短时间内引发深刻的问题让考官思考，用不好容易适得其反，所以不建议使用；反问句带有强烈的感情色彩，建议不用；设问句可以使用，但是考生需要注意的是，既然提出了问题，就一定要回答这个问题或者要讨论问题里面所涉及的内容。如：

This is the point at which real problems occur—the formulation of the model. How do we accurately measure which health education campaigns are effective in both medical and financial terms? How do we agree about the medical efficacy of various screening programs, for example, when the medical establishment itself does not agree? A very rigorous process of evaluation is called for, so that we can make informed decisions. (《剑 2》 P157)

第
2
章

方向
比努力
更重要

