



国家精品课程教材

国家教师教育创新平台·教师教育系列教材

语文课程 与教学新论

主编 刘永康



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

平台·教师教育系列教材

语文课程与教学新论

Yuwen Kecheng yu Jiaoxue Xinlun

主编 刘永康



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书为国家精品课程教材、国家教师教育创新平台·教师教育系列教材,是根据国家基础教育课程改革精神和语文新课程实施的现状编写的新一代语文课程与教学论教材。全书总计25章,分别归入课程论、内容论、方法论、资源论、教师论五编之中,回答“为什么教语文”、“教什么样的语文”、“怎样教语文”、“靠什么教语文”、“谁来教语文”的问题。每章均由“核心提示”、“案例研习”、“思考讨论”、“理论概述”、“实践运用”、“资源链接”六个部分构成。教材采用纸质文本与网络课程并行的编写思路,网络课程侧重于将纸质文本的理论用于研究语文教学实践,针对中小学语文常态课型提出教学要求、展示教学实录、针对实录点评,旨在凸显这门“应用理论课程”的特色。

本书既可作为高师语文教育专业本科生、研究生必修课教材,还可作为语文教育专业自学考试教材以及普通中小学语文教师、职业中学语文教师培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

语文课程与教学新论 / 刘永康主编. —北京: 高等教育出版社, 2011.9

ISBN 978-7-04-033271-1

I. ①语… II. ①刘… III. ①大学语文课—师范大学—教材

IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第158159号

策划编辑 魏振水
责任校对 杨雪莲

责任编辑 谷轶波
责任印制 韩刚

封面设计 王凌波

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 三河市骏杰印刷厂
开本 787mm×960mm 1/16
印张 32
字数 600千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版次 2011年9月第1版
印次 2011年9月第1次印刷
定价 45.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 33271-00

《语文课程与教学新论》编委会

主 编:刘永康

副主编:(姓氏音序排列)

陈元辉 李华平 许书明 张 伟

委 员:(姓氏音序排列)

陈 娜 陈 勇 陈 远 陈发明

杜二敏 段昌平 何 青 何夕林

匡 锦 李 侠 李德树 李福灼

刘光明 蒲静雯 卿平海 宋文举

王芷涵 熊明川 熊伟业 徐祝林

杨 勇 杨荣树 余 虹 张 华

张朝昌 张先华 朱建军

《语文课程与教学新论》编写分工一览表

| 章节 | 内容 | 编写单位 | 编写者 |
|------|---------------|-------------------|-----------------|
| 绪论 | | 四川师范大学 | 刘永康 |
| 第一章 | 语文课程的性质、功能与目标 | 西华师范大学 | 陈勇 宋文举 何青 |
| 第二章 | 语文大纲与课程标准 | 四川教育学院 | 陈远 |
| 第三章 | 语文课程评价 | 绵阳师范学院 | 张先华 |
| 第四章 | 语文课程测试 | 四川师范大学 | 张伟 |
| 第五章 | 识字与写字教学 | 重庆长江师范学院 | 李侠 |
| 第六章 | 阅读教学(上) | 四川师范大学 | 李华平 |
| 第七章 | 阅读教学(下) | 四川师范大学 | 李华平 蒲静雯 |
| 第八章 | 写作教学 | 四川师范大学 | 张朝昌 |
| 第九章 | 口语交际教学 | 四川师范大学 | 张华 |
| 第十章 | 综合性学习教学 | 重庆师范大学 | 陈发明 |
| 第十一章 | 语文基础知识教学 | 成都盐道街中学 新疆师范大学 | 卿平海 朱建军 |
| 第十二章 | 语文德育 | 内江师范学院 | 杨荣树 徐祝林 |
| 第十三章 | 语文美育 | 四川师范大学 | 余虹 陈娜 |
| 第十四章 | 语文教学设计 | 四川师范大学 | 许书明 |

续表

| 章节 | 内容 | 编写单位 | 编写者 |
|-------|---------------|--------|------------|
| 第十五章 | 语文教学方法 | 云南师范大学 | 匡 锦 |
| 第十六章 | 语文学习方式 | 四川教育学院 | 李德树 |
| 第十七章 | 高中语文选修课实施策略 | 四川师范大学 | 蒲静雯 |
| 第十八章 | 多媒体网络环境下的语文教学 | 四川师范大学 | 何夕林 |
| 第十九章 | 中职学校的语文教育 | 西华师范大学 | 杜二敏 |
| 第二十章 | 语文课程资源 | 重庆文理学院 | 段昌平 刘光明 |
| 第二十一章 | 语文教材 | 四川师范大学 | 陈元辉 |
| 第二十二章 | 语文助学读物 | 四川文理学院 | 熊明川 熊伟业 |
| 第二十三章 | 语文校本课程资源 | 西华师范大学 | 杨 勇 |
| 第二十四章 | 语文教师 | 广西师范学院 | 李福灼 王芷涵 |
| 第二十五章 | 语文教学科研 | 四川师范大学 | 张 伟 |

备注:本教材由主编刘永康起草编写方案,并负责全书的审稿与统稿工作,由副主编许书明、陈元辉、李华平、张伟协助制订编写方案和参与审稿工作。

前 言

以语文教师教育为核心的“语文课程与教学论”，是高等师范院校中国语言文学专业的主干课程。本课程主要是整合教育学、心理学以及中国语言文学各门学科的专业知识来研究中小学语文课程与语文教学。四川师范大学文学院“语文课程与教学论”团队教师依托文学院博士授权单位，依托文学院“汉语言文学”国家级特色专业以及“双核一体”的西部教师教育汉语言文学省级教学团队，奋力拼搏，初步实现了“教学观念突出创新性、教材建设突出前沿性、教学内容突出先进性、教学方法突出实践性、教学科研突出应用性”的奋斗目标。这些目标集中反映了本课程团队继往开来、与时俱进，立足基础、锐意改革的创新精神。2009年，本课程团队教师承担的“语文课程与教学论”成为全国第一个“语文课程与教学论”国家级精品课程。同年，“语文课程与教学论”被批准为国家教师教育创新平台西南地区高师院校共建共享课程。由四川师范大学文学院为课程牵头单位，联合我国西南地区十多所高等师范院校“语文课程与教学论”学科教师共建共享。

无论是作为国家级精品课程，还是作为国家教师教育创新平台共建共享课程的“语文课程与教学论”，其教材建设都是重中之重的任务。长期以来，高等师范院校“语文课程与教学论”所使用的教材，不同程度地存在与基础教育脱节、理论水平低、知识老化、内容陈旧、方法僵化、教材单薄等问题。教材的这些问题需要认真解决。当前，基础教育语文课程改革的全面启动和教师专业化发展的不断深入，都直接影响着高师院校“语文课程与教学论”的教学。这就迫切需要编写反映时代要求和课改理念的新型教材。针对语文教师教育教材普遍存在的问题，联系当前基础教育课程改革的实际，近年来，我们在语文教师教育教材建设方面，已经作了许多探索工作，取得了较大的成绩。特别是高等教育出版社出版的《语文教育学》已作为本课程核心教材使用。该教材被教育部评为全国教师教育课程“优秀资源”，目前，在全国范围内已经产生了广泛影响。尽管如此，我们的教材建设离国家精品课程建设的要求，离国家教师教育创新平台共建共享课程的要求还有较大的距离。应该看到，中国西部地区农村广布，民族众多，文化多元，发展极不均衡；应该看到，新时期教师教育发展趋势及基础教育课程改革，对师资培养、培训和课程建设提出了多样要求；应该看到，数字化教学及资源建设是目前高等教育发展的方向之一，与之相配套的数字化教学及资源平台建设是推进此项工作的重要内容。因此，作为国家级精品课程的“语文课程

与教学论”教材建设,作为国家教师教育创新平台共建共享课程的“语文课程与教学论”教材编写,就应该与时俱进、开拓创新。因此,我们在前期建设成果和已有研究的基础上,编写了《语文课程与教学新论》这部教材。从新世纪培养和培训中小学语文教师的实际需要出发,在吸取我们原来编写《语文教育学》等教材已有经验的基础上,新编教材在以下几个方面有所创新:

一、形成纸制、光盘、网络三维立体化教材

本教材把纯粹编写纸质文本的思路调整为纸质文本和网络课程并行的编写思路。让纸制文本继续保持传统课堂教学优势,使学生全面、系统掌握从事语文教学的基本理论知识和基本教学技能。网络课程则是传统课堂教学的延展和补充,旨在培养师范生玩转课堂的教学能力。它侧重于将纸质文本的理论用于研究语文教学实践,针对中小学语文识字写字教学、各种文体的阅读教学、作文教学、口语交际教学、语文综合性学习等十二种语文常态课型提出教学要求、展示教学实录、针对实录点评。此外,还在国家精品课程“语文课程与教学论”网站开辟有“教学大纲”、“重点难点”、“电子教案”、“授课课件”、“学习资源”、“参考资料”、“疑难解答”、“在线测试”、“作业提交”、“辅助网站”等栏目。这就使本教材成为国内第一门纸质、光盘、网络三维立体化的语文教师教育教材,力争使我们的课程资源阵地逐步成为立足西南、辐射西部、影响全国的优质教师教育资源中心,力求使我们的课程能够发挥出国家精品课程、国家教师教育创新平台共建共享课程的引领、示范性作用。

二、文本教材开辟新的学习领域

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》、《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和《普通高中语文课程标准(实验)》的有关精神,从新时期语文教师教育的实际需要出发,教材开辟有新的学习章节。针对目前职业技术教育星罗棋布,而语文教育又缺乏自身特色的实际,本教材增设了“中职学校的语文教育”一章。为了更好体现“工具性与人文性的统一”的语文学科性质,着眼于全面培养学生语文素养,本教材以新的理念,从新的视角撰写了“语文基础知识教学”、“语文德育”和“语文美育”三章。《基础教育课程改革纲要(试行)》中提出:“改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增加课程对地方、学校及学生的适应性。”《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》明确指出,要“努力建设开放而有活力的语文课程”,“尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求,并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展”。《普通高中语文课程标准(实验)》则进一步要求“建设开放、有序的语文课程体系”,“增强课程的选择性,为每一个学生创设更好的学习条件和更广阔的成长空间,促进学生特长和个性的发展”。根据这些精神,本教材增设了“高中语文选修课实施策略”、“语文校本课程资源”两章。随着新一轮课程

改革的深入推进,课程标准和课程质量要求发生了较大变化,与之相匹配的语文测试在目的和内容方面也呈现出新的特征。针对这一特征,本教材增设了“语文课程测试”一章。从更新教学观念、解决教学问题、提高教学技艺、发展学习能力出发,本教材增设了“语文教学科研”一章。以上增设的教学内容都是以往多种版本的同类教材或不曾涉及、或不该废弃而又一度被盲目废弃的内容。这些内容对于培养和培训语文教师都是必不可少的。

三、构建“五合一”文本理论新体系

与多种版本的同类教材相比,本教材理论框架更为严密。教材的宏观理论构架允许有多种体系并行,不必定于一尊。本教材是以师范生语文教学能力的提升为主线来构建五编内容的。第一编“课程论”,设四章。这是对语文课程本体的研究。揭示语文课程的特殊性质、功能与目标,勾勒语文教学大纲与语文课程标准的发展轨迹,探讨语文课程的评价与测试,回答“为什么教语文”的问题。第二编“内容论”,设九章。逐一论述识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习教学、语文基础知识教学、语文德育、语文美育,回答“教什么样的语文”的问题。第三编“方法论”,设六章。分别论述语文教学设计、语文教学方法、语文学习方式、高中语文选修课实施策略、多媒体网络环境下的语文教学、中职学校的语文教育,回答“怎样教语文”的问题。第四编“资源论”,设五章。总说语文课程资源,分说语文教材、语文助学读物、语文校本课程资源,着重解决“靠什么教语文”的问题。第五编“教师论”,设两章。着重研究语文教师专业发展的要求、特点、基础以及语文教师从事教学科研的目的意义、选题途径、主要方式、基本方法、撰文要求等,着重解决“由谁来教语文”的问题。这五论中,第一论属课程论范畴,后四论属教学论范畴,五论互相联系,彼此交叉。在整体上是第一论统率后四论,后四论体现着第一论。它们有机结合,形成了完整的语文教育体系的框架。它使语文教育本体(识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习、语文基础知识、语文德育、语文美育八种课程形态的実施和评价)找到了语文教育客体(课本和读本)和语文教育主体(教师和学生)的依靠,让我们意识到“语文教育本体其实是语文教育主体和客体的统一”。这个“五合一”的完整体系是对百余年语文教育实践进行的“科学抽象”。它避免了“纯粹的思辨”,坚持了“实验的科学”,“不是拿事物来附和自己的概念”,而是“拿自己的概念去符合事物”。

四、创设实验型文本教材新体例

这部教材的编写体例别出心裁。全书共 25 章,每章均由核心提示、案例研习、思考讨论、理论概述、实践运用、资源链接六个部分构成,旨在体现理论性和实践性的统一,强化“玩转课堂”的教学能力,凸显“语文课程与教学论”这门“应用理论课程”的特色。

（一）核心提示

在正文前设置两句最能揭示本章精髓的话语。一句或选用名家论述,或从课标中摘取;一句由编者根据本章内容进行提炼概括,可以强调重要性,可以揭示核心原理,可以突出主要策略。

（二）案例研习

先呈现能体现本章核心能力与核心知识的相关案例(呈现方式:教学实录片断,概括叙述),再引导学生感受和研习案例,积累感性经验,并由此引入对本章的理论思考。

（三）思考讨论

围绕案例和本章的核心能力与关键性知识,提出讨论思考的问题,引导学生结合案例展开思考、互动学习。“思考讨论”与“案例研习”结合起来,为学习各章的“理论概述”作铺垫。

（四）理论概述

结合案例与“思考讨论”的有关内容,对本章的核心能力与关键性知识进行概述。理论概述简明扼要,紧扣案例但不局限于“案例研习”中的案例,而是根据实际需要增加新的案例。理论概述中的案例尽可能采用概述方式呈现,或者是篇幅较小的案例片段。与观点相关的详细案例链接到网络资源,并在相应处注明(注明方式:e图标加链接地址),便于读者查找、学习。

（五）实践运用

此部分是训练学生运用前面所学的理论知识来提升能力的重点部分,包括三个方面的内容:

1. 名课研习:呈现优秀案例,引导学生运用所学知识进行点评。
2. 教病诊治:引导学生分析和矫正问题突出的教学案例。
3. 模拟教学:引导学生根据教师提出的具体要求尝试教学。

（六）资源链接

围绕本章的核心能力与关键知识,链接相关资源,并在文末集中注明需要链接的“纸质资源”和“网络资源”名称,为学生的自主互动学习提供丰富的可选择的资源。为读者提供丰富的资源,是本书的一大特色。这里所说的“资源链接”与“理论概述”中的资源链接不同,它不局限于某一个具体的资源,而是指向资源库。

六个部分中,“理论概述”是各章的重点部分,根据高师学生打好理论基础的战略需要,充分展开,着力宣讲先进的课程理念。这些理念的树立,又用各章“思考讨论”所提示的主要问题来深化巩固;用各章“资源链接”所开列的参考书籍、论文和网络资源来扩展延伸;更用各章“实践运用”所设计的“名课研习”、“教病诊治”和“模拟教学”来实验矫正。最突出的是“案例研习”,具体生动,丰

丰富多彩。全书所举案例 200 多个：其学段，涉及小学、初中、高中、大学，而以中学为主；其课文，包括传统的、现代的，而以人教版、语文版、苏教版的新课文为主；其地域，覆盖大陆东部、中部、西部和海外，而以大陆为主并带有西部特色；其形式，有文字的、图画的、电子的、音像的，而以印刷文本为主。值得特别称道的是，所有“教例”分出三个层次：高层次的教学“变式”，以中小学著名特级语文教师的艺术“创例”为方向；中层次的教学“范式”，以后起的优秀语文教师的科学“样例”为模本；低层次的教学“仿式”，以成长中的新语文教师或准语文教师的习教“佳例”和“病例”为经验或教训。这样联系高低程度不同的教学现象，显示语文教学由“仿式”到“范式”再到“变式”的发展梯度，不但去掉了以往教材抽象说教、可读性差的毛病，而且克服了举例高不可攀、可学性差的弱点。足见，这个适合教育实习、增强实践品格的教材体例贯彻了“道法兼备、知行合一”的原则。

五、文本教材在内容上的特点

本教材编写注意科学性与思想性的统一、理论性与实践性的统一、基础知识理论和实用性知识相结合、传统理论和现代理论相结合，确保教材体系的实用性、前沿性、概括性、客观性。

（一）实用性

各章节教学内容均联系中小学语文教学工作的实际需要，联系当前正在全国普教战线广泛深入开展的基础教育课程改革的实际，为培养学生和培训教师从事语文教学工作的能力服务。各章节不仅对本学科的教学内容做出安排和陈述，而且对面向 21 世纪中小学语文教学工作应具备的基本知识和技能，提出适合本学科特点的训练要求。教材吸收现阶段中小学语文教学改革的内容和一线优秀语文教师的新鲜经验，使教材内容充满时代气息。教材力求剔除那些空洞乏味，与中小学语文教学实践相距甚远的理论；力求用教育学、心理学、发展心理学、学习心理学以及西方现代方法论中的合理成分，用与语文学科相关的专业理论知识，科学地解释解决语文教育中的理论与实际问题，使教材显示应有的理论深度；力求增加与语文教学实践关系密切的教学策略、学习策略，特别加强案例研习；力求通过设计的教学技能训练，把实践活动直接引进课堂，使理论学习、教育能力的培养落在实处。教材各章设资源链接，使课内学习向课外延伸。所有这些，都力图丰富和发展语文教育理论，为基础教育课程改革，实施语文新课程标准提供新的视觉和思路。

（二）前沿性

当今世界，新发现、新发明层出不穷，知识体系的变动性比稳定性更明显。在急剧变化的现代社会中，“爆炸”的知识源源不断地涌向教育，从这个实际出发，我们编写的教材，既依靠了学科中那些极为深沉、牢固、长期不变的因素来支撑学科的主体结构，又不断吸收本学科的新发现、新材料、新思维、新方法，反映

本学科的前沿信息,紧跟时代前进的步伐。教材引进的新内容都力图与经典内容相互融合和渗透,而不是简单地加加减减,或是剪剪贴贴。

(三) 概括性

本教材的编写力求简练,这并不是降低课程的基本要求,而是一方面通过贯通、融合以及互相渗透的办法,大大减少相关课程之间的诸多重叠现象;另一方面则要通过“举一反三”的办法压缩教材篇幅,减少讲课时数。教材的阐述文字力求精练,给教师留下发挥的余地,给学生留下思维的空间,让他们去思索、去补充、去推测、去解答、去得出结论,从而发展创造性思维能力。

(四) 客观性

本教材适当增大原始资料的分量,特别是就一些争议的问题,可以摆出各种观点来引导学生去比较、鉴别、分析、综合,不硬塞结论,搞一锤定音。

本教材是我国西南地区十多所师范院校“语文课程与教学论”专家齐心协力、攻克难关取得的成果,在编写过程中得到了参编学校领导、专家的大力支持,四川师范大学副校长祈小玲、教务处领导杜伟、教务科长任立刚、文学院副院长刘敏直接领导了这项编写工作。学校校长周介铭、教务处副处长杨小燕、文学院院长李诚还亲自出席了由西南地区十多所师范院校教师参加的教材编写工作会议,并对教材的编写工作提出了具体要求和宝贵意见。我们编写的这部教材融汇了当前语文教学理论与实践各方面的研究成果,吸纳了来自一线语文教师的许多教学案例,特别是自始至终得到了高等教育出版社教师教育出版事业部策划编辑魏振水、责任编辑谷轶波的热情关怀和精心指导。为此,我们向为这部教材编写直接或间接做出支持、帮助、指导的各位领导、专家、一线语文教师和策划编辑魏振水、责任编辑谷轶波表示衷心的感谢!虽然我们主观愿望是要努力打造精品教材,但囿于水平,肯定会有许多不尽如人意之处,因此,我们殷切期望各方面的专家、教师提出宝贵的意见,让这部教材在使用过程中逐渐完善、逐渐深化、逐渐成熟。

刘永康

2011年7月

目 录

| | |
|-----|---|
| 绪 论 | 1 |
|-----|---|

第一编 课 程 论

| | |
|-------------------|----|
| 第一章 语文课程的性质、功能与目标 | 19 |
| 第二章 语文大纲与课程标准 | 33 |
| 第三章 语文课程评价 | 55 |
| 第四章 语文课程测试 | 65 |

第二编 内 容 论

| | |
|---------------|-----|
| 第五章 识字与写字教学 | 91 |
| 第六章 阅读教学(上) | 104 |
| 第七章 阅读教学(下) | 146 |
| 第八章 写作教学 | 185 |
| 第九章 口语交际教学 | 217 |
| 第十章 综合性学习教学 | 232 |
| 第十一章 语文基础知识教学 | 246 |
| 第十二章 语文德育 | 265 |
| 第十三章 语文美育 | 290 |

第三编 方 法 论

| | |
|--------------------|-----|
| 第十四章 语文教学设计 | 305 |
| 第十五章 语文教学方法 | 329 |
| 第十六章 语文学习方式 | 351 |
| 第十七章 高中语文选修课实施策略 | 371 |
| 第十八章 多媒体网络环境下的语文教学 | 392 |
| 第十九章 中职学校的语文教育 | 404 |

第四编 资 源 论

| | |
|-------------|-----|
| 第二十章 语文课程资源 | 421 |
|-------------|-----|

| | | |
|-------|---------------|-----|
| 第二十一章 | 语文教材····· | 433 |
| 第二十二章 | 语文助学读物····· | 446 |
| 第二十三章 | 语文校本课程资源····· | 455 |

第五编 教 师 论

| | | |
|-------|-------------|-----|
| 第二十四章 | 语文教师····· | 471 |
| 第二十五章 | 语文教学科研····· | 484 |

绪 论

核心提示

理论的基础是实践,又反过来为实践服务。

——毛泽东

用“语文课程与教学论”这支矢去射“中小学语文教学”这个的。

案例研习

【教例】

一位教师教《枫桥夜泊》,把“江枫渔火对愁眠”解释为“诗人面对着江边的枫树、渔船上的灯火满腹忧愁,难以入眠”。一个学生立即质疑老师的解释:“老师,我听说苏州没有江,只有一条运河。没有江,又哪来江边的枫树?”看到学生提出这样的问题,老师很高兴,虽然教参是这么写的,但是却鼓励学生说:“你的想法有一定的道理,但还需要得到证实。”老师的支持激发了学生探究的欲望,后来,他利用假期,随父亲来到了苏州,发现苏州果然没有江,只有一条运河。河上倒有两座桥,一座叫江树桥,一座叫枫桥。他沿着河的两岸去寻找枫树,看到的只有梧桐、槐树、柳树。他又问路边的老爷爷,得到的回答是,这河的两岸从来就没有枫树。他把实地考察的情况告诉老师,老师表扬了他,并建议他再查一下有关枫树的资料。在图书馆,他看了很多关于生态与植物方面的书,最后终于找到了依据,枫树是生长在高寒地带的经霜变红的落叶乔木,不可能长在平原江边。他把查阅资料的结果告诉了老师,老师不仅肯定了他的认真精神,而且进一步要求他在推翻教参解释的基础上,拿出自己的解释来,学生通过思考得出新的解释:“江树桥、枫桥与渔船上的灯火相对,诗人满怀愁绪难于入眠。”

【品析】

案例中的教师,当他对课文做出的解释受到学生的质疑时,他不觉得这是学生在冒犯自己的尊严,而是为学生有强烈的问题意识感到高兴;他没有拿教参的解释去压制学生的质疑,而是对学生能够自觉地把课堂上、书本上传递的信息与实际生活中所见所闻的常识联系对照,然后提出问题的独立思考精神给予肯定

和鼓励。而且,这位教师并非只是一般地肯定学生不盲从的学习精神,而是在师生的互动对话中,把对问题的探究一步一步引向了深入。他鼓励学生说:“你的想法有一定的道理,但还需要得到证实。”正是老师的支持激发了学生探究的欲望,也才会有学生后来去苏州的实地考察,老师不仅对学生的求实精神和取得的成果给予表扬,并且“建议他再查一下有关枫树的资料”,这仍然是在引导学生有理有据地去否定错误看法。当学生用所查找到的资料彻底推翻了教参的解释之后,老师又肯定学生的认真精神,而且进一步要求学生在推翻教参解释的基础上,拿出自己的解释来。学生在老师的正确引导下,用自己的头脑去思考、去分析,自由地运用各种信息去辨别真伪,最后不仅有理有据地否定了错误看法,而且生成了自己的正确观点。在师生探索性对话过程中,学生的潜意识得到释放,主体意识得到弘扬,同时又迸发出耀眼的创造性阅读的火花。试想,一个不懂得探究性学习真谛的教师,他能够像这样科学而有效地引导学生进行探究性学习吗?所有这些无不说明,要想有效地进行语文教学,没有一定先进的语文教学理论作指导,那是绝对行不通的。本课程就是用先进的语文教学理论来指导大家成功地进行语文教学。

思考讨论

1. 语文课程与教学论的性质是什么?
2. 语文课程与教学论的设计思路是怎样的?
3. 学习语文课程与教学论的任务是什么?
4. 学习语文课程与教学论的方法是什么?

理论概述

第一节 语文课程与教学论的性质

语文课程与教学论是高等师范院校汉语言文学专业必修课,这门课是在教育学、心理学以及其他相关理论的基础上,根据中小学语文课程设置的目、内容和特点建立起来的,它是课程论与教学论在中小学语文教学中的具体化。它主要揭示中小学语文教学活动过程的特点和方法。

这门课程可以帮助语文教师以及准备做语文教师的高等师范院校汉语言文学专业的本科生、研究生有效地理解、分析、处理各种语文教学的实际问题,提高语文教学质量。

一、语文课程名称的来历

谈及语文课程与教学论的性质,得从什么叫语文说起。语文这个名称究竟从何而来?各说不一,甚至有人认为这“不过是当时生造的一个名词,是将‘国文’、‘国语’两个名词简化压缩,抽取其中两个字而已,根本没有什么考究”。其实,语文一词的使用远远先于课程的命名。周作人在《苦竹杂记》、鲁迅在《门外文谈》、朱光潜在《文艺心理学》,以及在周作人之前从俄文翻译过来的《别林斯基选集》里,都在使用语文一词,不过,他们所说的语文均偏指语言文字,与今天的语文课程并未完全搭上关系。比如周作人于1925年出版的《苦竹杂记》一书中就多次用过语文一词。在该书《关于日本语》一节里写到:“有一位同事是美国牧师,在北京多年,对于中国学问很有研究。他在校内主张应鼓励学生学习日俄语文。”“我知道中国政府到底为什么缘故至今不办一个外国语学校,国家没有一个地方可以让学生习得英文以外的语文。”周作人又在该书《文字的趣味》一节里写到:“学外国语时注意一点语源学上的意义,这有如中国识字去参考《说文解字》以至钟鼎甲骨文字,事情略有点繁琐,不过往往可以看到很妙故事,而且对于这语文也特别易于了解记得。”我们从几处引文的语境均可看出,周作人所说的语文偏指语言文字。那么,是谁第一次把语文与课程挂上钩的?是叶圣陶。1960年1月21日,叶圣陶在《答孙文才》的信中说:“‘语文’一词,始用于1949年之中小学课本。当时的想法:口头为语,书面为文,合成一词,就称为‘语文’。自此推想似以语言文章为较切。文谓文字,似指一个个的字,不甚切当。文谓文学,又不包容文学以外的文章。况且文章的外延之大,完全可以把文学与非文学的作品涵盖进去,泛指一切著作。”1964年2月1日,叶圣陶在《答滕万林》的信中再次解释“语文”。信中说:“‘语文’一名使用于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。前此中学称国文,小学称国语,至是乃统而一之。彼时同人之意,以为口头为语,书面为文,文本于语,不可偏指,故合而言之。”^①

综观叶圣陶两次对语文的解释,我们可以得出这样的结论:“语文”的“文”指“文章”、“一切著作”,而这些正是文化的结晶。这就把语文和文化联系起来。今天,我们说语文是文化的重要组成部分,就来源于“语文”的这个“文”字。所

^① 孙文采:《漫谈我的语文教学观——兼与〈取消语文〉一文商榷》,载《语文教学研究》2006年第3期,第7—8页。