

晉江

文化丛书「第五辑」

JINJIANG WENHUA CONGSHU

主编 黄延艺

执行主编 李灿煌

盛世修史，志以载道……

晋江文化丛书一至四辑，

洋洋洒洒，蔚为大观，

已经成为纳存晋江文化精华的资料宝库，

彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值

刘志峰一编

晋江当代著名文艺家述评



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

晋江

文化丛书「第五辑」

JINJIANG WENHUA CONGSHU

主编 黄延艺 执行主编 李灿煌

盛世修史，志以载道……

晋江文化丛书一至四辑，

洋洋洒洒，蔚为大观，

已经成为纳存晋江文化精华的资料宝库，

彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值

晋江当代著名文艺家述评

刘志峰 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

晋江当代著名文艺家述评/刘志峰编. —厦门:厦门大学出版社,
2010.6

(晋江文化丛书·第5辑)

ISBN 978-7-5615-3578-3

I. ①晋… II. ①刘… III. ①文艺工作者-人物研究-世界 IV. ①
K815.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 107585 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public.xm.fj.cn

厦门金凯龙印刷有限公司印刷

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:12.25 插页:6

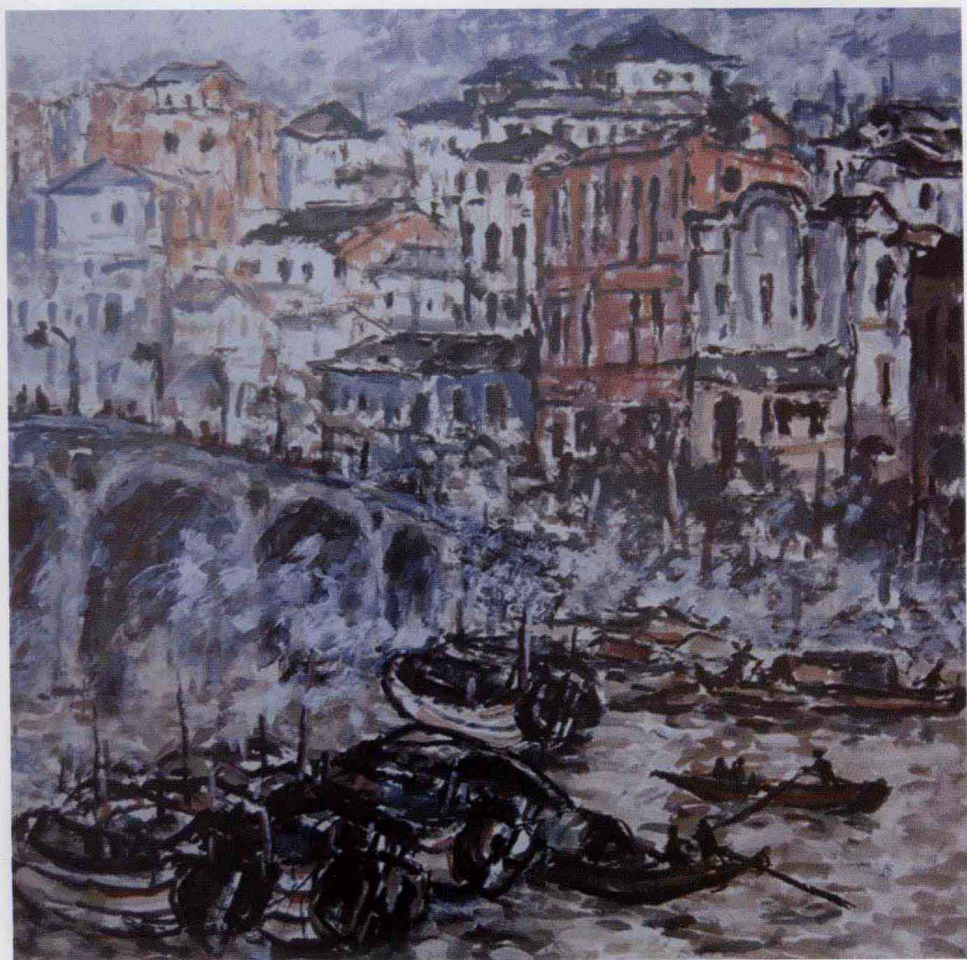
字数:264 千字 印数:1~2000 册

定价:38.00 元

(全六册 180.00 元)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

洪世清作品选·水粉画



作于20世纪60年代



作于20世纪60年代



作于20世纪60年代



作于20世纪60年代



作于20世纪80年代

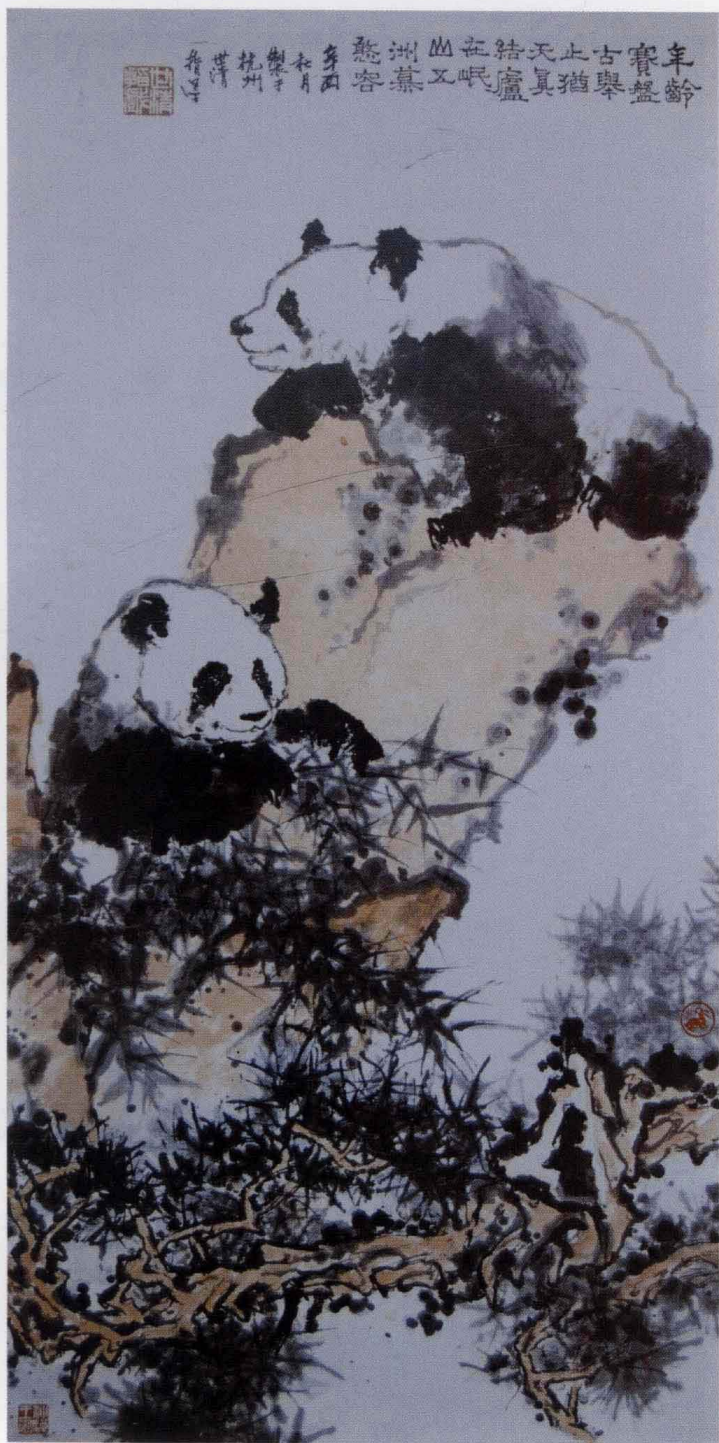
洪世清作品选·中国画



作于1963年



作于1974年



作于1981年

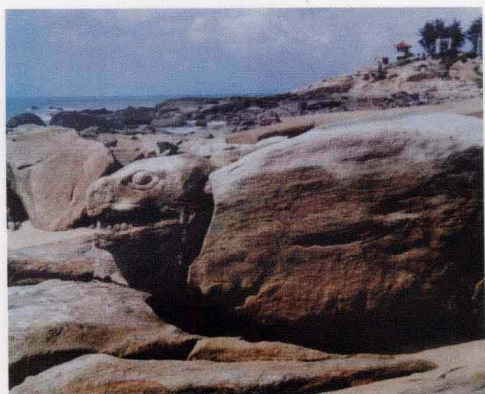


作于1997年

洪世清作品选·岩雕



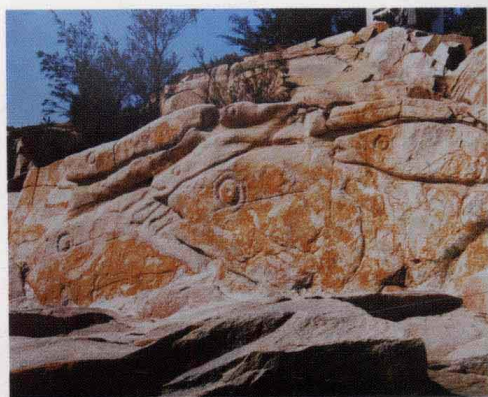
雕于1985年—1997年



雕于1985年—1997年



雕于1985年—1997年



雕于1985年—1997年



雕于1985年—1997年

《晋江文化丛书》(第五辑)

编纂委员会

主 任：尤猛军

副主任：杨国昕 陈健倩 蔡萌芽

秘书长：黄少伟

委 员：柯国林 黄延艺 蔡温恩

黄 良 李灿煌 郑丽玲

主 编：黄延艺

执行主编：李灿煌

编 委：曹春平 刘志峰 蔡长安

粘良图 李灿煌 陈聪艺

总 序

中共晋江市委书记、晋江市人民政府市长

尤猛军

晋江立县，史越千年。自永嘉南渡至今，古老的闽越文化，渊远的中原文化，浩瀚的海洋文化，历经千载交织融汇，积淀而成多姿、多元的晋江地域文化。千百年来，一代代晋江人追溯着文化的源流，传承着文化的根脉，弘扬着文化的菁华，并由此涵养了不同历史时期的发展进步，使晋江始终活力洋溢、生机盎然。

盛世修史，志以载道。凝聚广大文化工作者十余年心血，陆续出版的《晋江文化丛书》一至四辑，洋洋洒洒，蔚为大观，已经成为纳存晋江地域文化精华的资料宝库，彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值。这次出版的第五辑，包括《晋江族谱类钞》、《晋江民间风俗录》、《晋江当代著名文艺家述评》、《晋江古建筑》、《东石源利族人徙台货殖书契》等六册，一以贯之地秉承了“以文证史、文史互证”的风格，与前四辑一道，共同构成比较系统、完整的丛书体系，清晰凸显了晋江地域文化的包罗万象和旖旎风情。

历史是根，文化是魂。深醇厚实的地域文化，既是晋

江精髓所在、魅力所在,更是晋江发展的坚固基石、持久动力。我们坚信,根植于积淀丰厚的文化沃土,饱含着探深求精的资世情愫,矢志不渝地挖掘文化资源,传承历史文脉,《晋江文化丛书》一定会更加枝繁叶茂,硕果盈枝;晋江的跃升发展,必将会注入源源不竭的内生力量。

谨此为序。

目 录

总 序	尤猛军
-----------	-----

人民音乐家李焕之

李焕之艺术生涯	梁茂春/3
作曲家李焕之及其创作	汪毓和/12
永远记着焕之 学习焕之	周巍峙/24
李焕之的成名作:《牧羊哀歌》	33
李焕之的代表作:《春节组曲》	35
李焕之笔下的晋江:《晋江之歌》	74

海洋诗人蔡其矫

蔡其矫文学生涯	曾 珊/77
干雷酸雨走飞虹	公 木/83
蔡其矫与当代中国诗歌	王光明/94
蔡其矫的成名作	蔡其矫/112
蔡其矫的代表作	蔡其矫/123
蔡其矫笔下的晋江	蔡其矫/133

新加坡杰出小说家姚紫

姚紫文学生涯	吴 蒙/141
--------------	---------

论姚紫的小说创作	陈贤茂/147
追求和追求中的懊恼——姚紫小说简论	杨 越/164
窝浪拉里	姚 紫/173

大地艺术家洪世清

洪世清艺术生涯	宋建明/203
溶合中西	刘海粟/209
开拓求新	肖 峰/211
石鱼传说	许 江/213

颜绿体书法家颜绿

颜绿艺术生涯	陈声桂/219
风云入怀天借力——为颜绿个人书法展而写 ..	邱程光/223
良师益友 德艺双馨	林筱安/230
颜绿书法作品选	234

一代名丑柯贤溪

柯贤溪艺术生涯	蔡萌芽/245
高甲戏与柯派丑行表演艺术的形成、发展与传承	伍经纬/250
柯派艺术初探	陈 雷/270
柯派女丑十八步	科步示范者:赖宗卯/286

世纪文化老人许书纪

许书纪艺术生涯	陆君云/293
许书纪人生三部曲	庄长江/296
陈三五娘	许书纪等 整理/315

编后记	375
-----------	-----

人民音乐家李焕之

