

戲考

第廿七冊

中華民國八年四月出版



版權所有

戲考第二十七冊

每部定價大洋二角五分

編輯者 中華圖書館編輯部

發行者 中華圖書館

印刷者 上海新聞路中二千零六一號 中華圖書館印刷所

發行所 上海楊盤街中五百十六號 中華圖書館發行所

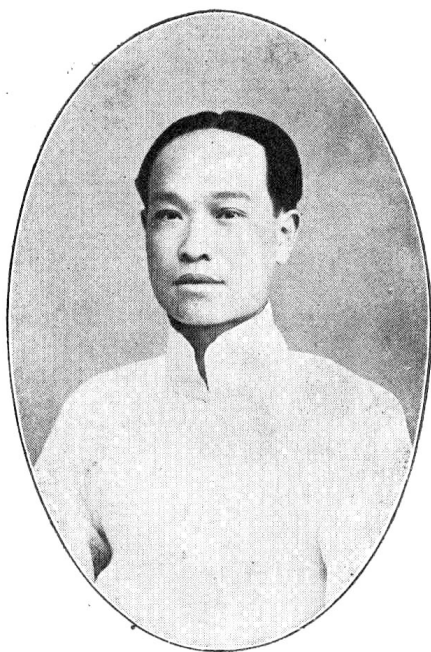
分售處 本埠各大書局



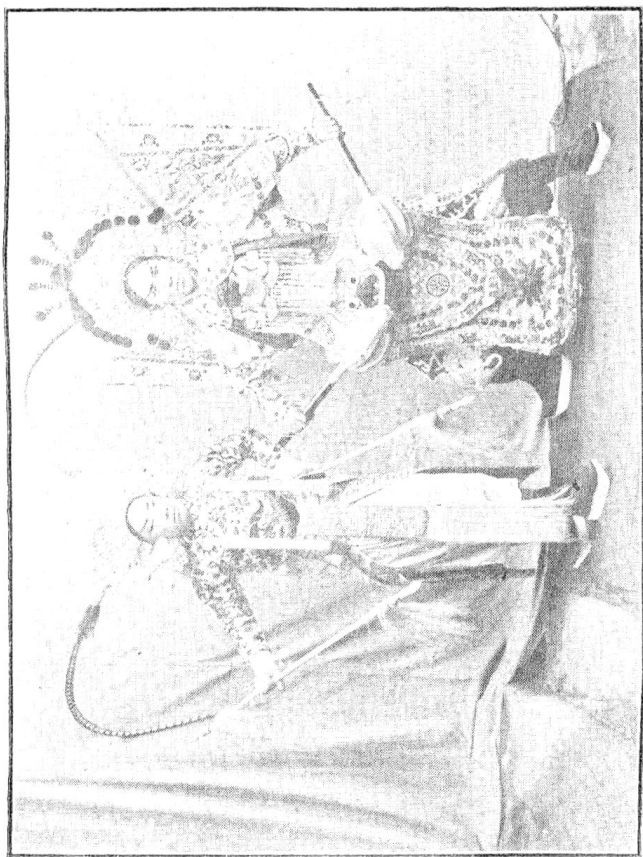
武生小菊笙之高冲挑華車



梅蘭芳黛玉葬花



新舊劇家票友楊亞芳





青衣王瑤卿 小生金仲仁 丑角小百歲



尙小雲之半身便裝

山屏翠之樓春梁生武一第伶坤



桃枝一之仙桂小伶女生武名著



北 京 著 名 坤 角 花 旦 劉 玉 環 之 化 裝

名
伶
小
影



九

關內著名青衣小白菜之攝影



顧曲指南第二十七冊目次

名伶小影

武生小菊笙（挑華車中之高冲）

梅蘭芳之黛玉葬花肖影

新舊劇大家票友揚亞芳

金仲仁 李菊笙 合飾朱仙鎮

青衣王瑤卿 小生 金仲仁 丑角小百歲

尙小雲之半身便裝

坤伶第一武生梁春樓之翠屏山中之石秀

著名武生女伶小桂仙之一枝桃

北京著名坤角玉旦劉玉環之化裝關

關內外著名青衣小白菜之攝影

劇目

●頭二本三門街

●三四本三門街

●五六本三門街

●七八本三門街

●九十本三門街

●怒斬于神仙

●戲牡丹 一名純陽戲洞

●打沙鍋 一名糊塗案

●山海關頭二本 激義破滿 撫邊築城

●晉陽宮

戲

考

●戰潼臺

一名劉高搶親

●看香頭

一名頂神詐銀

●長生樂

目

次

三

戲考第二十七冊

大錯述考

志強正曲

鈍根編次

燧初校訂

●頭二本三門街

是劇事實。出於前明正德（武宗國號）年間。坊間素有二門街前後集小說。綜其大綱。無非爲任俠尙義。愛國忠君。見色不迷。臨財毋苟。一般青年志士。立一小傳。所以武宗治遊無度。寵信奸閹。殺戮大臣。不顧民生。不惜物力。賴有此輩。卒定禍亂於頃刻。不受亡國慘痛。事實雖不見於正史。大約作者具創鉅痛深之意。借題發揮。隱其真姓名。以定善惡是非之歸宿。謂非裨補世道人心之一助乎。近經滬上名伶趙如泉。編排成劇。共計十本。發明三門街書中之旨。推闡三門街言外之意。事實與原書間有不同。然其點綴劇情。總不外任俠尙義。愛國忠君。臨財毋苟等等。且又將專制昏庸之主。卑鄙淫惡之妃。奸臣之肆橫。內璫之狠毒。盡情描摩。使

考

戲

戲

考

觀劇者有所感觸。知所警悟。是誠有功於社會。而爲通俗教育之良好戲劇也。開始串演。爲紅毛國王造反。勾結四國番王。兵進中原。被盜馬關守將洪金章戰敗。用計誘擒。獻俘京都。進爵平遼王。賜宴慶功。席間觸怒劉瑾（用事太監稱九千歲權傾朝野）從此結仇。與奸相史洪基。密謀傾陷。武宗遊罷江南回朝。帶一李鳳姐。係酒家當爐之女。封爲貴妃。寵冠後宮。劉瑾遂利用之。乘武宗醉臥之時。在鳳姐前謗毀金章。慫恿下詔。着金章來京。另候簡用。追奪御賜之劍印。保舉史洪基。奉詔前往。復自行討差。至半路截殺。當金章交卸劍印之後。其子（名錦）女及部下將士。忿恨不平。會齊各營兵卒反抗。金章不欲污一世忠名。親身防堵。刺死其女。縛錦於馬前。曉諭各營。因將士之請求。乃赦錦。挈帶眷屬起行。至半途。竟死於劉瑾之手。洪錦攜母妹逃脫。頭二本演至此。遂閉幕焉。按三門街原書。第一回起點。卽洪錦在杭州落難。其父良棟之歷史。祇約略表出。劇本將其平番之功。詳加演說。較有根據。惟改良棟爲金章。究竟有無別因。述考者不得明其真相。

（四龍套四番將副淨上白）統領番邦百萬兵。要奪明室錦江山。某。紅毛國王是也