

花都文史

第二十四辑

(古迹·名胜·风物篇)



政协广州市花都区委员会文史资料委编

2007年2月

花都文史

第二十四辑

(古迹·名胜·风物篇)

政协广州市花都区委员会文史资料委编

2007年2月出版

地址：广州市花都区迎宾大道区委大楼西三楼

邮编：510800

编委：谭广清、张桂楼、于中路、宋贵财
龙敏、赖献霞、胡文汉

责任编辑：胡文汉

封面题字：董百振

封面摄影：马心欢

花都文史

第二十四辑

政协广州市花都区委员会

文史资料委员会编

[2004]粤印准字第0032号（续）

787X1092毫米

32开本 9.875印张 字数：21万

2007年2月出版

广州蒲公英广告有限公司排版设计
广州市花都区花山印刷厂承印

目 录

古建筑

北兴水口营村的古旗杆夹.....	卢一凡	1
赤坨三和庄“九厅十八井”.....	黄烈荣	3
进士第.....	卢一凡	6
炭步华岭之“贞寿之门”牌坊.....	卢一凡	9

风景名胜

鹤哥髻上的八石奇景.....	陈棣生	11
千年古道——百步天梯.....	韩元娇	15
包锦灿与梯面百步梯.....	李 远	18
梯面“百步梯”古道的回忆.....	黄烈荣	20
梯面自然风景区高百丈.....	谭新眉	22
梯面景点.....	谭新眉	29

名人胜迹·雕楼

黄沙塘村.....	良彦供稿	32
经舫楼.....	良彦供稿	39
中国科举最后一个探花——商衍鎤.....	李 远	40
一代武学宗师洪熙官的传说.....	黄烈荣	49
花县开邑首任知县王永名.....	黄烈荣	52
王彭楼与王彭烈士.....	卢一凡	55
一代武学宗师洪熙官的故乡及其传说.....	卢一凡	58
花都雕楼及其故事.....	和匀生、和鸣	60

赤坭田心炮楼.....	卢一凡	95
洛场“飞机楼”.....	卢一凡	98
天然和尚和吉迳村的菩提树.....	徐旺兴整理	102

宗教建筑

仙姬娘庙旧迹.....	王有潜	107
华严寺简介.....	王有潜	110
赤坭、白坭基督教堂的历史回顾.....	黄烈荣	112
鹿坑，赤、白二坭基督教堂的历史回顾.....	卢一凡	117
赤坭礼拜堂简史.....	卢一凡	120
赤坭圩的文武古庙.....	黄烈荣	123
荅坑教堂的兴衰.....	郭莉	125
三华村水仙庙的建置.....	徐国勋	128
岐山村洪圣古庙的建造和经历的简述.....	黄琰鸿	132
花东盘古王庙的来历.....	陈棣生	141
“云山宫”为什么称为“大王爷庙”.....	陈棣生	144

现代建筑

巴江中学·花都区第二中学.....	黄烈荣	149
花县革命烈士纪念碑.....	袁爵吉	154
花县一中校内大礼堂的今昔.....	邵干侠	155
从新街火车站到广州北站的历史变迁.....	黄月华	158
新华汽车站话今昔.....	黄烈荣	162
曾经风光的新华镇“东方红饭店”.....	黄烈荣	164

风物掌故

刀石山助民度饥荒.....	陈棣生	167
朗头村的立村传说.....	黄月华	170
水口村的传说.....	任洪涛	173
榄核石趣谈.....	王鉴湖	177
三华的传说.....	徐志强	181
横谭街街景的美丽传说.....	袁爵吉	187
花县菊石展奇英.....	冼政光	188
赤坭圩曾有一座“华侨义祠”.....	黄烈荣	191
花县三奇石—菊花石、榄核石、芙蓉石....	黄明章	193
大陵村的《平原古道》.....	常国煊	195

沧海桑田

新华一条街的怀旧写照	黄烈荣	204
花都西部的交通大道考.....	黄烈荣	207
大官道.....	袁爵吉	210
解放前我县唯一的通广州的广花公路.....	卢一凡	211
近百年来花都公路交通的发展和变化.....	麦福志	214
坪山圩沧桑.....	麦福志	224
秀全公园今昔谈.....	袁爵吉	232
“赤坭镇”建置考.....	黄烈荣	235
官桥坑古石桥.....	黄烈荣	237
“花城”沧桑史话.....	冼政光	239
花县西部古圩——巴由圩.....	黄烈荣	246
记述花城、花县街、文笔塔事.....	刘连湖	248
旧花城昔日情况纪实.....	黄明章	251

花都古桥.....	图 / 文 广月、棣光、旖旎	259
赤坭圩的更楼.....	黄烈荣	269
青云桥话沧桑.....	黄月华	272
曾经辉煌的赤坭巴江航运码头.....	卢一凡	275

其它

象岗炮台，日寇血洗文冈村的铁证...	任洪涛、谢汉升	278
国民革命军第63师纪念碑.....	黄烈荣	280
20世纪50年代花县还有野生虎.....	黄烈荣	282
国内军阀混战期间花县两次遭到战祸.....	刘连湖	284
解放前后花县有老虎.....	罗润成	289

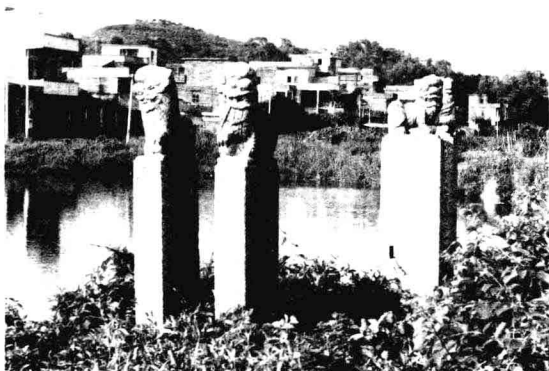
水口营村的古旗杆夹

卢一凡

花东镇水口营村，又名德星商姓村。商氏在清代功名较盛，以“连科三进士，同榜两贡生”自豪。村前原竖立纪录科举功名的旗杆夹石颇多，现仅存两副。竖立在“作宏商公祠”门前的鱼塘边。两副四块旗杆夹石顶上均雕刻有玲珑剔透，神态威武的石狮，颇为雄伟。

一副上刻：

“光绪己丑十五年（1889），恩科顺天举人三十五



水口营村的古旗杆夹

名，应戊戌科光绪廿四年（1898）会试中式一百二十六名贡士，殿试二甲，钦点户部主政。臣商廷修恭立”。

另一副上刻：

“光绪甲辰恩科会试中式一百二十九名贡士，殿试二甲第三名，钦点探花及第。臣商衍鎰恭承”。

1982年第一次文物普查时见到作宏商公祠楼阁上还存放着“探花及第”、“肃静回避”两块酸枝木制的“高脚牌”，是用作游街时高举着先行用的。如果此牌还未被毁，算得上罕见的文物。

上述所谓“连科三进士”是指商廷修、商衍鎰父子，及廷修之侄衍瀛。

商衍鎰曾任广东省文史馆副馆长，其子商承祚，中山大学教授，中国著名的古文字学专家。早期的《花县文史》1 - 13辑封面题字是请商承祚写的。

花县商氏始祖商禄，原籍辽宁省铁岭，后随军南下到广州，与胡、康二姓军官等守冬瓜寨，后仅有商氏遗族留居当地立村，始祖商禄，二世祖商宜，三世祖商神保，四世祖商端，均葬于港头村东面山坡上。

商氏落籍广东，原住冬瓜窿（寨），继迁花东七星村和上下马等地方，最后定居水口营，原属番禺八区兴仁乡，是番、花两县的“插花地”。解放后，划归花县。

赤坨三和庄“九厅十八井”

黄烈荣

赤坨圩北打鼓岭南麓有三和庄“九厅十八井”，是清朝嘉庆年间建造的私家第宅，立村名为“三和庄”。三和庄是一套大型建筑群，全属一个屋主的庄园。这套庄园，四面围墙高5米，三合土夯筑，围成大院。东西宽84米，南北深82米，占地面积6860平方米。围墙东面建有一座门楼。大院内有一套远近闻名的特别建筑，坐北向南，号称“九厅十八井”。但实际上不够十八个天井。整体布局是正中间为祠堂形式三间三进。左右两侧建特大组合的“傍祠”。傍祠建筑是作为主人及供后人居住享受的屋宇群。每侧“傍祠”展阔18米，自前面至大宅后墙共51.3米。一侧傍祠就分布建设成前、中、后三套都有厅房之类的个体单元，相连并列。其中前面一套有花厅，中间有大门向前开出，左右有侧门，采用五龙过脊建筑形式。此建筑深16.6米，占地300平方米，前排四个房间，都有窗口开在前面墙壁高处。一个单元为五间两进建筑布局。傍祠与正祠之间，有2.7米宽的青云巷相隔，而在相当于前天井（廊）和后天井（廊）位置两旁都有横门相对。方便相互沟通，左、中、右三路一字过连通。

中路祠堂建筑为三间三进，三间总阔14.5米，前、中、后加上各进间的天井位（两个）总纵深为51.3米，其后墙与傍祠后墙一线对齐。镬耳封火山墙，碌灰筒瓦，灰塑博古脊，青砖石脚，方阶砖铺地，梁檩均为优质坤甸

木。

头门面阔三间共 14.5 米，头进深为 10.6 米。共十五架，前后石檐柱。石门前额上曾挂红色“进士第”金字木匾，明间设中门，次间砌墙间房。门前台高五级石阶，两侧有石柱石梁和石狮造型。前门高、大、厚，两旁有花岗石材护衬，高木门槛，左右有花岗石大门墩一对。

通过花岗石砌天井过度到二进（中堂）。二进深 12.7 米，共十七架，前设四架轩廊，石前檐柱坤甸木金柱，有花岗石制花篮型大柱底座。俗称八柱大厅。门前五级石阶。中堂前带两廊，六架卷棚顶。

后堂深 13.3 米，共十七架，前设四架轩廊，石前檐柱，坤甸木金柱，花岗石墩为底座，门前五级石阶，后堂前带两廊，四架卷棚顶。

这套“九厅十八井”大屋前面，有一片大门坪，门坪前面两侧，即祠堂前面有七对旗杆夹，刻记主人科举考取名次年份及立碑人名字。

门坪前外是一口半月形池塘。

大院围墙后方，广种林木庄园倚靠着打鼓岭坡地，构成一个完备的村庄格局。

创建三和庄“九厅十八井”又称“进士第”的主人是宋蔚谦，被称为“父子进士”的是宋延桢、宋蔚谦父子。

民国卅一年（1942），日寇侵华期间，以赤坭作军事大本营。日军在打鼓岭、中洞岭和“皇母点兵”山顶设制高点、筑碉堡、挖堑壕工事、建军用仓库时，盘踞“九厅十八井”直到投降。

抗日战争胜利后，花县西隅民众热心办中学，在1946年于赤坭荷塘创办一所花县私立巴江中学，1947年，巴江中学搬迁到三和庄祠堂办学，一年后，巴江中学搬往炭步茶山。

1953年赤坭墟上的县立四小搬到三和庄祠堂。1956年花县为加快发展初中教育，在三和庄的“县四小”，以“戴帽子式”加办初中班，后来，过渡成为“赤坭中学”。

后来县四小和赤坭中学先后撤离，三和庄“九厅十八井”祠堂就荒弃了。祠堂旁边的居民也陆续拆迁，居民各自择地定居了。

2002年7月，广州市人民政府列此为文物保护单位。

进 士 第

卢一凡

进士第座落于赤坭镇三禾庄村，鼓岭山下。为清代道光年间，佳锦山下宋屋人宋廷祯为自己营建的宅第。山门上原有一大木匾，上书“进士第”三个金字（现已无存）故名。中座正间前进屏风上悬挂一横匾，上书“父子进士”四个大字（现亦无存）。

进士第建筑群共分三座，中座阔14.8M，左右两旁有青云巷，各宽2.7M。左右两座各宽30.4M。通阔为81M，纵深51.3M，建筑面积4100多m²。当地人称之为“九厅十八井”。现左右两座已拆毁，仅存中座。

中座为三间三进，砖瓦木石结构。前进石柱，木柱各二，门后有屏风，深10.6M，前院（天井）深8M，两旁是走廊房。中进石柱、木柱各四，俗称八柱厅，深12.7M，上盖有前出卷。后院（天井）两旁有走廊房；后进是木柱四、石柱二。内外墙均是一式水磨青砖，据说一个工人一天仅限磨十块，多则为不合格。殿内及走廊皆为方砖铺地。天井、青云巷及屋基均用花岗石铺砌。圆大柱为格木斫成，径大尺许，柱础为石质，上圆下方的瓜楞式，石柱均为花岗石，方形。梁架全用坤甸木制成，中后进均为九架梁。镬耳风大山墙，碌灰筒瓦，灰塑屋顶博古陶瓷塑，造工精细。

左右两座均为三厅二十七间房，为分给各儿子的住室。建筑极为讲究，现已拆毁。

进士第内观金碧辉煌，雕梁画栋，外观气势雄伟高大巍峨。四面还有围墙围成宽84M，深82M的大院子，面积达6860 m²。其中两侧和背后围墙均为高5M，厚3M的灰、沙、石的夯土墙，东墙仍存有“紫气东来”的东岗楼，后围墙角顶上存有一只“镇宅狮子”。

进士第为宋延楨任四川富顺县知县期间所建造的。当地人称“生祠”。

据民国《花县志·卷九》载，宋延楨，字金甫，清嘉庆十四年己（1809）恩科进士。历任知县，代理知州等职。

进士第的营建，用较高薪招聘了清、三、花、南、番、顺等各地的能工巧匠，耗资巨万。历时八年才能竣工，为当时轰动清、三、花一带的特大奇闻。

附录几则有关营建进士第期间的有关传说：

1、云集了成千上百的泥水木匠、什工、散工及来看热闹的四乡群众，一时成了个热闹的临时市集，设有日杂、百货、食肆、烟赌等场所和蔬菜鱼肉等小摊档，入夜灯光通明，好不热闹。

2、承揽建设该祠的“总工程师”钟某，攫得巨款回乡建造了一所同样格式的府第，且率先竣工，地点在清远石角马头石村。

3、说有一位青年泥水匠初来开工时还未结婚，做到工程完毕，家中的孩子已经入学读书了。

4、浚通一条河冲，在赤坭圩巴江河畔能驶小艇载千斤以上材料直达工地，又筑一条大路从陆路运输。

5、上世纪八十年代初，一次广州秋交会期间，有位

古建筑

日本商人（自称泽山曾为侵华日军的头目），一行人乘专车说要来三禾庄旧地重游。1942年日军曾占驻三禾庄作大本营，在打鼓岭皇母山一带修碉堡。此来带着认罪，忏悔的心情，看到进士第被拆毁，面目全非，伤感地表示可惜，遗憾！后来送给三禾庄村一台收录音机，怅然而去。

炭步华岭之“贞寿之门”牌坊

卢一凡

华岭村西北侧华岭山下屹立着一座“贞寿之门”牌坊。坐东向西，原来是跨大路而建的，几经沧桑，这一带筑成面积有40多亩的山塘，牌坊正在塘边，下半部分长年被塘水淹没。冬季干旱时才看得清原貌。它面对花都大道的炭步至大涡段，距大道约40米。

牌坊建于清道光二十年（1840年）。为旌表骆郑氏获百岁、贞节双重嘉奖而建的。

牌坊是三门四柱式、花岗石结构。坊高为7.3米，阔6.4米。四柱均为圆角正方体。边长35厘米，四柱顶上均有蹲伏小石狮。正面中间两柱高7.3米，阔跨3米，上跨架石匾，正面刻书“贞寿之门”大字，两侧小字刻着“大清道光二十年秋月吉旦”和“为敕封六品安人骆郑氏立”。正面顶上直书“圣旨”二字，背面直书“恩荣”二字。两边侧门各宽1.7米，柱高7米，上均有石匾，



炭步华岭之“贞寿牌坊”

刻着“兵部侍郎兼都察院右副都御史巡抚广东等处地方提督军务兼理粮饷怡良，案验道光十九年六月二十一日准礼部咨，题复广东花县寿妇骆郑氏现年一百一岁，请旌一疏，于道光十九年三月初八题，初九日奉旨：‘郑氏着加恩赏给上用缎一匹，银十两，余依议。钦此。……给寿妇骆郑氏本家抵领，自行建坊，并给与钦定‘贞寿之门’旌表字录可也”

右石匾刻着“寿母骆郑氏乃敕赠儒林郎伟彰公之继配也。敕封儒林郎候选藩经厅布政使司理长男宗扬、例封登仕朗次男辉扬、例封登仕郎四男声扬……孙、曾孙……敬谨全建”。

牌坊背面石匾刻书“百岁流芳”，左右分别镌刻“桂馥”、“兰馨”字样。

牌坊四柱脚均有抱鼓，中间两柱抱鼓高为1.6米，两侧抱鼓高为1.4米，均有凸花图案。工艺颇为考究，结构牢固，是花县现存较大型保存完整的石牌坊。

2002年9月1日，经广州市人民政府批准，被广州市登记为保护文物保护单位。