



小故事大哲理

搭起心靈的橋樑，人人藉故事的啟發，發現人性的光輝、
生命的意義與生活的樂趣。

台北市政府教育局局長

李錫津 口述 牛慶福 整理

生命教育

小故事大哲理

李錫津
口述

牛慶福
整理

生命教育系列

小故事大哲理

1999年6月初版

定價：新臺幣180元

2003年4月初版第十四刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

口 述 李 錫 津
整 理 牛 慶 福
發 行 人 劉 國 瑞

出 版 者 聯 經 出 版 事 業 股 份 有 限 公 司
台 北 市 忠 孝 東 路 四 段 5 5 5 號
台 北 發 行 所 地 址：台北縣汐止市大同路一段367號

責 任 編 輯 黃 惠 鈴
校 對 黃 榮 珠
封 面 設 計 陳 盈 誌

電話：(02)26418661

台 北 忠 孝 門 市 地 址：台北市忠孝東路四段561號1-2F

電話：(02)27683708

台 北 新 生 門 市 地 址：台北市新生南路三段94號

電話：(02)23620308

台 中 門 市 地 址：台中市健行路321號

台 中 分 公 司 電 話：(04)22312023

高 雄 辦 事 處 地 址：高雄市成功一路363號B1

電話：(07)2412802

郵 政 劃 撥 帳 戶 第 0 1 0 0 5 5 9 - 3 號

郵 撥 電 話：2 6 4 1 8 6 6 2

印 刷 者 雷 射 彩 色 印 刷 公 司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-1973-1 (平裝)

聯經網址 <http://www.udngroup.com.tw/linkingp>

信箱 e-mail: linkingp@ms9.hinet.net

小故事大哲理 / 李錫津口述．牛慶福整理．

--初版．--臺北市：聯經，1999年

230面；14.8×21公分．-- (生命教育系列)

ISBN 957-08-1973-1(平裝)

〔2003年4月初版第十四刷〕

I. 修身 II. 生活指導

192

88008122

序一

早先聽說建中校長李錫津擅長運用小故事，在極短時間之內向師生說明一個理念，或提醒大家繼續思考一則人生的道理，相當受到師生的歡迎，也產生了蠻好的效果。

今年一月間，台北市政府辦理全國第一遭——遴選教育局局長的活動，曾和我在市政府教育局共事多年的李校長脫穎而出，並於二月一日正式接任教育局長，本人發現，他在各種不同的場合，以小故事的方式來說明一些理念，也受到相當的好評，聽者不但容易在瞬間了解講者所要表達的理念，也容易產生接納的效果，這種「小故事、大哲理」的方式，的確是人與人之間，相互傳訊、溝通、協談，營造良好互動氣氛，說服自己、說服對方，產生預期溝通效

果，邁向雙贏的良好方式之一。

這種方式，就是技巧、幽默性的說理，就是以理來服人，常言道，有理走遍天下，無理寸步難行，能有「說理」的本事，的確會有更多的方便，就是在親子間、朋友間、夫妻間的溝通，也都可行。古人有「四兩撥千斤」的說法，有時候，一個不容易讓人了解的道理，用小故事或生活比喻的方式說明，常常令人會心一笑，立即掌握其義，的確產生了四兩撥千斤的效果。

比如，愛因斯坦的相對論，不容易了解，如果「一個人坐在火爐上，雖然只有三分鐘，但是，感覺上有如三年；反之，和自己喜愛的異性朋友在一起，雖已三個小時，感覺上，好像是三分鐘一樣快速短暫」，來說明時間的快慢的相對性，那就容易了解了。

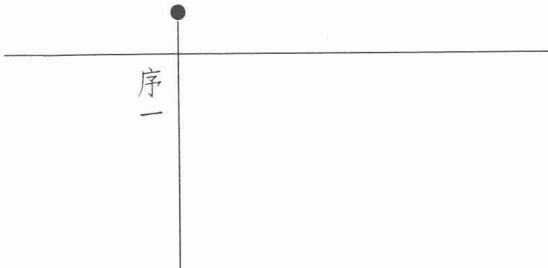
說來，一個人了解多少，並不頂重要，重要的是，如何運用知道的，以及如何把知道的也能傳達給別人，產生傳承、擴散與分享的社會責任，以及良善的社會效應。李局長分享的心，值得肯定，聯經出版公司以及牛先生的用心，令人敬佩。如今，把小故事都成一集，題為《小故事大哲理》，本人先讀為



快，頗有深獲我心的感覺，特在出版之際，略誌數語，是為序。

毛連塹

(國立教育資料館館長)



序
一



序二

拜讀《小故事大哲理》校樣，從〈方向與關鍵〉、〈「小帥哥」的頭髮〉：〈Education——愛就開心〉、〈下課了〉、〈每一塊都是好肉〉、〈無用之用是為大用〉、〈共匪〉、〈挑賣水果的人〉、〈說該說的話〉等每一小故事逐一賞析，真讓我欲罷不能，一宵讀完，時時感動、萬分敬佩。未來這一本好書，將是教育工作者的新寵、為人父母親的最愛。

在這本書裡，李局長錫津透過一段段動人的小故事，反映他的人生體驗與心得、他的教育理念與經營方式、他的思考模式與為人處事的原則、他的人際關懷與互動、他的新觀念與務實作法。諸如以下的故事，發人深省：〈方向與關鍵〉兩則故事，指出教育革新與發展應把握方向或掌握關鍵因素之重要性，

誠如證嚴法師所言，只要找到路，就不怕路遠。教改之路，只要方向正確，就不怕路遠。

個人有幸為教育工作者，深感任重道遠，為激發學生學習的興趣與信心，在教學過程中亦特別注重「教育小故事」之啟發，使學生了解教育過程中是有淚水、也有歡樂，只要肯付出，一定會有代價，終究教育是充滿著「有情有義」的世界。綜觀《小故事大哲理》一書，雖不是經典之作，但它卻擁有經典之要義及省思精神；雖是小小故事，卻充滿人生與教育大哲理，謂為心靈改革與教育發展之教程，樂與為之序，並向大家推薦。

吳清山

（台北市立師範學院校長）



自序

證嚴法師有一次開示，提到「心歹無人知，嘴歹尚厲害」，「脾氣嘴巴不好，心地再好，也不能算好人」，嘴、嘴巴，指的都是說話，說話是每一個人生活使用最方便、最頻繁的互動方式，一有閃失，不但達不到目的，還會帶來不必要的困擾或傷害，比不說話還要糟糕許多，可見，說話的確是非常重要的，真是輕忽不得。

因此，說好話，好好說話，把話說好，應該成為人人必修的功課之一，只是好話說出口，如何才能讓聽話的人聽來耳順，聽後入耳，尤其能起而共鳴，甚至於願意改變行為，更是非常不易，先哲不也是有過「言之者諄諄，聽之者藐藐」的說法嗎？

如果是這樣，那不是說了等於沒說一樣？

所以，怎麼說，似乎比說什麼還具有關鍵性，我們在決定說什麼之後，可還要配上怎麼說，才容易完整有效，關於怎麼說的方式應該很多，在生活經驗中，幽默、輕鬆、有趣的小故事常受到多數人的歡迎，實際上，用小故事來說明大道理的方式，相當合乎「新知識植基於舊經驗」的學習法則，給人帶來易於了解，願意接受，容易留下深刻印象，進而產生行為改變的聽話效果。

多年來，本人就注意蒐集古今中外的小故事，發現這些多屬公共文化財的一部分，錫津平日喜歡用來和學生、同仁分享，提醒與共勉。透過這些生活化、趣味化、簡單化、口語化，又帶有幾分哲思禪味的小故事，相當容易引起聽者的注意、激起沈思，引發他們開放自己的心理空間，接納緊接在後的理念和期盼。

這種共鳴，或會心一笑，感動其心，或撼動其志，使之起心動念，容易經由故事的新鮮有趣意涵，將聽眾導入隨後而來的道理、情境之中。有人聽了，拍案叫絕，有人聽了，走出陰霾，有人聽了，轉變心念，付諸行動，達成「說



服」、「說理」、「改變人心」的期盼。

今年二月初，本人重回台北市政府教育局服務，和媒體有較多的接觸，不經意間，也運用小故事的方式，說明若干教育理念，頗有深入淺出，一語中的的感覺，引發了不少共鳴，承蒙聯經出版公司發行人劉國瑞的關注與厚愛，由記者牛慶福記述小故事，不覺已有百篇，乃都為一集，交請聯經出版公司出版。

古人雖有立言之說，錫津不敢有立言之意，只是以分享的心情，將這些小故事和若干教育理念、生活哲理作簡單的聯想聯結而已，如果還能提供讀者諸君些許參考，自是求諸不得，這都是慶福兄妙筆的功勞，要是有說理欠清，聯結勉強之處，應由錫津來作補正，歡迎大家「call in」討論、辯正。

本書能夠出版，得之於許多朋友和工作伙伴的鼓勵，在此特別致謝，當然，更要謝謝劉國瑞先生、牛慶福先生，如果不是劉先生的催生與牛先生協助執筆，這本小書就很難和大家見面，真是謝謝。同時，也要謝謝錫津追隨的老長官毛館長、以及師院吳校長清山兄的賜序，使本書增色許多。

李錫津



前言

愛說小故事李錫津，找到機會就為大家說，聽者越聚越多，小孩與少年之外，成人、老人也加入聽眾，感動大家的不是故事情節曲折、懸疑等，而是他對社會的關懷與娓娓道來之中所蘊含的哲理。

李錫津本人就有如一本內容豐富的故事書，他多元而富彈性的思考、幽默的人生觀、開放的心胸、謙和而溫柔的感覺、負責的態度等，都值得一頁一頁仔細讀，也成為我採訪《小故事大哲理》一百零一篇中最值得歡呼的收穫，在此向他感謝。

今天的少年聽了許多的大道理，但可能過於教條化，許多變成了耳邊風，有時形成溝通上的代溝，平易近人的「小故事大哲理」有如一條橋，拉近了兩代間的距離。我與李錫津一樣，希望透過這本書，拉近所有人的距離。

牛慶福

目次

序一	1
序二	5
自序	7
前言	11
方向與關鍵	2
「小帥哥」的頭髮	4
往好處想	6
曲則直	8
Education —— 愛就開心	10
李錫津憶兒時	12
終身學習	14