

一学就会傻瓜书

超值彩色版

制作精美，杂志般的阅读享受
操作简单，一学就会的轻松体验

玩转 数码单反 摄影



九州书源 张良军 唐青◎编著

配超值多媒体片

“视频讲解+模拟操作”双重学习模式

与书中知识点一一对应，书盘结合

界面美观，配音标准，播放时长约12小时

赠送五笔查询小精灵软件和12000例电子书



清华大学出版社

一学就会傻瓜书

玩转 数码单反 摄影



九州书源 张良军 唐青◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本帮助读者了解摄影以及学会如何拍摄各种题材照片的图书，主要内容包括数码单反相机的基础知识、单反相机的基本操作与使用、构图的艺术、光影的世界、人物实拍技法、风景实拍技法、常见场景及物体实拍技法，以及数码照片后期处理的技巧。

本书适用于数码单反摄影入门用户，以及对拍摄人物、风景、建筑以及后期数码照片处理充满兴趣和好奇心的用户，包括摄影爱好者、旅游爱好者和公司美工等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

玩转数码单反摄影/九州书源编著. —北京：清华大学出版社，2012.9

（一学就会傻瓜书）

ISBN 978-7-302-28484-0

I. ①玩… II. ①九… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第064801号

责任编辑：朱英彪

封面设计：刘 超

版式设计：文森时代

责任校对：张彩凤

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：145mm×210mm 印 张：9.625 字 数：399 千字

（附 CD 光盘 1 张）

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1~6000

定 价：32.80 元

产品编号：044237-01

前言

Life
NEW CENTURY

同样学数码单反摄影，为什么不让自己学得轻松点？
同样学数码单反摄影，为什么不学内容更全面的？
同样是学摄影，为什么不选学以致用的？
同样是学摄影，为什么不选可以随时查阅和学习的？

每个人每时每刻都会面临选择，选择一本合适的参考书是每个自学者最重要、也是最头痛的一个环节。“寓教于乐”是多年前就倡导的一种教育理念，但如何实现，以什么形式体现，却是大多数教育专家研究的课题。我们认为，“寓教于乐”不仅可以体现在教学方式上，也可以体现在教材上。为此，我们创作了这一套书，不管是在讲解方式上还是排版方式上，都进行了一定的探索和创新，希望正在阅读本书的您，能像看杂志一样在轻松环境中学会数码单反摄影。



本书的特点有哪些

情景教学，和娜娜一起进步：本书不仅讲解了与数码单反摄影相关的各种知识，也是主人公娜娜的学习过程，相信娜娜在学习过程中的疑惑您也曾遇到过，不过她最终在阿伟老师的指点下走出了困境。相信通过本书的指导，您一定可以成为第二个“娜娜”。

贴近生活，知识安排以实用为目的：学习的目的是为了解决实际应用的难题，因为您的需要，我们才安排了本书的各节知识。在面临数码单反摄影问题时，您可能遇到过在一些特殊场景不知道该怎么设置相机参数、不能很好地掌握构图、不会曝光、不知道怎么拍摄人物照以及风景照等。别着急，书中都会根据您的需要安排相应的解决对策。

理论与实践结合，方能授之以渔：在讲解数码单反摄影知识时，采用理论与实践结合的模式，首先以理论的形式让您了解到摄影中可能会遇到的麻烦，然后详细讲解如何采取应对措施，教会您能拍摄出优秀的摄影作品。

 **排版轻松，带来阅读杂志般的愉悦：**为了让您轻松阅读，在内容的排版上，我们吸取了杂志的排版方式，样式灵活，不仅能满足视觉的需求，而且也能让您在充满美感的环境中学习到您需要的知识。



这本书适合哪些人

不管您年龄多大，现在正在干什么，如果您是下面这些人中的TA，拥有相同的困惑，不妨拿起本书翻翻，也许将会发现自己苦苦寻找的答案原来就在这不经意的字里行间。

正在上学的小A ：小A和室友们都有相机，还买了不少摄影设备，但拍出的照片总是感觉效果不好，该怎么办呢？

希望从事摄影工作的小B ：小B爱好摄影，更希望自己以后能在摄影公司谋个职位，可自己拍摄的照片效果总不尽如人意，该怎么办呢？

喜欢旅游的小C ：小C是一个追求生活质量的白领，工作之余喜欢旅游，可他发现自己拍摄的照片总是很平淡，不能真实地记录当时的情况。

小D、小E、小F…… ：他们都喜欢摄影，希望将自己看到的人和事记录下来，却不知道如何在不同场合正确设置相机参数，该怎么办呢？



书中美图谁拍的

一本好的摄影书，图片是不可缺少的一部分。本书从开始编写到最终成稿，得到了很多摄影专家的支持，也有很多网友主动联系我们并提供了他们的经典作品，他们是张恒力、马润萍、易晓、成都85视觉工作室、网事如风、光影客、游悠白云、丽江的鱼等，在此一并表示感谢。除此之外，我们也通过互联网收集了部分美图，由于不能准确知道摄影者的联系方式，希望作者见书后与我们联系。

i

有疑问可以找他们

本书由九州书源组织编写，参加本书编写和排校的人员有陈晓颖、曾福全、张良军、简超、羊清忠、廖宵、向萍、王君、付、朱非、刘凡、李伟、范晶晶、任亚、赵云、陈良、张笑、余洪、常开忠、徐云江、陆小平、刘成林、李显进、杨明宇、杨颖、丛威、唐青、宋玉霞、刘可、何周和官小波。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽力为您解答。联系方式为QQ群：122144955，网址：<http://www.jzbooks.com>。

九州书源

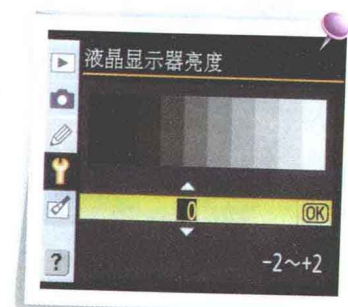
目录

Life
NEW CENTURY

第01章 走入数码单反世界

1.1 数码相机的种类.....	2
1.1.1 数码卡片相机	2
1.1.2 数码长焦相机	2
1.1.3 数码旁轴相机	3
1.1.4 数码单反相机	3
1.2 数码单反相机的类别.....	4
1.2.1 入门级	4
1.2.2 准专业级	4
1.2.3 专业级	5
1.3 认识数码单反相机的品牌	5
1.3.1 佳能	5
1.3.2 尼康	7
1.3.3 富士	8
1.3.4 奥林巴斯	9
1.3.5 宾得	10
1.3.6 索尼	11
1.3.7 三星	12
1.3.8 松下	12
1.4 数码单反相机及基本配件的选购技巧	13
1.4.1 数码单反的选购	13
1.4.2 存储卡的选购	15
1.4.3 电池的选购	16





- 1.4.4 三脚架的选购 17
- 1.4.5 摄影包的选购 20
- 1.4.6 清洁用品的选购 22

1.5 更进一步——购买单反相机时的

注意事项.....25

- ♣ 第1招 鉴别水货、行货.....25
- ♣ 第2招 使用UV镜保护镜头.....25
- ♣ 第3招 什么是0快门、0坏点.....26
- ♣ 第4招 选购新设计概念的
三脚架26

1.6 活学活用.....26

第02章 单反相机快速上手

2.1 单反相机的基础操作.....28

- 2.1.1 单反相机背带的安装.....28
- 2.1.2 电池的安装和使用28
- 2.1.3 存储卡的安装和使用.....29
- 2.1.4 镜头的安装.....29
- 2.1.5 开、关机.....30
- 2.1.6 屈光度的调整30
- 2.1.7 单反相机的简单操作.....31
- 2.1.8 单反相机的拍摄姿势.....40

2.2 使用场景模式拍摄照片36

- 2.2.1 人像模式.....36
- 2.2.2 风景模式.....37
- 2.2.3 微距模式.....38
- 2.2.4 运动模式.....39
- 2.2.5 夜景模式.....39
- 2.2.6 夜间人像模式40
- 2.2.7 闪光灯关闭模式.....40

2.3 使用一些小技巧增加拍摄效果41

■ 2.3.1 使用照片风格进行拍摄41

■ 2.3.2 使用白平衡进行拍摄44

2.4 更进一步——单反相机的常用

操作46

♣ 第1招 回放照片46

♣ 第2招 重新设置菜单47

♣ 第3招 设置画质细节47

♣ 第4招 感应器自动除尘和手动除尘48

♣ 第5招 设置照片注释48

♣ 第6招 解决不能设置的情况48

♣ 第7招 格式化存储卡49

♣ 第8招 逆光时使用闪光灯拍摄49

♣ 第9招 各光源色温的色温表50

2.5 活学活用50



第03章 单反相机基本操作

3.1 数码单反相机的重要摄影理论52

■ 3.1.1 快门的使用52

■ 3.1.2 光圈的使用55

■ 3.1.3 景深的使用56

■ 3.1.4 ISO的使用58

■ 3.1.5 曝光的方法61

■ 3.1.6 测光的方法63

■ 3.1.7 对焦的方法66

3.2 使用拍摄模式拍摄照片69

■ 3.2.1 P档70

■ 3.2.2 M档71

■ 3.2.3 S档或T档72





3.2.4 A档73

3.3 更进一步——单反相机的设置

技巧74

☞ 第1招 快门线的使用74

☞ 第2招 表现物体运动的方法74

☞ 第3招 设置快门速度的技巧75

☞ 第4招 设置光圈的技巧75

☞ 第5招 如何选择快门速度75

☞ 第6招 使用白平衡包围曝光76

3.4 活学活用76

第04章 构图的艺术

4.1 摄影师应有的心理78

4.1.1 善于寻找美的眼力78

4.1.2 注意主次79

4.1.3 融入感情打动人心83

4.1.4 形成自己的风格84

4.1.5 增加画面意境85

4.1.6 灵活的视角86

4.2 数码摄影的基础构图法87

4.2.1 从画纸上学构图87

4.2.2 经典的三分法构图90

4.2.3 稳重的三角形构图92

4.2.4 衬托远景的框架构图94

4.2.5 充实画面的水平、垂直线
构图95

4.2.6 延伸视角的对角线构图97

4.2.7 充满韵律的九宫格构图97

4.2.8 有趣的封闭式构图和开放式
构图98



4.3 数码摄影的常用趣味构图法.....99

- 4.3.1 增加活力的S形构图.....99
- 4.3.2 突出前景的V形构图.....100
- 4.3.3 具有冲击力的C形构图.....101
- 4.3.4 增加想象的L形构图.....102
- 4.3.5 增加韵味的远近大小对比构图.....102

4.4 拍摄时的常用技法.....103

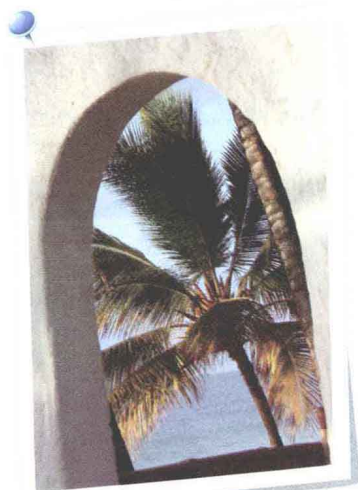
- 4.4.1 制作照片虚化感.....104
- 4.4.2 故意抖动制作模糊感.....105
- 4.4.3 故意留白.....107
- 4.4.4 使用视觉空间预留.....108
- 4.4.5 抓住时机使用有趣的错觉效果.....109
- 4.4.6 使用夸张手法.....110
- 4.4.7 善用光线.....113

4.5 更进一步——摄影技巧及常犯的

错误解析.....114

- ♂ 第1招 背对太阳进行拍摄.....115
- ♂ 第2招 使用连拍模式.....115
- ♂ 第3招 使用蓝天白云.....116
- ♂ 第4招 善用倒影.....116
- ♂ 第5招 消失点的使用.....117
- ♂ 第6招 滥用前景.....117
- ♂ 第7招 使用黑色做背景.....118

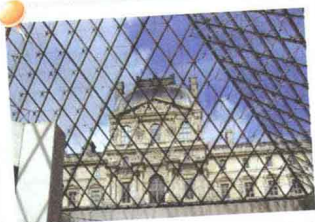
4.6 活学活用.....118



第05章 光影的世界

5.1 光线对摄影的影响.....120

■ 5.1.1 光的分类.....120



■ 5.1.2 使用色彩饱和度强化拍摄效果 124

■ 5.1.3 使用反差增强拍摄效果 127

■ 5.1.4 光线方向对拍摄的影响 128

5.2 使用颜色增强照片质感 134

■ 5.2.1 色彩构成概念 134

■ 5.2.2 颜色的组合 140

■ 5.2.3 影调的使用 145

5.3 更进一步——光、色使用

小诀窍 147

♂ 第 1 招 善用纯度 147

♂ 第 2 招 注意主体和背景的关系 ... 148

5.4 活学活用 148

第06章 人物实拍技法

6.1 镜头在拍摄人物照时的作用 150

■ 6.1.1 善用中焦镜头 150

■ 6.1.2 巧用长焦镜头 152

■ 6.1.3 广角镜头的妙用 153

6.2 人像拍摄的注意事项 154

■ 6.2.1 注意和模特的沟通 154

■ 6.2.2 较常用的模特姿态 156

■ 6.2.3 人物拍摄的常用构图方法 ... 157

■ 6.2.4 拍摄人物照的用光技巧 ... 161

■ 6.2.5 影调对人物拍摄的影响 165

■ 6.2.6 抓拍和摆拍在人物摄影中的应用 167

6.3 人物风格照的拍摄技巧 169

■ 6.3.1 特写的拍摄技巧 169

6.3.2	半身像的拍摄技巧	170
6.3.3	全身像的拍摄技巧	171
6.3.4	儿童照的拍摄技巧	173
6.3.5	老人照的拍摄技巧	175
6.3.6	运动照的拍摄技巧	177
6.4	更进一步——拍摄人物的小技巧...	180
♂ 第 1 招	使用灯光设备进行拍摄...	181
♂ 第 2 招	使用副厂生产的摄影 镜头.....	181
♂ 第 3 招	使用小道具进行拍摄...	182
6.5	活学活用.....	182

第07章 风景实拍技法

7.1	镜头和其他设备对拍摄风景 的作用	184
7.1.1	大量使用广角镜的作用	184
7.1.2	特写使用长焦镜头	185
7.1.3	增加趣味使用定焦镜头	186
7.1.4	风景拍摄的常用设备.....	186
7.2	风景拍摄的注意事项.....	187
7.2.1	风景照常见的构图方法	187
7.2.2	风景照的取景方法	191
7.2.3	掌握拍摄的时间和光线	192
7.2.4	选择雨后进行拍摄	195
7.2.5	使用三脚架固定相机.....	196
7.2.6	善用各种滤镜进行拍摄	197
7.3	多种风景照的拍摄技巧	201
7.3.1	云彩的拍摄技巧	201
7.3.2	太阳的拍摄技巧	203
7.3.3	树木的拍摄技巧	205





7.3.4 水的拍摄技巧208

7.3.5 高山的拍摄技巧214

7.3.6 雪景的拍摄技巧217

7.4 更进一步——野外拍摄小提示...219

♂ 第1招 收集资料和地图220

♂ 第2招 器材的准备以及交通
工具220

7.5 活学活用220

第08章 常见场景及物体实拍技法

8.1 夜景拍摄222

8.1.1 夜景的测光以及拍摄时间...222

8.1.2 将灯光变成星光223

8.1.3 使用车流灯光增加线条美...224

8.1.4 湖面的灯光225

8.1.5 拍摄烟花226

8.2 花卉拍摄226

8.2.1 注意拍摄角度227

8.2.2 使用不同的相机镜头227

8.2.3 使用微距摄影228

8.2.4 选择雨后进行拍摄229

8.2.5 善用小昆虫进行拍摄230

8.2.6 使用颜色反差衬托花卉...231

8.2.7 掌握色彩分布232

8.3 动物拍摄233

8.3.1 抓拍动物表情和动作233

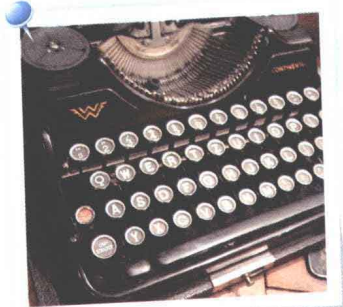
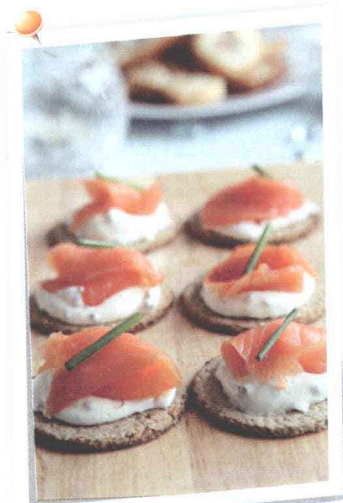
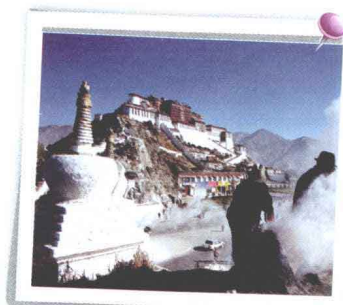
8.3.2 表现动物的眼睛234

8.3.3 注意光线和曝光补偿235

8.3.4 使用高速快门拍摄鸟类...237

8.3.5 宠物照的拍摄手法和角度...238

8.4 纪实拍摄.....	239
8.4.1 选择合适的镜头.....	239
8.4.2 纪实照的摄影理念.....	240
8.4.3 纪实照的分类.....	241
8.4.4 黑白照的使用.....	244
8.4.5 善用抓拍.....	245
8.4.6 非人纪实照的拍摄手法.....	247
8.5 建筑拍摄.....	248
8.5.1 场景的取舍.....	248
8.5.2 拍摄角度的魅力.....	250
8.5.3 拍摄城市全景.....	251
8.5.4 拍摄建筑物表面结构的意境.....	252
8.5.5 使用光线增强建筑对比和质感.....	252
8.6 静物拍摄.....	253
8.6.1 发现静物的形式美.....	253
8.6.2 善于使用景深.....	254
8.6.3 静物的摆放.....	255
8.6.4 为静物布光.....	256
8.7 美食拍摄.....	260
8.7.1 拍摄美食的用光技巧.....	260
8.7.2 拍出食物光泽.....	261
8.7.3 为食物调整白平衡.....	262
8.7.4 食物的摆放方式.....	264
8.7.5 巧妙使用背景和装饰.....	266
8.8 更进一步——场景拍摄小妙招.....	266
♣ 第1招 鱼的拍摄方法.....	267
♣ 第2招 在水族馆中拍摄鱼类的方法.....	267





♂ 第3招 夜景中拍摄光点.....268

8.9 活学活用.....268

第09章 数码照片后期处理

9.1 图像处理基础概念.....270

1 9.1.1 像素和分辨率.....270

1 9.1.2 颜色模式.....271

1 9.1.3 常见的文件格式.....272

1 9.1.4 RAW格式文件的详解.....273

9.2 使用光影魔术手处理图像.....276

1 9.2.1 认识光影魔术手.....276

1 9.2.2 打开图像文件.....277

1 9.2.3 保存图像.....279

1 9.2.4 查看照片信息.....280

1 9.2.5 旋转图片.....280

1 9.2.6 裁剪照片.....281

1 9.2.7 调整曝光不足.....283

1 9.2.8 调整噪点.....284

1 9.2.9 调整图像白平衡.....286

1 9.2.10 对人像美容.....287

1 9.2.11 为照片添加边框.....288

9.3 更进一步——其他处理小技巧...289

♂ 第1招 让画面变鲜艳.....289

♂ 第2招 去红眼.....290

♂ 第3招 制作专业的影楼效果 图像.....290

9.4 活学活用.....290

- ☑ 想知道数码相机的种类吗？
- ☑ 想知道数码单反的类型吗？
- ☑ 想知道哪种单反相机适合自己吗？
- ☑ 想知道怎么为自己的单反选择配件吗？



第 01 章

走入数码单反世界

娜娜在暑假时碰巧看到一场摄影展，这让娜娜大开了眼界，也让娜娜对摄影有了兴趣。刚开学娜娜就加入了学校的摄影部，作为一个摄影菜鸟，娜娜对什么都好奇。摄影部长阿伟拉着兴奋过头的娜娜问道：“你对摄影有什么认识和想法？”娜娜高兴地说：“以前我家出去玩都是我拍照，但看到你们拍的照片后我才发现自己拍的照片质量有多么低劣，我也想去买台单反。”阿伟叹了口气接着说：“那可不成，你这样冒冒失失地跑去买相机会吃亏的，还是先给你讲一些单反相机的基础知识吧！”

1.1 数码相机的种类

阿伟拉着娜娜坐下，便开始问：“你知道数码相机有哪些种类吗？”娜娜想了想，做出一副你难不倒的表情说：“就两类，卡片机和单反相机。”阿伟知道娜娜完全是门外汉后，对娜娜说：“你说的不完全对，除了这两种外，还包括数码旁轴相机和数码长焦相机。下面就给你说说它们的特点和用途吧！”

1.1.1 数码卡片相机

卡片相机有着小巧、时尚的外表，机身轻薄、操作简单，深受普通用户的喜爱。虽然卡片机的功能并非很强大，但它标准的配置以及较完整的曝光补偿、测光模式等，再配合合理的构图也能拍摄出不错的照片。专业摄影中也不乏有喜爱使用卡片相机进行拍摄的摄影师。

常见的数码卡片相机有索尼T系列、W系列，奥林巴斯V系列和佳能的A系列等。



佳能 IXUS 100 IS 数码卡片相机

1.1.2 数码长焦相机

卡片相机的最大弊端是变焦倍数太低，而数码长焦相机则正好弥补了这一缺点。在实际使用中，光学变焦倍数越大，意味着能拍摄到更远的物体。同时，长焦越长就会形成浅景深，景深越浅拍摄的主体越清晰而背景越虚化。这也是众多摄影师热衷数码长焦相机的原因。

常见的数码长焦相机有松下FZ系列和富士S系列等。



松下 FZ40 数码长焦相机

提示

：虽然数码长焦相机外观接近单反相机，但功能和价格远不及单反相机。