



HTML5 and CSS3 Visual Quickstart Guide Seventh Edition

HTML5与CSS3基础教程

(第7版)

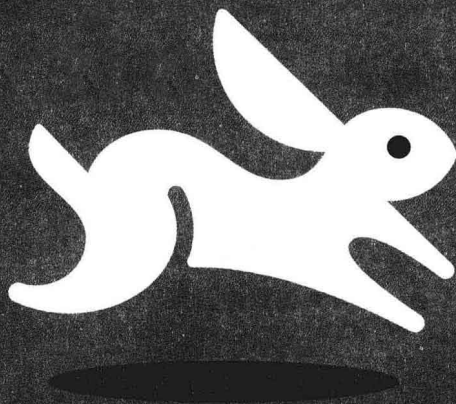
[美] Elizabeth Castro Bruce Hyslop 著
望以文 译

- 风靡全球的畅销书最新版
- 讲述Web开发最新规范
- 零基础轻松掌握HTML5和CSS3



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TURING 图灵程序设计丛书



HTML5 and CSS3 Visual Quickstart Guide **Seventh Edition**

HTML5与CSS3基础教程

(第7版)

著: [美] Eliot Castro Bruce Hyslop
译: 望以文

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

HTML5与CSS3基础教程：第7版 / (美) 卡斯特罗 (Castro, E.), (美) 希斯洛普 (Hyslop, B.) 著；望以文译. — 北京：人民邮电出版社，2013.1

(图灵程序设计丛书)

书名原文：HTML5 and CSS3: Visual Quickstart Guide, Seventh Edition

ISBN 978-7-115-30027-0

I. ①H… II. ①卡… ②希… ③望… III. ①超文本标记语言—程序设计②网页制作工具 IV. ①TP312②TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第281881号

内 容 提 要

本书是讲解HTML和CSS入门知识的经典畅销书，如今已经更新到第7版，介绍时下相当热门的HTML5和CSS3。虽然HTML5和CSS3还没有成为W3C的推荐标准，但主流浏览器已经能够很好地支持它们的大部分特性。

本书不仅介绍了文本、图像、链接、列表、表格、表单、多媒体等网页元素，也介绍了如何为网页设计结构、布局，添加动态效果、格式化等形式，此外还涉及调试和发布、聚合和吸引访问等。书中详细讲解了视频、音频及其他新增特性，从零开始教会读者创建渐进增强的普适性网站。书中提供了大量代码示例并附上代码实现的屏幕截图，配套网站上列出了完整的示例代码及更多实例。

本书适合网站设计新手和专业开发人员学习参考。

图灵程序设计丛书

HTML5与CSS3基础教程 (第7版)

◆ 著 [美] Elizabeth Castro Bruce Hyslop
译 望以文
责任编辑 朱 巍
执行编辑 刘美英

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本：800×1000 1/16
印张：24.5 彩插：4
字数：579千字 2013年1月第1版
印数：1—4 000册 2013年1月河北第1次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2012-1660号

ISBN 978-7-115-30027-0

定价：59.00元

读者服务热线：(010)51095186转604 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154



版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *HTML5 and CSS3: Visual Quick-start Guide, Seventh Edition* by Elizabeth Castro, Bruce Hyslop, published by Pearson Education, Inc., publishing as Peachpit Press. Copyright © 2012 by Elizabeth Castro and Bruce Hyslop.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.

Simplified Chinese-language edition copyright © 2013 by Posts & Telecom Press. All rights reserved.

本书中文简体字版由Pearson Education Inc.授权人民邮电出版社独家出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

译者序

2007年8月，图灵公司出版《HTML XHTML CSS基础教程（第6版）》。那本书正是当年我学习Web设计与开发的入门书。不过，当时的我完全不曾想到自己会成为该书下一版的译者。五年过去了，今非昔比，互联网的发展日新月异，而作为网页基础的HTML与CSS技术也在不断“变革”。HTML已更新至HTML5，CSS也改进为CSS3，虽然两者还未成为网页构建新标准，但这只是时间的问题，况且主流浏览器对绝大多数新特性已经支持良好。如今，这套经典教程也更名为《HTML5与CSS3基础教程（第7版）》，重出江湖，全面讲解时下炙手可热的HTML5与CSS3技术。

HTML（超文本标记语言）是少有的在名称中包含“语言”一词的常见语言，然而讽刺的是，很多人都认为HTML算不上是一门计算机语言（其中隐含的意思则是HTML不需要花费工夫学习）。CSS（层叠样式表）则是另一种与网页有关的语言，它同HTML一样简单易学，在很多人眼里也是不值一学的技术。尽管HTML和CSS学起来都不难，但它们毕竟是万维网的基础，是每一名Web设计和开发人员都要掌握的技术。实际上，HTML和CSS的简单主要体现在模式单纯，入门容易。很多人深知这一特点，却忘了它们都是知识点繁杂，需要极其注重细节的技术。最典型的例子莫过于对浏览器兼容性的追求。万维网的普适特性使得用户的浏览环境注定不会单一，近年来移动互联网的迅猛发展又加剧了这种多样性。有经验的Web设计和开发人员都知道，要确保网页对不同浏览器的兼容，着力提升网站的可用性，可不是一件容易的事。

这本书是广受欢迎的HTML与CSS经典入门图书，迄今更新至第7版，第1版可追溯到万维网兴起之初。这本书从最基本的HTML标记和CSS属性讲起，全面、透彻地介绍了HTML与CSS的方方面面。值得一提的是，本书独特的双栏版式恰当地将代码输入步骤、示例代码块和效果图示组织在一起，很适合HTML和CSS这种主题繁多但形式统一的教学。此外，在本书历版中作为附录的HTML标记和CSS属性完整列表向来都是初学者的重要参考资料，它们在这一版中又作了更新，相当有价值。

与市面上大多数介绍HTML5和CSS3的书不同，本书并非只讲解新技术，而是紧密结合HTML5和CSS3的最新规范和最佳实践，从基础讲起，构建了一套全面的知识体系。HTML5和CSS3的出现为Web开发引入了一些新的实践方法，也让一些做法变得过时。对于初学者来说，这本书可以让他们从一开始就学到“正确的”做法，而不必先学到陈旧的知识，日后再作修正。在市面上同类优质图书相对匮乏的情况下，这本书的出现也犹如雨露甘霖，定能为Web设计与开发初学者带好启程之路。

最后，借此机会，感谢图灵公司对我的信任，感谢傅志红、楼伟珊、刘美英等编辑的细心工作，他们的耐心指导和建议给了我很大帮助。感谢我的父母，他们的支持与宽容总是我开展任何艰苦工作的情感依托，而他们的健康与幸福则是我最大的冀望。

前言

无论你是刚开始涉足网站制作，还是曾经做过网站、而今又想让自己的技能与时俱进，都会对这个领域振奋人心的进展感同身受。

在过去的几年里，为网页编写代码和添加样式的方式、浏览网页所用的浏览器以及使用浏览器的设备都发生了明显的变化。曾经，我们只能通过台式机或笔记本浏览万维网，而如今我们可以通过很多设备访问万维网：手机、平板电脑，当然也包括笔记本、台式机，以及更多别的设备。

这是意料之中的事，因为万维网始终秉持消除边界的宗旨，无论在城市还是在乡村，通过任何能访问万维网的设备，任何人都可以自由地分享和获取信息。总之，万维网的宗旨是普适性。万维网的覆盖范围不断扩大，过去，通信技术还未曾普及到农村，而现在却已经实现了。

万维网的伟大之处还在于每个人都可以自由地创建和发布网站。本书正是没有任何HTML和CSS知识的建站初学者的理想教程，将指导读者创建和发布网站。书中内容结构清晰，浅显易懂，将一步一步地教会你如何创建网页。总之，本书是开发人员手头案边的必备指南，若想了解某个主题更多信息，通过查找目录可以直接跳到相关页面。

HTML 和 CSS 简介

万维网成功的根基，是一种基于文本的标记语言——HTML，它简单易学，并且能被任何

带有基本Web浏览器的设备识读。每个网页都至少用一点儿HTML，否则也就不能称为网页了。

随着学习的深入细致，你会了解到，HTML用于定义内容的含义，而CSS用于定义内容和网页如何显示。HTML页面和CSS文件（样式表，style sheet）都是文本文件，因此很容易编辑。在下面的“如何使用本书”一节，你将看到一些HTML和CSS的代码片段。

从第1章起，我们开始学习基本的HTML页面；从第7章起学习用CSS定义页面样式。关于本书各章内容概述及主题汇总，请参见“本书涉及内容”。

1. 什么是HTML5

了解一些有关HTML起源的基础知识对于理解HTML5是有帮助的。HTML诞生于20世纪90年代初，用于详细规定少量构建网页的元素。这些元素中的大多数都用于描述网页内容，如标题、段落、列表等。随着更多元素的引入以及对语法规则本身的调整，HTML这门语言的版本号也在更新。当前最新的版本便是HTML5。

HTML5是HTML早期版本的自然延续，它尽可能地满足当前网站和未来网站的需求。它从以前的版本中继承了大部分特性，这意味着，如果你在HTML5出现之前写过HTML，那么你已经知道很多关于HTML5的知识了。这也意味着，HTML5的大部分内容都可以兼容新旧浏览器，向后兼容是HTML5的一项重要设计原则（参见www.w3.org/TR/html-design-principles/）。

HTML5还增加了不少新功能。很多新功能都很简单，比如用于描述内容的辅助元素（如 `article`、`section`、`figure` 等）。还有一些用于帮助创建强大的Web应用程序的新功能则非常复杂。只有牢牢掌握了创建网页的技能，才能去学习HTML5更复杂的功能。HTML5还引入了原生的音频和视频播放功能，这在本书中也会讲到。

2. 什么是CSS3

HTML诞生几年后才出现CSS的第一个版本。CSS于1996年正式推出。同HTML5与其早期版本的关系一样，CSS3也是CSS早期版本的自然延续。

CSS3比CSS早期版本更为强大，它引入了大量的视觉效果，如外阴影、文字阴影、圆角、渐变等。（关于CSS3涵盖的详细信息，请参见“本书涉及内容”。）

3. Web标准与规范

你可能在想，是谁第一个创造了HTML和CSS，又是谁在持续地发展它们。由万维网和HTML的发明者Tim Berners-Lee主持的万维网联盟（W3C）是负责带领Web标准发展的组织。规范（specification，缩写为spec）是定义HTML、CSS等语言的参数的文档。也就是说，规范对规则进行了标准化。要了解W3C的活动，请登录www.w3.org（见图1）。



图1 W3C的网站是业内Web标准规范的主要信息来源

由于各种原因，另一个组织，Web超文本应用技术工作组（WHATWG，www.whatwg.org），也在开发HTML5规范。W3C将WHATWG的工作纳入了其正在开发的规范的正式版本之中。

利用已经完成的标准，我们可以根据一套成形规则创建网页，而Chrome、Firefox、Internet Explorer（IE）、Opera和Safari等浏览器也能根据这套规则显示这些页面。（整体上，浏览器对标准的支持是良好的。IE的早期版本，尤其是IE6，则存在一些问题。）

经过几个阶段的发展，规范最终会被确定下来，成为推荐标准（Recommendation，www.w3.org/2005/10/Process-20051014/tr）。

部分HTML5和CSS3规范仍未最终敲定，但这并不意味着你不能使用这些规范。标准化的过程需要经历一些时间（准确地说是需要数年）。浏览器会在规范成为推荐标准之前很久便实现其功能，这也是规范发展过程的反映。因此，浏览器已经包括了大量HTML5和CSS3的功能，尽管它们还没有成为推荐标准。

总体上，本书涉及的功能都是规范中较为明确规定的，因此它们在推荐标准推出之前发生改变的可能性极小。很多HTML5和CSS3功能已经实际使用了一段时间了，你完全可以放心使用。

渐进增强：一种最佳实践

我在前言的开头处就讲到了万维网的普适性——万维网上的信息应该能被所有人访问。渐进增强（progressive enhancement）能帮助你构建具有普适性的网站。这不是一门语言，而是一种建站方法，它由Steve Champeon于2003年提出（http://en.wikipedia.org/wiki/Progressive_enhancement）。

这个想法很简单，但也很强大：用所有人都能访问的HTML内容和行为开始构建网站（参见图2）；对同一个页面，用CSS加入你的设计（参

见图3)，用JavaScript添加额外的行为。这些CSS和JavaScript通常是从外部文件加载进来的（后文会讲到如何做到这些）。

photobarcelona... capturing barcelona's cultural treasures on film

- home
- about
- resources
- archives

Search:

Recent Entries

Hospital Sant Pau

June 26, 2011



The Saint Paul Hospital at the top of Gloriol Avenue in the Sagrada Família neighborhood is an oft-overlooked gem of modernist architecture. Although the building was begun in 1902 under the direction of the architect Lluís Domènech i Montaner, the hospital itself dates from the 14th century. It serves some 34,000 inpatients yearly, along with more than 150,000 emergency room...

continued

图2 一个基本的HTML页面，未应用任何自定义的CSS。这个页面可能并不是很好看，但信息都是可访问的，这一点非常重要。即使是20多年前万维网刚产生时的浏览器，都能显示这个页面；最早配有Web浏览器的手机也能显示。此外，屏幕阅读器（可以为视障访问者读出网页的软件）也能轻松地处理这个页面

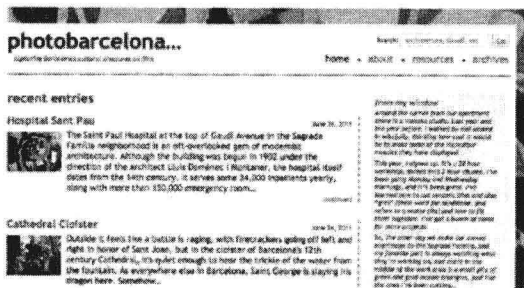


图3 同一个页面在支持CSS的浏览器中的显示效果。信息是相同的，只是呈现的方式不同。使用功能更强的设备和浏览器访问这个页面的用户得到了增强的体验

这样做的结果就是，那些只能访问基本页面的设备和浏览器会得到简化的、默认的体验，而

那些能够浏览更健壮的网站设备和浏览器将看到增强的版本。不必要求网站对所有人来说体验都是一样的，关键是网站的内容是可访问的。本质上，渐进增强背后的涵义是人人共赢。

这本书将会讲解如何建立渐进增强的网站，但在讲述的过程中不会总是把这个词明确地说出来。遵循贯穿全书的最佳实践，自然就能做到渐进增强。

不过，第12章和第14章明确强调了渐进增强。如果你想了解以下内容，可以先阅读这两章：如何用渐进增强的原则构建其布局能适应设备屏幕大小和浏览器功能的网站，如何让旧的浏览器显示简化的设计而现代浏览器显示包含CSS3效果的增强版本。

渐进增强是构建人人都能访问的网站的关键。

目标读者

本书假定读者没有任何做网站的知识。因此，从这个意义上说，这本书适合零起点初学者。你将从最基础的HTML和CSS知识学起。在这个过程中，你也会学到HTML5和CSS3的新特性，尤其是那些设计师和开发者在日常工作中经常用到的特性。

不过，即使你对HTML和CSS很熟悉，依然可以阅读本书，特别是如果你想快速了解HTML5、CSS3的大量最新特性以及最佳实践的话。

1. 本书涉及内容

为了给读者带来尽可能多的材料，本书英文原版比上一版多约125页的内容。（第1版出版于1996年，只有176页。）此外，我们对上一版几乎每一页都进行了大量更新（甚至完全重写）。总之，第7版是一次重大的修订。

全书各章是按照如下方式进行组织的。

□ 第1章至第6章及第15章至第18章讲解创建HTML页面的原则和你用得上的HTML元

素，并清楚地说明什么时候该使用，以及如何使用这些元素。

- ❑ 第7章至第14章讲解CSS，从创建第一条样式规则开始，一直到运用CSS3增强视觉效果。
- ❑ 第19章演示如何向页面添加预先写好的JavaScript。
- ❑ 第20章讲解在把页面放到万维网上之前如何对其进行测试和调试。
- ❑ 第21章讲解如何保护自己的域名，以及如何把网站放到万维网上让其他所有人都能看到。
- ❑ 附录A和附录B，其中附录A列出了HTML全局属性、HTML元素及其属性；附录B列出了CSS属性及其值。这些内容可供读者快速查阅。

部分主题内容如下。

- ❑ 创建、保存、编辑HTML和CSS文件。
- ❑ 编写语义化HTML的含义及其重要性。
- ❑ 如何把页面内容（即HTML）和呈现（即CSS）分开（这是渐进增强的关键要素）。
- ❑ 通过一种有含义的方式，使用那些存在多年的HTML5和新增的HTML元素对内容进行结构化。
- ❑ 使用ARIA地标角色和其他好的编码实践提升网站的可访问性。
- ❑ 在页面中添加图片，并针对万维网对其进行优化。
- ❑ 从一个网页链接到另一个网页，或从页面的一部分链接到另一部分。
- ❑ 为文字添加样式（大小、颜色、粗体、斜体等）；添加背景颜色和背景图片；实现浮动的多栏布局，这种布局可根据不同的屏幕尺寸缩小或放大。
- ❑ 充分利用CSS3中新的选择器。这些新的选择器提供了更多定位样式的方法。

❑ 学习为移动设备访问者准备网页。

- ❑ 基于许多响应式Web设计原则（其中的一些影响了CSS3媒体查询），为所有用户创建单一网站，不管他们使用的是手机、平板电脑、笔记本、台式机，还是其他能访问万维网的设备。
- ❑ 使用@font-face为页面添加自定义的Web字体。
- ❑ 应用CSS3效果，如透明度、背景alpha透明、渐变、圆角、外阴影、内阴影、文字阴影以及多背景图片。
- ❑ 创建用于获取访问者输入内容的表单，包括使用一些HTML5中新增的输入类型。
- ❑ 使用HTML5的audio和video元素向页面插入媒体。

当然，还有很多。

这些主题都配有众多代码示例，说明如何基于业内最佳实践来实现HTML5和CSS3的各个特性。

2. 本书未涉及内容

唉，尽管比起上一版，我们新增了许多内容，但还是不得不舍弃很多其他的HTML和CSS主题。

除了几处例外，我们坚持把那些极少用到、仍可能变化、缺乏广泛浏览器支持或者需要JavaScript知识的主题，以及一些高级主题排除在本书范围以外。

本书没有涉及下列主题。

- ❑ HTML5的details、summary、menu、command和keygen元素。
- ❑ HTML5的canvas元素，它让你可以使用JavaScript绘制图像（甚至创建游戏）。
- ❑ 需要JavaScript知识或者与HTML5新增的语义化元素没有直接关联的HTML5 API和其他高级特性。
- ❑ CSS精灵。这项技术可以将多张图片拼合成一张图片，这有助于减少页面对需要加载的资源的请求数。更多信息请参见www.bruceontheloose.com/sprites/。

- CSS图片替换。这项技术通常与CSS精灵一起使用。更多信息请参见www.brucecon-theolose.com/ir/。
- CSS3变换、动画和过渡效果。
- CSS3中新的布局模型。

如何使用本书

本书几乎所有章节都有演示真实用法的代码示例（参见图4和图5）。通常情况下，随后还会展示这些代码对应的页面在浏览器中显示的屏幕截图，参见图6。

```
...
<body>
<header role="banner">
    ...
    <nav role="navigation">
        <ul class="nav">
            <li><a href="/" class="current">home</a></li>
            <li><a href="/about/">about</a></li>
            <li><a href="/resources/">resources</a></li>
            <li><a href="/archives/">archives</a></li>
        </ul>
    </nav>
    ...
</header>
...
</body>
</html>
```

图4 你将在本书很多地方看到HTML代码片段，对应的部分会被突出显示。省略号（…）表示出于简洁目的而省略的额外代码或内容。通常，省略的部分可在其他代码示例中看到

```
/* 站点导航 */
.nav li {
    float: left;
    font-size: .75em; /* makes the
    → bullets smaller */
}

.nav li a {
    font-size: 1.5em;
}

.nav li:first-child {
    list-style: none;
    padding-left: 0;
}
```

图5 如果示例有CSS代码，它们会单独显示，对应的部分也会突出显示

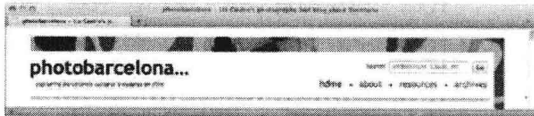


图6 用于演示代码如何影响页面的一种或多种浏览器的屏幕截图

大多数屏幕截图用的都是当下最新版本的Firefox。不过，这并不意味着，与其他浏览器相比，我们更推荐Firefox。本书的代码示例在最新版本的Chrome、Internet Explorer、Opera和Safari中看起来都是相似的。你将在第20章了解到，应该在不同的浏览器中测试页面，因为你无从知道访问者使用的是哪种浏览器。

代码和屏幕截图中都有对相应HTML元素和CSS属性的描述，以便于对示例的背景进行说明，并加强你对它们的理解。

在很多情况下，你会发现只要理解说明和代码示例就可以使用HTML和CSS特性了。但如果你需要这些特性使用方法的明确指导，也可以阅读书中列出的详细步骤讲解。

最后，大部分章节都有一些提示，用于提供额外的用法信息、最佳实践、对本书相关部分的引用、对其他资源的链接等。

本书约定

本书遵循以下约定。

- ❑ HTML一词通常泛指这门语言。HTML5则用于指代这一特定版本的HTML，例如在讨论HTML早期版本所没有的HTML5新特性的时候。CSS（泛指）和CSS3（特指）的用法与之类似。
- ❑ 需要你输入值的占位符的文字或代码以斜体显示。大多数占位符出现在步骤讲解中。例如，“输入#*rrggbb*，其中*rrggbb*是颜色的十六进制代码。”
- ❑ 你需要准确输入的代码（即HTML和CSS代码）使用等宽字体（如this font）。
- ❑ 代码图中的箭头（→）代表延续上一行的代码（这一行代码由于篇幅原因而被折断了），如图5所示。箭头并非代码的一部分，不需要输入。你应该连续地输入这一行代码，就好像它没有被折断。
- ❑ 对于需要定义的词，第一次出现时会用楷体显示。

- ❑ IE是对Internet Explorer的简称。例如，IE9与Internet Explorer 9同义。
- ❑ 在浏览器的版本号后面出现的加号（+）指的是该版本之后的各个版本。例如，Firefox 8+指的是Firefox 8.0及其后所有的版本。

本书配套网站

本书网站（www.bruceontheloose.com/htmlcss/）上有本书的目录、本书涉及的（以及一些额外的不适合放入书中的）完整代码示例、引用资源的链接（以及一些额外资源的链接）、写作时用做参考的信息、勘误表，附录A和附录B，等等。

www.bruceontheloose.com/htmlcss/examples/列出了所有代码示例。你可以在网页上查看这些代码，也可以把它们下载到你的电脑里——所有HTML和CSS文件你都可以拿到。

有时，我会在代码里插入一些额外的注释，用以解释对应代码的含义和用法。限于篇幅，本书大量的代码示例都有所删减，但配套网站列出了完整的代码。读者可随意使用这些代码，并对它们进行修改，使之满足自己项目的需要。

下面是本书网站一些重要页面的URL。

- ❑ 主页：www.bruceontheloose.com/htmlcss/
- ❑ 代码示例：www.bruceontheloose.com/htmlcss/examples/
- ❑ 附录A：www.bruceontheloose.com/ref/html/
- ❑ 附录B：www.bruceontheloose.com/ref/css/希望该网站对你有用。

致 谢

撰写致谢可谓是写书过程中最严峻的挑战之一，因为你需要确保将对参与本书出版的所有人的感激之情合理地表达出来。本书的出版得到了许多人的大力支持，是他们不懈努力的成果，凝聚了他们的美好愿望。我希望能公平地对待他们，请允许我在此表达对他们深深的谢意。

将最诚挚的感谢献给以下各位。

Nancy Aldrich-Ruenzel和Nancy Davis，感谢他们对我的信任，本书是Peachpit的重点图书，能够撰写本书，我荣幸之至。

Cliff Colby，感谢他的推荐以及对我的信任。Cliff耐心、灵活、幽默、富有主见，与他的多次交流让我受益匪浅。

Robyn Thomas，感谢他付出艰辛的努力确保了本书按时出版，Robyn就本书内容与我们进行了多次探讨，提出了大量建议，并进行了周密的编辑，这对我们来说是莫大的帮助。

Michael Bester，感谢他提供准确的反馈和建议，指出技术错误和疏漏，帮助我们将正确内容呈现给读者。此外，与他在另一本书上的合作也很愉快。

Chris Casciano，同样感谢他的技术意见、建议和重要反馈。非常感激他在最后几周加入我们，这是我们的荣幸。

Cory Borman，感谢他对本书出版的专业监督，感谢他为本书创建图表，以及他带给我们的幽默。

Scout Festa，感谢他仔细地校对语法、标点，打磨语言，确保图和章节引用的准确性，总的来说就是对本书内容进行全面修饰和润色。

David Van Ness，感谢他细致的页面排版工作，感谢他对细节的熟稔和关注。

Nolan Hester，感谢他对排版后书页的专业校对。

Valerie Haynes Perry，感谢他创建了一个高效的索引，可供读者反复查阅。

Peachpit的市场、销售等工作人员，感谢他们的幕后工作让本书获得成功。

我们家人和朋友，感谢他们关注我的进展，并不时地让我从写作中解放出来休息一下。我还要特别感谢那些恐怕已厌倦我常说无法参加聚会，却仍不停地邀请我的朋友。

Robert Reinhardt，一如既往，感谢他让我接触写书，感谢他对我着手写作此书的指导。

Web社区，感谢你们的创新和对知识的分享，从而让他人获益（我在全书多处引用了你们的内容）。

读者朋友，感谢你们对学习HTML和CSS的兴趣，感谢你们选择本书（我知道还有很多书可供选择），我希望本书能够对你们有所帮助。

非常感谢以下特约撰稿人。感谢你们的工作，正是因为你们的努力，读者才拥有一本更有价值的书。我还要向Erik Vorhes表示歉意，因为我们无法将附录A和附录B放到书里^①。从本书网站上

^① 中文版加入了附录A和附录B。——编者注

看到它们的读者一定会感谢你的工作。

本书的特约撰稿人包括以下几位（按姓氏首字母顺序排列）。

Scott Boms（第14章）

Scott是一位屡获殊荣的设计师、作家和演讲家，在他超过15年的Web生涯中，曾与PayPal、汇丰银行、现代、DHL、XM Radio、*Toronto Life*杂志及Masterfile合作过。当他远离计算机时，你可能会发现他在用宝丽来摄影，在他的乐队George里打鼓，或是与他出色的妻子和两个孩子共享美好时光。他的Twitter账户是@scottboms。

Ian Devlin（第17章）

Ian Devlin是一位爱尔兰Web开发者、博主和作家，他喜欢编写代码以及撰写关于HTML5、CSS3等新生Web技术的图书。除了前端开发，Ian还会构建基于.NET、PHP等后端技术的解决方案。他最近撰写的一本书为*HTML5 Multimedia: Develop and Design*（Peachpit，2011）。

Seth Lemoine（第5章和第16章）

Seth Lemoine是亚特兰大软件开发者和教师。十几年来，他参与了一些富有挑战性的项目，用到了从HTML、JavaScript、CSS到

Objective-C、Ruby等各种技术。无论是寻找向学生教授HTML5和CSS的创新性方法，还是用他的炒锅探索川菜食谱，他都展现了很高的创造力。

Erik Vorhes（附录A和附录B）

Erik Vorhes在VSA Partners公司从事Web开发，同时也是Typedia（<http://typedia.com/>）的总编。他在芝加哥生活和工作。

Brian Warren（第13章）

Brian Warren是费城Happy Cog的高级设计师。写作和设计工作之余，他会花时间陪家人玩耍，听音乐，酿啤酒。他的博客（断断续续地写了一些）：<http://begoodnotbad.com>。

最后，特别感谢Elizabeth Castro。她在15年前完成了第1版，并通过其后的版本让众多读者受益。多年以来，她的教学风格获得了成千上万读者的共鸣。能够参与本书写作，我备感荣幸。不管是对于书中的内容还是对于读者，写作过程中我都做到了精雕细琢，希望读者批评指正。

Bruce

目 录

第 1 章 网页的构造块.....1	
1.1 基本 HTML 页面.....2	
1.2 语义化 HTML: 有含义的标记.....4	
1.3 标记: 元素、属性和值.....8	
1.4 网页的文本内容.....10	
1.5 链接、图像和其他非文本内容.....11	
1.6 文件名.....12	
1.7 URL.....13	
1.8 要点回顾.....16	
第 2 章 处理网页文件.....17	
2.1 规划网站.....17	
2.2 创建新的网页.....18	
2.3 保存网页.....19	
2.4 指定默认页面或主页.....21	
2.5 编辑网页.....22	
2.6 组织文件.....23	
2.7 在浏览器中查看网页.....24	
2.8 借鉴他人灵感.....25	
第 3 章 基本 HTML 结构.....27	
3.1 开始编写网页.....27	
3.2 创建页面标题.....30	
3.3 创建分级标题.....31	
3.4 理解 HTML5 的文档大纲.....32	
3.5 对分级标题进行分组.....36	
3.6 普通页面构成.....37	
3.7 创建页眉.....38	
3.8 标记导航.....40	
3.9 创建文章.....42	
3.10 定义区块.....45	
3.11 指定侧栏.....48	
3.12 创建页脚.....51	
3.13 创建通用容器.....54	
3.14 使用 ARIA 提升可访问性.....57	
3.15 为元素指定类或 ID 名称.....60	
3.16 为元素添加 title 属性.....62	
3.17 添加注释.....63	
第 4 章 文本.....65	
4.1 开始新的段落.....65	
4.2 添加作者联系信息.....66	
4.3 创建图.....68	
4.4 指定时间.....69	
4.5 标记重要或强调的文本.....72	
4.6 指明引用或参考.....74	
4.7 引述文本.....74	
4.8 突出显示文本.....76	
4.9 解释缩写词.....78	
4.10 定义术语.....79	
4.11 创建上标和下标.....80	
4.12 标注编辑和不再准确的文本.....82	
4.13 标记代码.....85	
4.14 使用预格式化的文本.....87	
4.15 指定细则.....88	
4.16 创建换行.....89	
4.17 创建 span.....90	
4.18 其他元素.....91	
第 5 章 图像.....97	
5.1 关于 Web 图像.....97	
5.2 获取图像.....99	

5.3 选择图像编辑器	100	9.7 按属性选择元素	155
5.4 保存图像	100	9.8 指定元素组	159
5.5 在页面中插入图像	102	9.9 组合使用选择器	160
5.6 提供替代文本	103	9.10 选择器回顾	161
5.7 指定图像尺寸	104		
5.8 在浏览器中改变图像的尺寸	106	第 10 章 文本的格式化	162
5.9 在图像编辑器中改变图像的 尺寸	107	10.1 选择字体系列	163
5.10 为网站添加图标	108	10.2 指定替代字体	164
第 6 章 链接	110	10.3 创建斜体	165
6.1 链接剖析	110	10.4 应用粗体格式	167
6.2 创建指向另一个网页的链接	111	10.5 设置字体大小	168
6.3 创建锚	116	10.6 设置行高	172
6.4 链接到特定的锚	117	10.7 同时设置所有字体值	173
6.5 创建其他类型的链接	118	10.8 设置颜色	174
第 7 章 CSS 构造块	121	10.9 修改文本的背景	175
7.1 构造样式规则	121	10.10 控制间距	178
7.2 为样式规则添加注释	122	10.11 增加缩进	179
7.3 层叠: 当规则发生冲突时	123	10.12 设置空白属性	180
7.4 属性的值	126	10.13 对齐文本	181
第 8 章 操作样式表文件	133	10.14 修改文本的大小写	182
8.1 创建外部样式表	133	10.15 使用小型大写字母	183
8.2 链接到外部样式表	134	10.16 装饰文本	184
8.3 创建嵌入样式表	136		
8.4 应用内联样式	137	第 11 章 用 CSS 进行布局	186
8.5 位置的重要性	138	11.1 开始布局注意事项	186
8.6 使用与媒体相关的样式表	139	11.2 建立页面结构	188
8.7 提供替代的样式表	140	11.3 在旧版浏览器中为 HTML5 元素添加样式	192
8.8 借鉴他人灵感: CSS	142	11.4 对默认样式进行重置或标准 化	194
第 9 章 定义选择器	143	11.5 盒模型	195
9.1 构造选择器	143	11.6 修改背景	197
9.2 按名称选择元素	145	11.7 设置元素的高度和宽度	199
9.3 按类或 ID 选择元素	146	11.8 设置元素周围的外边距	202
9.4 按上下文选择元素	148	11.9 在元素周围添加内边距	204
9.5 选择元素的一部分	152	11.10 使元素浮动	206
9.6 按状态选择链接元素	154	11.11 控制元素浮动的位置	207
		11.12 设置边框	210
		11.13 偏移自然流中的元素	212
		11.14 对元素进行绝对定位	213

11.15 指定元素的三维位置.....	215	15.7 设置嵌套列表的样式	274
11.16 决定溢出的位置.....	216	15.8 创建描述列表	278
11.17 垂直对齐元素.....	218	第 16 章 表单	282
11.18 修改鼠标指针.....	218	16.1 创建表单	282
11.19 显示和隐藏元素.....	219	16.2 处理表单	284
第 12 章 样式表——从移动设备到台式机	222	16.3 通过电子邮件发送表单数据.....	287
12.1 移动战略和注意事项	222	16.4 对表单元素进行组织	288
12.2 理解和实现媒体查询	226	16.5 创建文本框	290
12.3 构建适用于媒体查询的页面.....	232	16.6 创建密码框	292
第 13 章 使用 Web 字体	241	16.7 创建电子邮件框、电话框和 URL 框.....	293
13.1 什么是 Web 字体	241	16.8 为表单组件添加标签	294
13.2 在哪里能找到 Web 字体	242	16.9 创建单选按钮	296
13.3 下载第一个 Web 字体	244	16.10 创建选择框	297
13.4 使用 @font-face	245	16.11 创建复选框.....	298
13.5 对 Web 字体添加样式及管理文件大小.....	248	16.12 创建文本区域	299
第 14 章 使用 CSS3 进行增强.....	251	16.13 让访问者上传文件	300
14.1 理解厂商前缀	251	16.14 创建隐藏字段	301
14.2 浏览器兼容性速览	252	16.15 创建提交按钮	302
14.3 使用 polyfill 实现渐进增强.....	253	16.16 使用图像提交表单	303
14.4 为元素创建圆角	254	16.17 禁用表单元素	304
14.5 为文本添加阴影	257	16.18 HTML5 的新特性和浏览器支持情况.....	304
14.6 为其他元素添加阴影	259	第 17 章 视频、音频和其他多媒体	306
14.7 应用多重背景	261	17.1 第三方插件及步入原生	306
14.8 使用渐变背景	262	17.2 视频文件格式	307
14.9 为元素设置不透明度	265	17.3 在网页中添加单个视频	308
第 15 章 列表	267	17.4 视频属性一览	308
15.1 创建有序列表和无序列表	267	17.5 为视频添加控件和自动播放.....	308
15.2 选择标识	269	17.6 为视频指定循环播放和海报图像.....	310
15.3 选择列表的起始编号	271	17.7 阻止预加载视频	310
15.4 使用定制的标识	271	17.8 使用多个来源的视频	311
15.5 控制标识的位置	273	17.9 多个媒体源和 source 元素	311
15.6 同时设置所有的列表样式属性.....	274	17.10 添加具有备用超链接的视频.....	312

17.11 添加具有备用 Flash 的视频	313	第 18 章 表格	324
17.12 提供可访问性	315	18.1 结构化表格	324
17.13 添加音频文件格式	315	18.2 让单元格跨越多列或多行	327
17.14 在网页中添加单个音频文件	316	第 19 章 处理脚本	329
17.15 在网页中添加带控件的单个音频文件	316	19.1 加载外部脚本	329
17.16 音频属性一览	317	19.2 添加嵌入脚本	332
17.17 为音频添加控件、自动播放并设置循环播放	317	19.3 JavaScript 事件	332
17.18 预加载音频文件	318	第 20 章 测试和调试网页	334
17.19 提供多个音频源	318	20.1 尝试一些调试技巧	334
17.20 添加具有备用超链接的音频	319	20.2 检查常见错误：一般问题	336
17.21 添加具有备用 Flash 的音频	319	20.3 检查常见错误：HTML	337
17.22 添加同时具有备用 Flash 和超链接的音频	320	20.4 检查常见错误：CSS	338
17.23 获取多媒体文件	321	20.5 验证代码	339
17.24 考虑数字版权管理 (DRM)	321	20.6 测试页面	341
17.25 嵌入 Flash 动画	321	20.7 当图像不出现时	344
17.26 嵌入 YouTube 视频	322	20.8 仍然有错误	345
17.27 通过 canvas 操作视频	322	第 21 章 发布网站	346
17.28 联合使用 SVG 和视频	323	21.1 获得域名	346
17.29 更多资源	323	21.2 为网站寻找主机	347
		21.3 将文件传送至服务器	348
		附录 A HTML 参考	352
		附录 B CSS 引用	363