

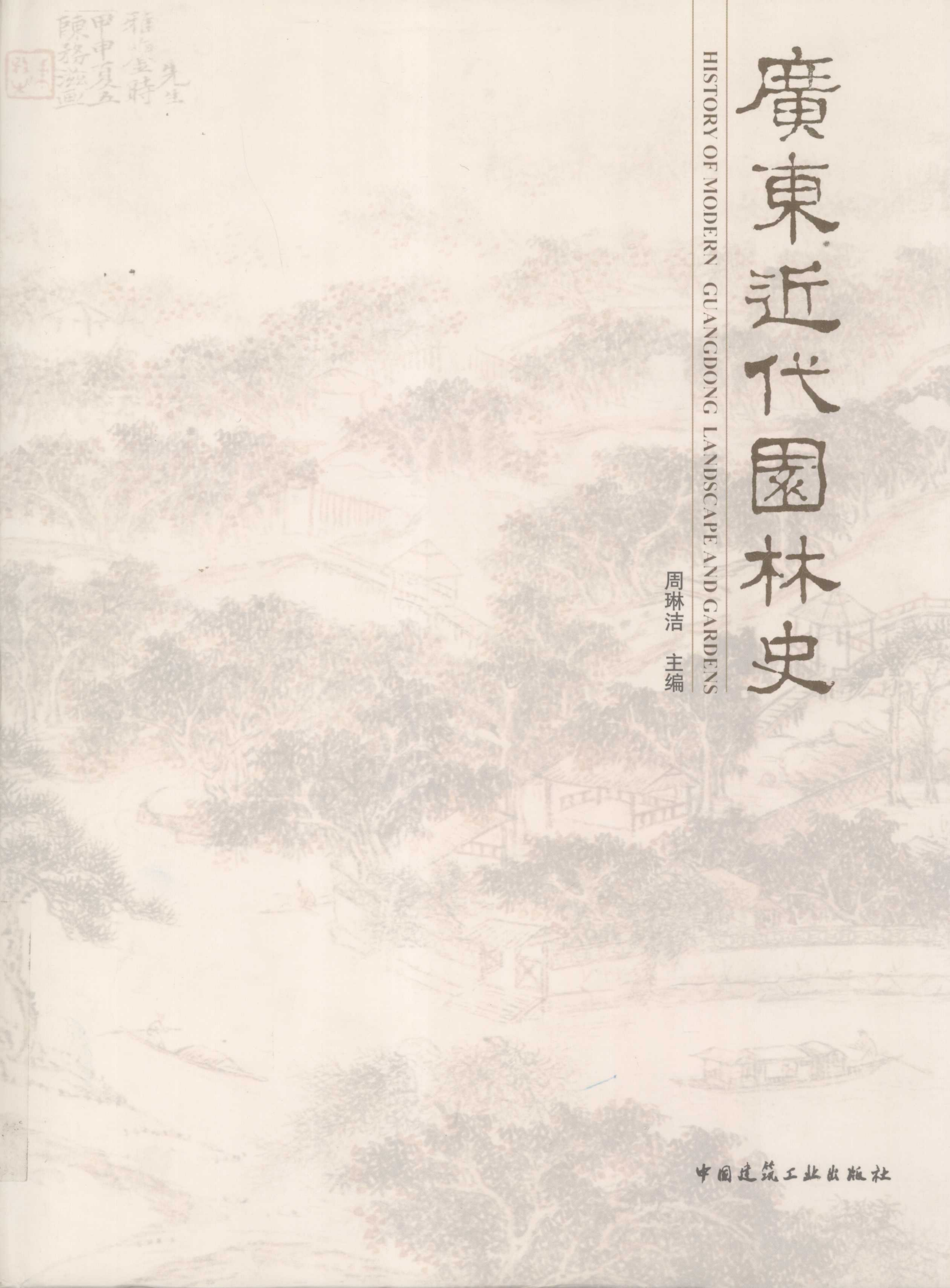
廣東近代園林史

HISTORY OF MODERN GUANGDONG LANDSCAPE AND GARDENS

周琳洁 主编

中国建筑工业出版社

雅山先生
甲申夏五
陳務滋畫



廣東近代園林史

周琳洁 主編

中國建築工業出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东近代园林史 / 周琳洁主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.8
ISBN 978-7-112-12225-7

I. ①广… II. ①周… III. ①园林-建筑史-广东省-近代 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第125207号

本书共分为三章。第一章, 广东近代园林综述, 包括广东自然环境与人文历史资源概况及广东园林沿革; 第二章, 广东近代园林实例分述, 按珠江三角洲、粤东、粤中、粤西、粤北五个地区介绍实例137宗, 各例内容所及, 均有园址、园主(创建人、倡建人或主持人)身份、建园时间及缘由、建园资金、基址条件、规划布局、建筑设计、植物应用、景观特征、历史沿革及近期保护等方面; 第三章, 广东近代园林风格特点分析。

* * *

责任编辑: 常 燕 庄淑亭 付 娇

广东近代园林史

周琳洁 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

深圳宝峰印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 29 字数: 898千字

2011年1月第一版 2011年1月第一次印刷

定价: 398.00元

ISBN 978-7-112-12225-7

(19510)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《广东近代园林史》编辑委员会

顾 问：孟兆祯 石安海 王 缺 刘管平

主任委员：黄兆儒 何 昉 钟汉谋

副主任委员：周大珠 周琳洁

主 编：周琳洁

编 委：（按姓氏笔画排列）

王绍增	孔令培	叶 枫	宁旨文
庄淑亭	许继彬	何 昉	沈 虹
陆 琦	陈 霞	范韶旭	周大珠
周琳洁	郑 强	冼 薇	钟汉谋
黄兆儒	黄晓雷		

绘 图：赖秋红

主要摄影：陆 琦 樊炎冰 蔡丽芬 梁世铃
曾志军 王政文 古德泉 刘伯权

编 务：戴莉萍 方 婷

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

七

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

广东近代史话

事越洋皇家园林出
惊示此而曲古

管平岭南精承
珠三角近现园林张如



孟兆祯先生 作序

风景园林规划设计学科相关的书籍浩如烟海，专门的书籍却稀如晨星。近三十年来虽然有所更变，但基本情况依然。这一方面说明交叉性的学科综合性强，也反映专业理论研究相对薄弱。所以我盼望我们学科从实践上升到理论，多出书、出好书。

在统一的中华民族风景园林艺术的特色下，地方的风格是按地区分野的，有北方的皇家园林、江南的私家宅园、岭南庭园和园林、四川巴蜀园林、安徽园林以及台湾园林、港澳园林、新疆园林、西藏园林等。其中岭南的广东园林从现在文物发掘看肇自南越，历经南汉由古至今。发源早、积累丰富、特色显著，自成一派。近代为广东园林承前启后的历史时期，有重要的历史地位。自2004年底至2005年初，广东园林学会和广东省风景园林协会第一届理事会编出《广东近代园林史》大纲，由18个地级市城市园林绿化主管部门按大纲搜集和提供了323个案例。华南理工大学陆琦教授在百忙中协助完成了其中93个案例约合七万字资料整理后，又由华南农业大学王绍增教授提供了三千余字的资料综述。2006年7月周琳洁女士接手本书的主编工作。近代社会动荡，园林保存不多，收集上来的资料大多为近代建筑，涉及园林仅不足百，而且植物种植等具体情况不够明细。主编用了三年时间开展实地勘察和资料进一步的收集工作，走遍了各地的档案、图书机构，调查访问，多方征求，去伪存真，六易其稿才付梓出版。我谨对这些有名的专家和无数贡献致力但不一定都留姓名的工作者致以诚挚的敬意和感谢，感谢您们为中国风景园林事业付出的心力。

本书的史料尽可能地追求翔实，尽可能地真实和完整，然后从史出论地分析要点并约有近千帧附图和照片与文字相辅相成。我有幸近水楼台先得月地粗略学了一遍，从中得益匪浅。有些图画和文字是我寻觅过而未得的，这些资料本身是宝贵的。我想事物都有一个发展的过程，先求其有、再求齐全、后求其精。万事开头难，开了头则须致力在此基础上提高。

深望广大读者不吝批评、指教，帮助编者逐步提高本书的质量。

孟兆祯

于北京林业大学

王缺先生 作序

地处岭南的广东园林，由于有其独特的地理及历史上的政治、经济、文化传统影响，自古以来就重视园林建设，形成独自的特色及地位，有显著的成就。遗憾的是对这方面的系统整理、分析研究都很薄弱，显得很不相称，都感到很必要加强这方面的工作，使能从中吸取更多的传统经验教训，继承优良传统。

近年广东，随着城乡建设的突飞猛进，不少旧有园林被侵占、改建、吞并，使面貌全非甚而丧失、毁灭，更使迫切感到时不我待。但这方面工作，开展起来又很庞杂，所以进展不大。

2004年12月，以参编《中国近代园林史》为契机，组织省内各地级市城市绿化行政主管部门及学会、协会，按该书编写大纲要求，搜集提供了当地的造园及有关建筑案例，集中了各地有关的一些资料。由于提供的单位及人员情况不同，原有关这方面的资料往往也很欠缺，故材料多偏于相关建筑，涉及园林尤其植物材料方面不足。但终究为广东近代园林提供了一个初步的概貌。于是就想到，如在此基础上，进一步修改、补充、充实，就可抓紧时机，事半功倍地编写出《广东近代园林史》一书。所以如今书成，是当时提供原资料的单位和个人为此打下基础，作出贡献，功不可没的，应深致谢意。

2006年7月，周琳洁女士勇担了本书的主编。整个编写过程，为尽可能体现确切、完整，是不辞劳苦，广泛查考有关史、志、文献档案资料，并尽可能重点实地踏勘、采访，多方印证。在编写上多方征求意见，对内容涵盖、筛选、修改补充，力求完善。就连措辞、描述上，也认真斟酌，避免偏颇。为此历时三年，六易其稿，做到尽可能内容真实可靠，并尽可能附以平面图及照片使更便于感知。她这种认真负责、一丝不苟、精益求精的精神，是很难能可贵的，看着这完成了的书稿，是得衷心为她祝贺的。

本书的完成出版，能提供对广东近代园林有个概貌的认识，为进一步了解、研究广东近代园林提供了有用的基础资料。更祈望能引起对古旧园林的关注与珍惜爱护，对深入研究广东园林起到推动、促进作用。

王 缺

于广东广州

前言

岭南园林历史悠久，风格独特，为中国传统园林主要的地方流派之一。其中，广东特殊的自然地理、人文历史及政治经济，孕育了精巧玲珑，特色鲜明，景观丰富的近代园林，其在岭南园林发展中具有至关重要的地位。为展示广东近代园林的发展历程，传承其风格特点，借鉴其造园经验，促进广东当代园林的发展，广东园林学会与广东省风景园林协会第一届理事会，以参编中国风景园林学会与中国建筑工业出版社的《中国近代园林史》为契机，同步策划和组织《广东近代园林史》一书的编写。

2004年12月1日至2005年3月，广东省18个地级市城市绿化行政主管部门及其风景园林学会、协会，按照《广东近代园林史》编写组的大纲要求，搜集和提供了近代造园及建筑的资料案例323宗。其中，三分之二的资料案例多属近代建筑方面；涉及近代造园和园林植物应用者有93宗，约合七万字，有三百六十余帧附图，此为广东近代园林史的编写工作提供了重要的依据和线索。本书之涉笔，系于上述基础上衍展。2006年7月至2007年底，编者进一步查考资料、实地采访及多方印证，将93宗实例归并充实、调整为62宗，后续又发掘实例75宗。本书涵盖广东近代造园实例137宗，约90万字，近千帧附图。

近代广东，战事纷乱，园林实体留存甚少，而相关的史料记载又较难寻觅，即使有幸见到，往往亦内容寥微。为尽可能地体现历史园林的真实性和完整性，编者广泛查证了有关市县史、志、档案及其他历史资料，阅读大量文献；同时重点调查走访，实地踏勘；且借鉴诗词、史话、游记、风物、珍闻、掌故及历史文化丛书等各类体裁

的文史作品，博取旁证，搜寻辨识。经数次筛选、补充、修改及完善，历时三年，六易其稿，方成此书。本书之编写，旨在史海钩沉，从广东造园的角度进一步印证和传播岭南文化之特质，以期望各界重视及关注我国近代园林的保护研究与永续利用，推进广东乃至岭南文化的有效传播。

《广东近代园林史》一书共分为三章。第一章，广东近代园林综述，包括广东自然环境与人文历史资源概况及广东园林沿革；第二章，广东近代园林实例分述，按珠江三角洲、粤东、粤中、粤西、粤北等五个地区介绍实例137宗，各例内容所及，均有园址、园主（创建人、倡建人或主持人）身份、建园时间及缘由、建园资金、基址条件、规划布局、建筑设计、植物应用、景观特征、历史沿革及近期保护等方面；第三章，广东近代园林风格特点分析。

本书“近代”史期之界定，系从公元1840年中英鸦片战争爆发之年，起至1949年中华人民共和国成立之前，先后约有110年。由于时限跨度大，资料来源广，朝代不同，文体各异，标点难认，在茫茫史海中钩沉索隐和系统整理，确实有一定难度；加之笔者水平有限，难免有所遗漏甚至偏颇。为此，敬请专家、学者批评指正。

《广东近代园林史》编辑委员会

于广东广州

目录

刘管平先生题词	
孟兆祯先生作序	
王缺先生作序	
前 言	
第一章 广东近代园林综述	12
一、广东概况	12
(一) 自然环境资源	12
(二) 人文历史资源	19
二、广东园林沿革	21
第二章 广东近代园林实例分述	30
一、珠江三角洲【A】	30
顺德清晖园	30
佛山梁氏宅园	36
广府小田园	47
广府海山仙馆	48
广府杏林庄	54
广府听松园	56
广府华林寺	58
南海云泉仙馆	60
莞城可园	61
广府小蓬仙馆	71
南海倚洛园	73
广府沙面租界园林	74
莞城张翥和宅园	84
广府十香园	86
番禺余荫山房	90
广府花埭八大名园	99
广府碧琳琅馆	102
广府继园	102
广府泰华楼	103
广府聚龙村	105
广府陶陶居茶楼	108
广府德国教堂	109
广府梁资政府第	111
广府格致书院	112
香山梅溪牌坊园	120
广府福荫园	122
广府广雅书院	123
广府陈家祠	132
香山孙中山故居	140
广府长洲岛黄埔公园	144
广府康园	146
广府小画舫斋	146
广府柔济医院	150
广府南海中学堂	151
广府环翠园	152
广府敬居草堂	154
广府广东省立图书馆	154
香山栖霞仙馆	155
佛山孔庙	159
香山共乐园	163
广府野水闲鸥馆	168
广府挹秀园	168
广州协和女子师范学校	168
广州翠香园	170
广州南园酒家	171
广州陈廉仲、陈廉伯公馆	171
莞城孟山公园	174
广州鸿昌大街大屋	178
广州黄宝坚别墅	178
广州七十二烈士陵园	179
广州市立第一公园	188
中山沙涌公园	196
香山迎阳公园	197
广州粤秀公园	197
佛山简氏别墅	205
广州西南酒家	208
广州东山公园	208
广州长洲岛黄埔军校	209
广州国立中山大学	216
莞城石龙中山公园	222
新安中山公园	224
广州海珠公园	226
香山西山公园	228
广州国立中山大学模范林场	232
广州石牌林场	235
广州中山纪念堂	236
广州市立中山图书馆	254
广州永汉公园	257
广州西园酒家	258
广州净慧公园	258
广州黄冠章别墅	260
广州文苑酒家	263
广州谟觞酒家	263
广州海幢公园	265

佛山中山公园	270	江门陈少白故居	358
三水秀清公园	274	新会玉台寺	361
香山古香林寺	277	江门象山公园	364
广州陈济棠公馆	277	高要肇庆公园	367
广州蟹山黄埔公园	278	惠州中山公园	368
广州隅园	281	江门白沙公园	370
南海傅氏山庄	282	开平立园	372
广州十九路军淞沪抗日阵亡将士坟园	283	江门中山公园	382
中山月山公园	288	四会中山公园	384
中山县中山公园	291	高要龙顶岗公园	384
中山榄山公园	293	怀集泮水公园	385
广州市立师范学校	294	惠州荔晴园	385
广州海角红楼泳场	295	高要翕庐	386
		新会小鸟天堂	388
二、粤东地区【B】	296	四、粤西地区【D】	390
澄海西塘园	296	广州湾霞山天主教堂	390
揭阳梅林巷	301	法国驻广州湾总公使署	392
汕头礮石英国领事署	302	茂名高州中山公园	393
揭阳德安里	303	茂名化州中山公园	394
澄海陈慈黉宅园	304	茂名潘州公园	395
揭阳黎园	307		
揭阳绕绿书庄	308	五、粤北地区【E】	396
潮阳林园	308	清远中山公园	396
嘉应州人境庐	312	韶州中山公园	396
潮阳西园	318	连州中山公园	398
梅县南华又庐	326	韶关南华禅寺	399
潮阳耐轩园	330	连州燕喜园林	409
揭阳在湄书庄	332		
揭阳百兰山馆	334	第三章 广东近代园林风格特点分析	412
揭阳菽园	335	附 录	424
潮阳梅祖家祠	336	附表1 《广东近代园林史》全省实例一览表	424
揭阳榕石园	337	附表2 《广东近代园林史》分区实例一览表	428
汕头中山公园	337	附表3 广东近代物种交流部分植物名录	433
梅县大埔三河坝中山公园	344		
潮安菴园	346	主要参考文献	438
汕头市基督教礮石堂	350	图片索引	442
揭阳中山公园	352	《广东近代园林史》主持与参编单位	460
饶平黄冈中山公园	353	后 记	462
三、粤中地区【C】	356		
惠州张园	356		
台山圣·方济阁·沙勿略教堂	356		
惠州怡园	358		

第一章 广东近代园林综述

一、广东概况

(一) 自然环境资源

广东省简称粤，地处中国大陆东南部，位于北纬 $20^{\circ}09'$ ~ $25^{\circ}31'$ 和东经 $109^{\circ}45'$ ~ $117^{\circ}21'$ 之间，南濒南海，北倚五岭；纵跨热带、亚热带及中亚热带(图1-1，图1-2)。自海南岛撤市建省后，广东省陆地面积为17.8万平方公里。

广东全省地势北高南低，地形以丘陵、台地为主，谷地、盆地、山地交错。其中，丘陵、山地约占全省陆地面积的三分之二；水网密布，江河众多。珠江、韩江、潭江、漠阳江、鉴江等五大河流在河谷、河口形成冲积平原，孕育了诸多城市。珠江包括东江、西江及北江，共有虎门、蕉门、洪奇门、横门、磨刀门、鸡啼门、虎

跳门、崖门等八大出海口。省内地质结构古老，主要系花岗岩峰林地貌，其次为石灰岩峰林、砂岩峰林及玄武岩峰林，花岗石、英石、黄腊石、红砂石及玄武石资源丰富。

境内，大陆海岸线蜿蜒南北，总长达3368.1公里；北回归线横贯东西，大部分地区气候呈季风特点。其中除粤北山区属中亚热带气候外，大部分地区皆为南亚热带、热带气候，高温多雨，终年湿润，冬春有低温寒流，夏秋多台风暴雨。据《新世纪广东省地图集》载，全省平均日照时数1748.5小时，年平均气温为 $19\sim 24^{\circ}\text{C}$ ，1月份平均气温 $16\sim 19^{\circ}\text{C}$ ，7月份平均气温 $28\sim 29^{\circ}\text{C}$ ；年降水量1300~2500毫米。

有历史记载以来，广东气候地理日渐变迁，自然灾害频繁。如《广东历史地理图集》有载，“广东背山面海，跨热带亚热带，各种地质、地貌、大气和生物等过程和现象非常活跃。岸线迁移、气温渐变，以及水旱虫涝、地震、台风、地滑等多种自然性灾害比较频繁，广东自然环境在不断变迁。”自明朝之后500年间，广东气候在冷暖之中趋向冷冬占优势，变化周期约为65至75年。16世纪后，广东经历七个冷冬年段，其中，道光十年至十六年（1830~1836年）及光绪十三年至十九年（1887~1893年）两个冷冬年段，接近或正处在我国近代时期。正如《广东历史地理图集》自然图组表明，广东省17、19两个世纪冷期较长，大冷或特冷年多。19世纪降雪南界位于饶平、揭阳、番禺、东莞、南海、顺德、高鹤、开平、恩平、阳江、高州、茂名、电白、吴川等地，雪区之广，积雪之厚，为百年所罕见。据载，“当时粤北积雪，平地尺余，山中二、三尺；广州一带平地积雪寸余；开平在大雪时，‘门户向北者，冰镏而不能开，檐口及树枝冰冷垂注如玉簪’。”20世纪始，气温回暖，降雪南界北移至大埔、清远、仁化、阳山等地（图1-3）。昔时省内自然灾害严重，尤以粤东、粤

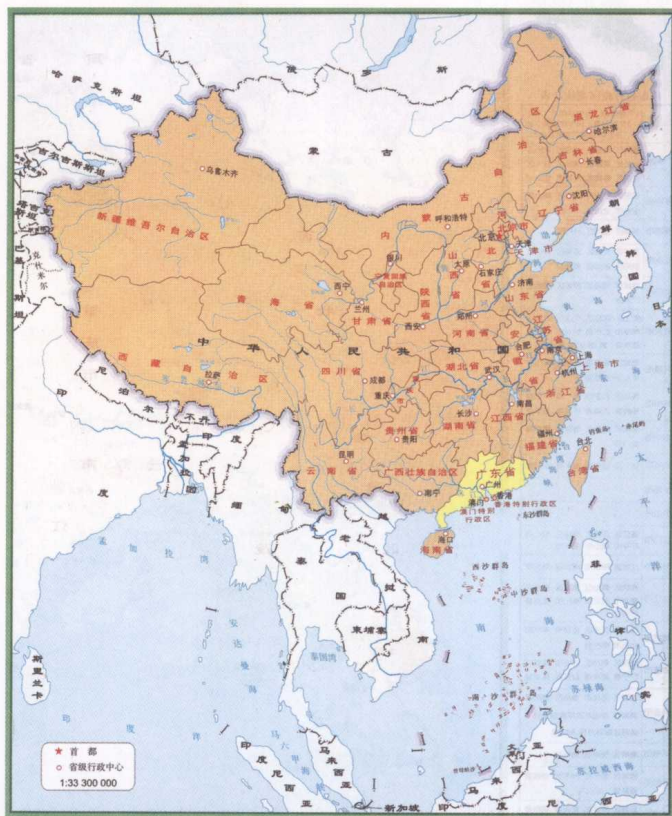


图1-1 广东在中国的区位图

图1-3 16至20世纪广东降雪线变迁图

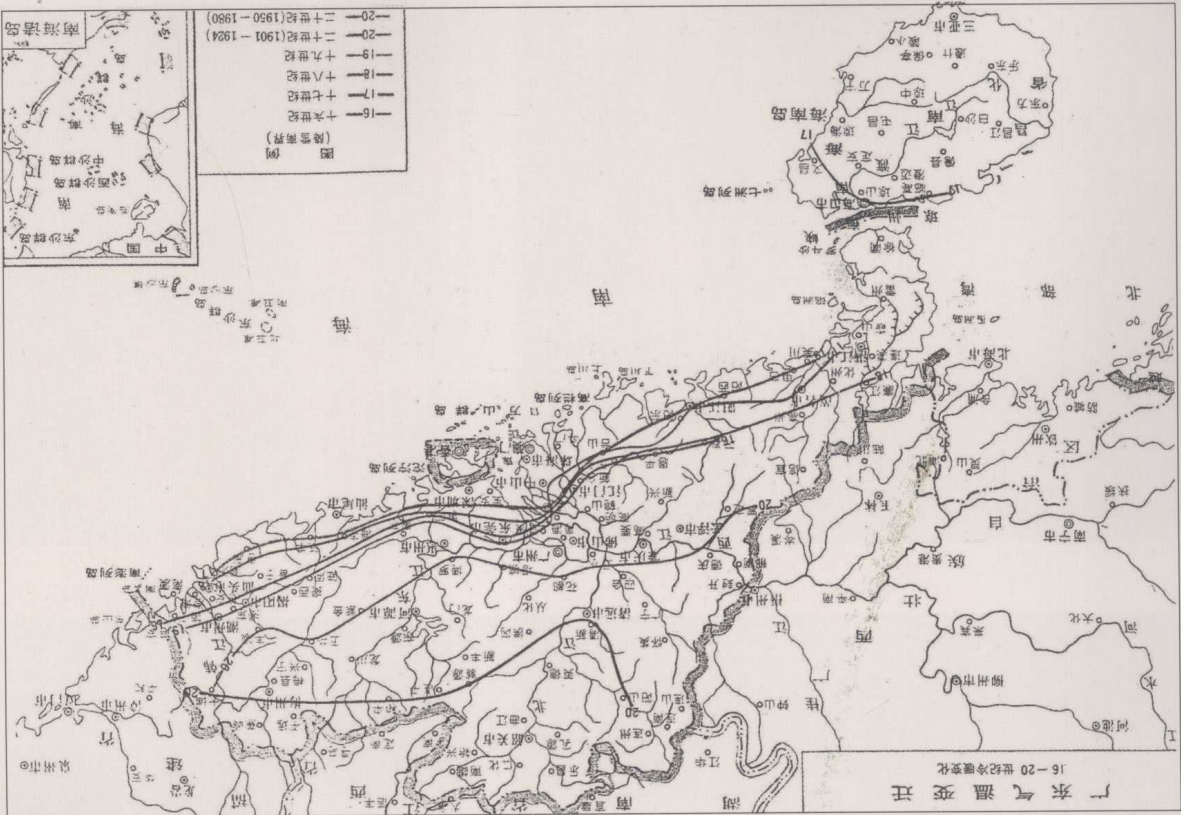
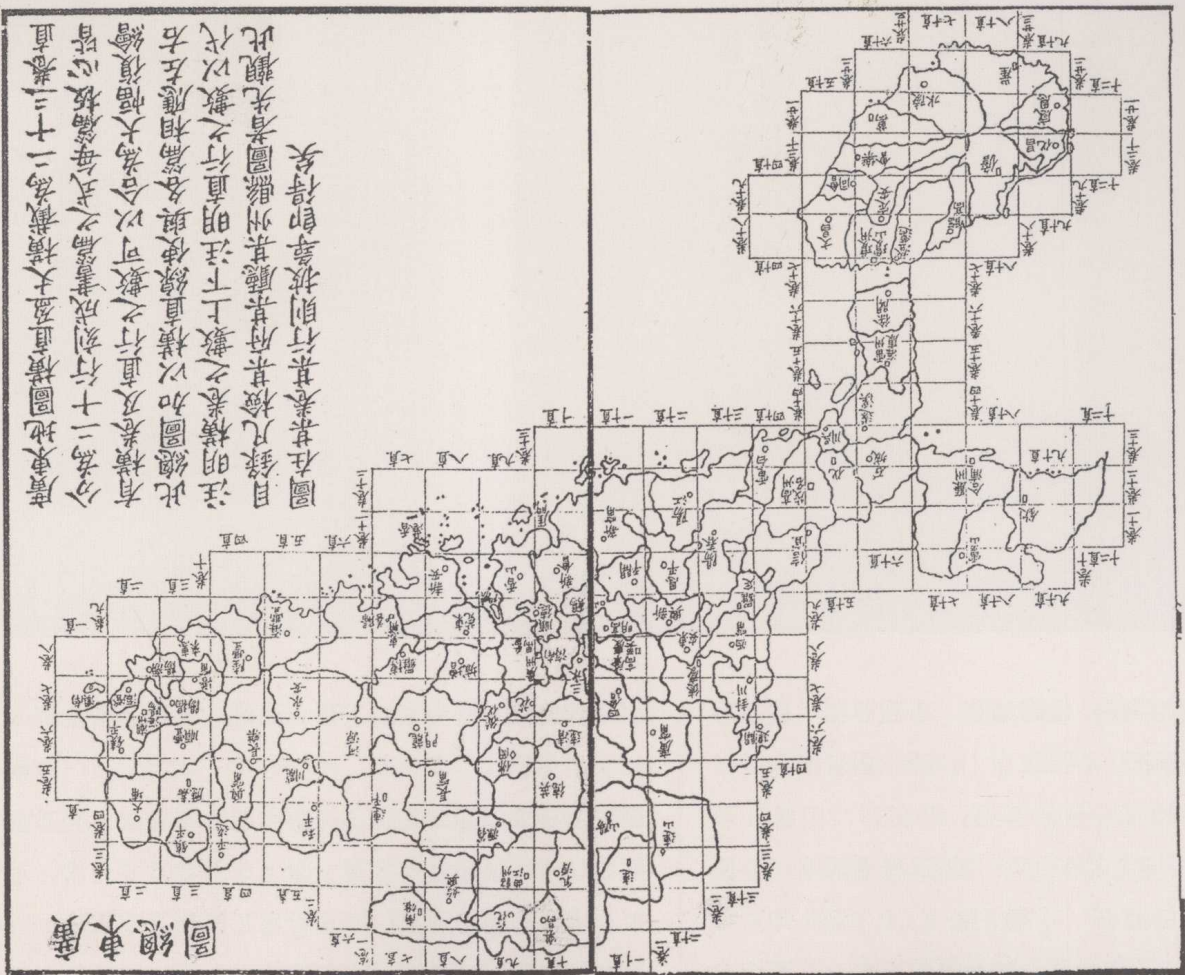


图1-2 清同治年间广东总图



中两地为甚。18世纪，粤东为水、旱、风、虫四灾频发区，粤中为水、风两灾常发区。19世纪，粤中为水、风两灾频发区。20世纪前半期，粤东、粤中均为水、风两灾频发区。特殊的气候地理条件，影响着广东近代造园之格局。

广东地貌繁复，物种丰富。峰峦层叠，奇峰林立；

峡谷幽深，瀑布飞泻。其中，南岭之石坑崆，海拔1902米，被誉为“广东第一峰”，外观石林起伏，紫翠夺目；内洞明室通暗窅，钟乳石似飞禽走兽。粤北，韶关之丹霞山，红砂岩“色如渥丹，灿若明霞”，峰林陡峭，红崖丹壁（图1-4）；清远之飞来峡，高峰对峙，激流湍急，湾曲狭窄，地转凝碧；连南之湟川三峡，峭如

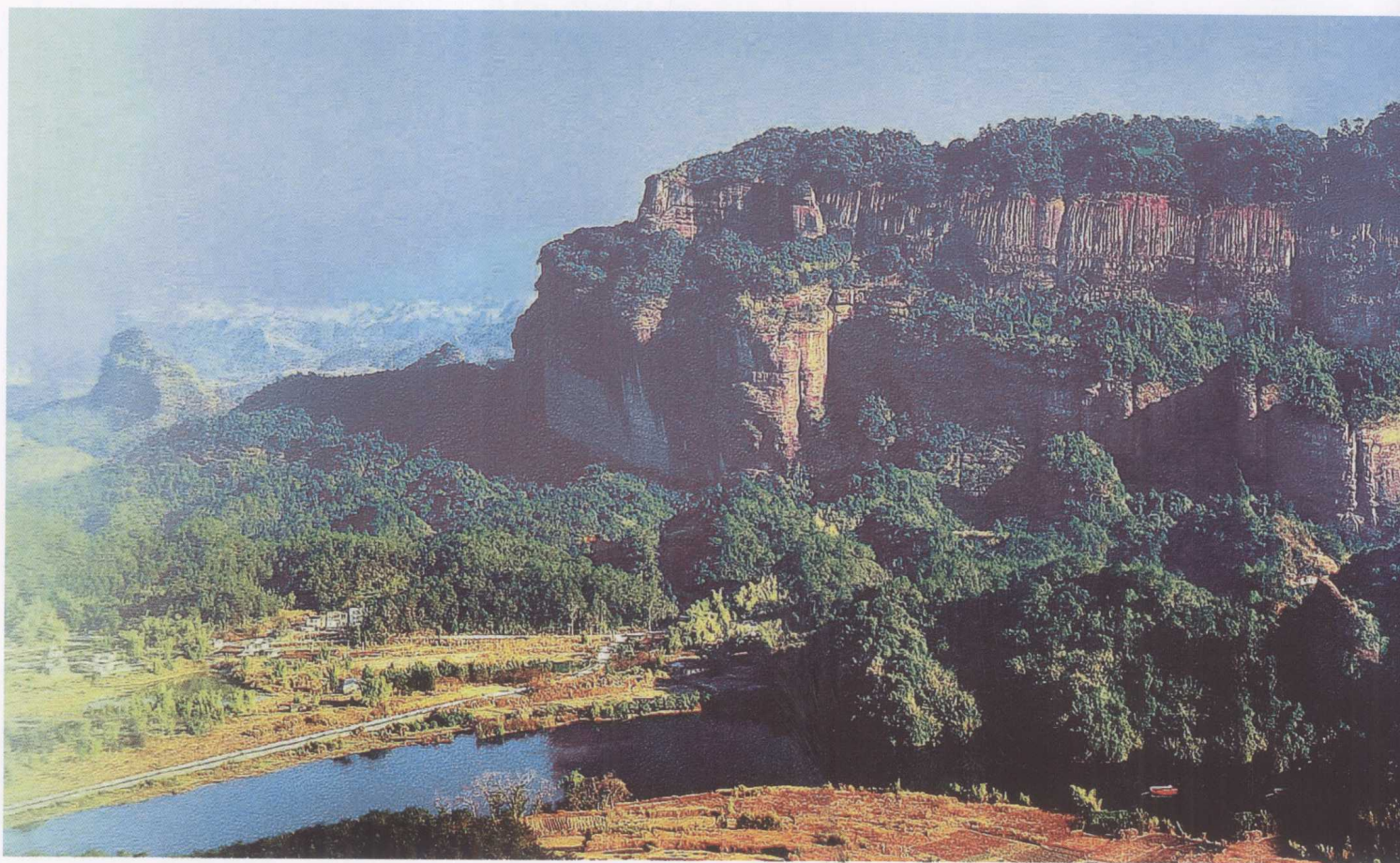


图1-4 丹霞山长老峰

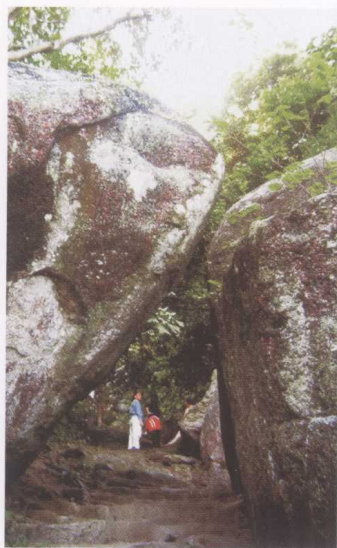


图1-5a 罗浮山臂石蹊径

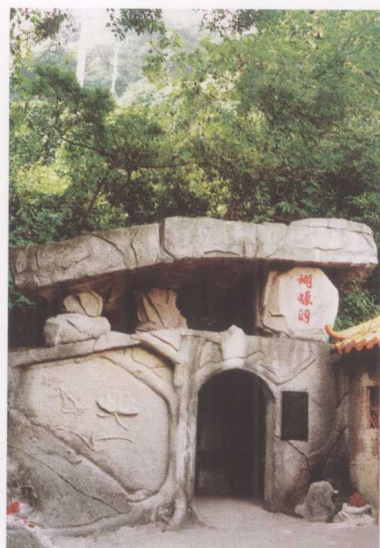


图1-5b 罗浮山洞天奇景



图1-6a 西樵山观瀑亭



图1-6b 西樵山玉岩珠瀑

刀切，石上溢水，空中悬流，烟雾缥缈。粤中，龙门之南昆山，主峰高1200米，奇岩峻石，飞泉溪流，山高林密，禽、兽群栖；博罗之罗浮山，属花岗岩穹窿山，悬崖怪壑，洞天奇景，层岚积翠，云气往来（图1-5a、b）；南海之西樵山，峭壁凌空，飞流直泻，气势磅礴（图1-6a、b）；肇庆之鼎湖山，重峦叠嶂，林木葱笼，绝顶有湖，四时不

竭（图1-7a、b）。粤东，梅县蕉岭之长潭“一线天”，石壁陡狭，挂瀑百丈，幽溪曲流；潮州之莲花山，花岗岩山体瓣状分裂，状如盛开莲花；汕头之礐石山，大小峰丘34座，高者云雾缭绕，低者奇石重叠。尤为奇者，当数粤西湛江之湖光岩，山岭环湖，紫岩挺立，水色湛蓝，晶莹耀目，被联合国科教文组织誉为“世界最大的

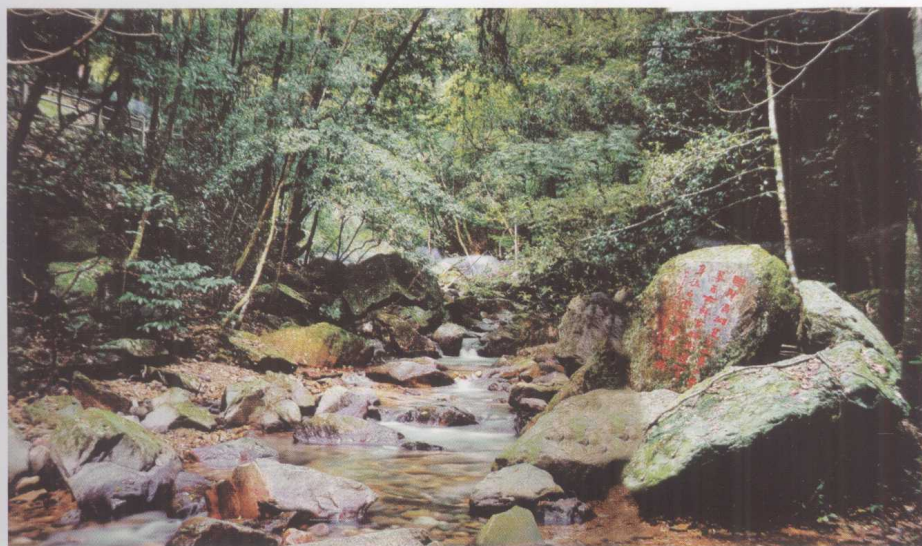
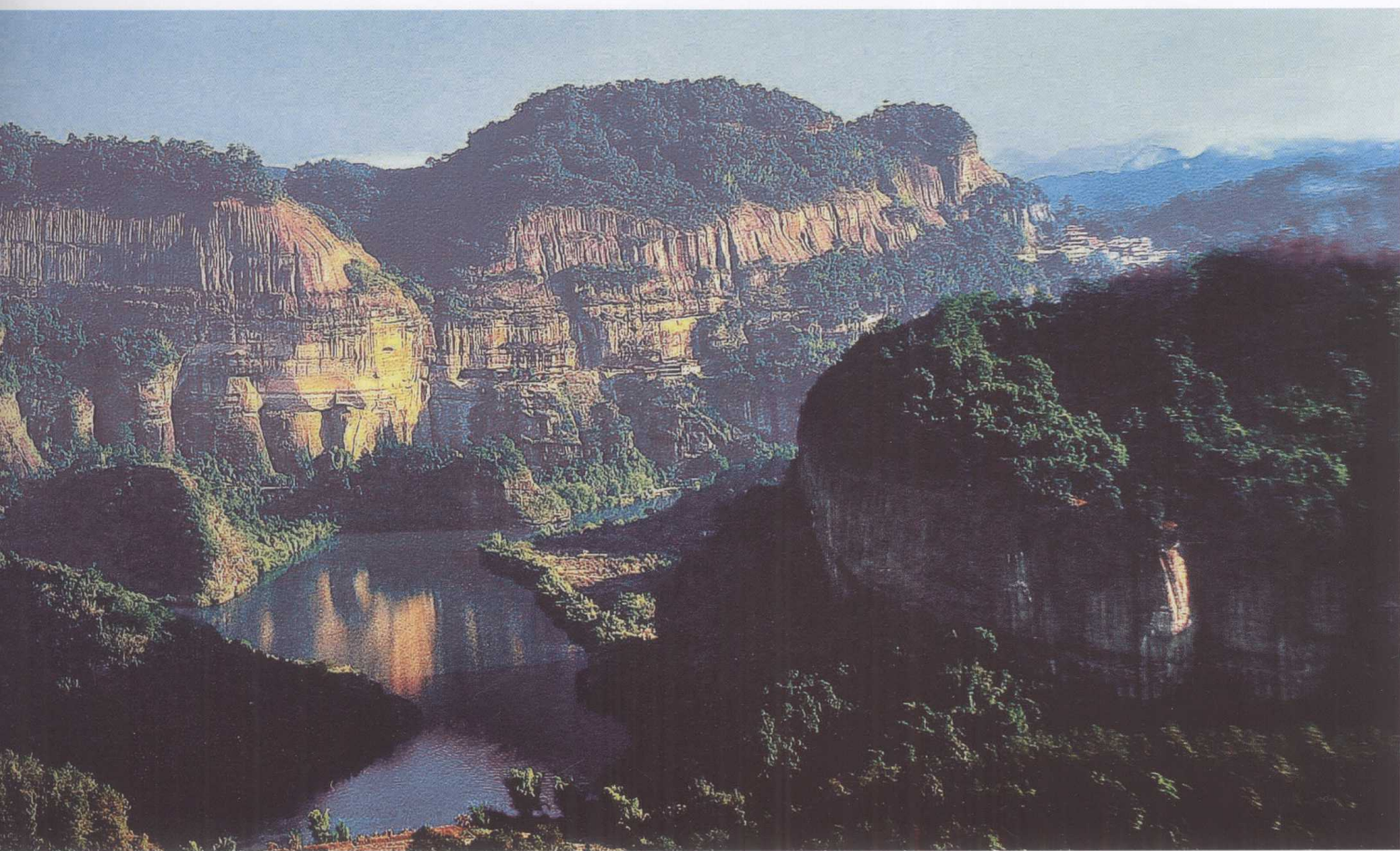


图1-7a 鼎湖山飞水潭之溪流



图1-7b 鼎湖山飞水潭之跌水



图1-8 湖光岩蓝天碧水



图1-9 鼎湖山原始森林