



百年中国儿童文学

名家点评书系

彩色插图本

祁智 著

金燕玉、晓华 等 点评

芝麻开门

祥



中国出版集团



现代出版社

全国“五个一工程奖”获奖作品
百万小学教师推荐阅读的文学读物



百年中国儿童文学

名家点评书系

王泉根 / 主编

祁智 / 著

金燕玉、晓华 等 / 点评

芝麻开门



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

芝麻开门 / 祁智著；王泉根主编；金燕玉等点评。
—北京：现代出版社，2013.3
(百年中国儿童文学名家点评书系)
ISBN 978-7-5143-1112-9

I. ①芝… II. ①祁… ②金… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第017652号

作 者 祁 智
总 策 划 傅威海
责 任 编 辑 温 淳
出 版 发 行 现代出版社
通 讯 地 址 北京市安定门外安华里504号
邮 政 编 码 100011
电 话 010-64267325 64245264(传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京诚信伟业印刷厂
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 11.5
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1112-9
定 价 23.00元

总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为王，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童阅读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推手与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分

于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。



目 录

一 欢迎来到四（1）班

18

二 多想一些伤心的事

24

三 鸭、鸭、鸭啊鸭

36

四 请到我家做客

47

五 语文课

58

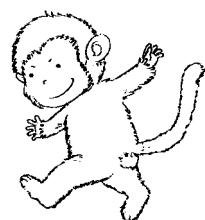
六 连目光都齐刷刷的

69

七 疯狂的闪电

81

八 妈妈生气了



92

九 怎么没有压力啊



105

十 爆炸新闻

116

十一 特殊的足球赛

131

十二 新年礼物

146

十三 该打的分数

157

十四 几个人都哭了

171

十五 现在听口令

189

十六 和校长捉迷藏



197

十七 我们是青蛙

209

十八 他有“真家伙”



224

十九 数学课

225

二十 蝌蚪突然会跳

226

二十一 自己走回家

227

二十二 痛苦的周末

228

二十三 自己过一天

229

二十四 聪明的鸟也先飞

230

二十五 哭一次就长大了

231

二十六 让爸爸妈妈约会

232

二十七 像老祖母的白房子





点 评

340

开启孩子们的精神宝藏

348

来，让我们打开这道门





一 欢迎来到四（1）班

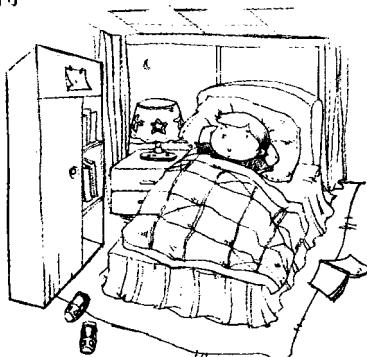
张天的爸爸张烽是报社记者。报社在东城区买了一栋商品房，爸爸分到一套，张天只好转到东城区的大钟亭小学，成了大钟亭小学四（1）班的学生。

大钟亭小学是全市最好的小学之一。

张天其实不想转学，他觉得西流湾小学挺好，而且他在那里上了三年学，对那里的一切都很熟悉。但是他非转学不可，全家都搬了，他怎么可能一个人留在那里！他被大人安排到大钟亭小学。

没有办法，是孩子就要被大人安排来安排去。

今天是暑假后开学的第一天。昨天晚上，爷爷奶奶、外公外婆千叮咛，万嘱咐，直到张天困了才离开。张天上床后，逼自己睡，但是脑子里总有事，被搅得越来越清醒。他就干脆不睡，睁着眼睛看





台灯，看天花板，看书橱，甚至还看了明天早上要穿的皮凉鞋……没想到天快亮的时候睡着了。在很短的时间里，他做了许多梦。他梦见新班主任徐老师会飞。在一个阳光明媚的早上，徐老师张开双臂，轻轻一跳，立即像鸟一样飞了起来。他和同学们跟着跑。徐老师笑着说：“来，张开双臂，像我这样。对，就这样。”他们学着徐老师的样子，身体真的离开了地面……

“天天，天天，起床啦。”妈妈叫醒张天。

张天从半空中掉了下来。他慌忙爬起来，才明白刚才是做梦里。他急忙洗漱，急忙吃妈妈准备的早点，急忙背起书包出门。一出门，他就看了看天空。天空在不远的地方亲切地看着他，好像就在等他张开双臂。

妈妈帮张天拉拉红领巾，说：“天天，不要紧张啊。”

这样的话不知道说了多少遍，爸爸说，妈妈说，爷爷奶奶说，外公外婆说。张天已经不想回答了，又怕妈妈真以为他紧张，就笑着说：“妈妈，你放一万个心吧。”他做了几个蹦跳的动作，表示自己很轻松。书包像大蛤蟆似的在他背后跟着跳。

早晨的天气真好。昨天晚上下了一场雨，空气清新了，气温降低了，风吹得树叶沙沙响，吹得人身上爽爽的。虽然远处的太阳把天空照得发亮，天一会儿还会闷热起来，但现在的天气很好。

这真是个好的开头啊，张天想。他多么想有一个好的开头！他握紧拳头，做了一个象征力量、勇敢的动作，但动作刚出现就被他收了起来。他向四周看看。大家都忙着走路，



没有人注意他。他就在脑子里把动作重做了一遍。

上学的这条路不远，又是大路，爷爷奶奶、外公外婆，还有爸爸妈妈不知带张天走了多少次，就像演戏要彩排一样。他们帮他考虑了可能会遇到的情况，又帮他考虑了对付这些情况的方法。比如，天突然下雨怎么办，有人敲诈勒索怎么办，陌生人对他过分热情怎么办……以前上西流湾小学，爷爷奶奶、外公外婆就住在附近，都是他们轮流接送。现在上大钟亭小学，远离了爷爷奶奶、外公外婆，要靠他自己走了。

路两边的小商贩已经拉好遮阳篷，摆好摊子。他们把该挂的挂起来，把该拿的拿出来，用花花绿绿的东西吸引过路的人，尤其是吸引孩子。这和西流湾小学门前的路上差不多。

几个男同学挤在一个卖卡通画的摊子前。大概他们翻了好长时间，还没有买的迹象，隔着摊子的小商贩便要从他们手里夺卡通画。他们就站到小商贩够不到的地方，快速翻着。

“我让你们白看！我让你们白看！”小商贩弯下腰，钻过摊子。

男同学把卡通画往摊子上一扔，拔腿就跑。他们在小商贩追不到的地方停下来，夸张地做着鬼脸：“来呀来呀。”

“我不上你们的当！”小商贩挽着袖子，“看你们中午从不从这里走！”

几个男同学哈哈大笑，其中一个说：“那我们再也不买你的卡通画了。”

一个小商贩的面前放着几个大大小小的金鱼缸。他对几个同学讨好地笑着：“你们看，品种多好。有好几个人要买，答应出高价，我舍不得卖。我知道你们要开学了，专门留给





你们这些小朋友的。”

“我们带到教室去，要被老师没收的。”一个同学找到了一个不买金鱼的理由。

小商贩说：“你们不是有‘生物角’吗？”

“别提‘生物角’了！”一个同学掰着指头说，“喏，金鱼被喂撑死了，青蛙一跳就逃跑了，小鸭子被一只馋猫抓走了。现在只好养乌龟了。”

小商贩说：“那放在我这里呀。我免费为你们存放，你们放学的时候带回家。”

“算了。”几个同学看够了，要走。

小商贩明白买卖做不成，还是热情地说：“不买没有关系。以后你们要买，别忘了照顾我的生意。”

张天一路走过去，只是用眼睛扫一下。他平时不买东西，需要什么，都是爸爸妈妈帮着操办。

离学校越近，张天的心情越紧张。大钟亭小学毕竟是他陌生的地方，他只见过班主任徐心宇老师。暑假，爸爸妈妈带他去过徐老师家。徐老师的丈夫小陈叔叔是爸爸的朋友。

爸爸笑着介绍说：“徐老师，这是我的大头儿子。”

徐老师摸摸张天的头，一本正经地说：“你儿子的头不大呀。”

张天本来对爸爸的举动不满意。他这么大了，爸爸不该还开这种对他不尊重的玩笑，但他的气被徐老师的话打消了。他觉得徐老师挺让人亲的。他有一点喜欢这个年轻、漂亮的女老师了。他觉得这么漂亮的徐老师应该去当演员。当然，他不会把喜欢表现在脸上，他是男孩子，男孩子应该有男孩



子的风度，不能像女孩子那样动不动就喜欢，动不动就不喜欢。再说，他对徐老师还只是有一点喜欢。他和同学们都有这样的经验：有的老师看起来温和，其实挺凶的。

“天天，徐老师可是研究生。”妈妈看准时机插话。

张天故意问：“什么……是研究生？”

妈妈差一点儿发火。都要上四年级了，连什么是研究生都不知道，不是知识面不广，就是智商有问题，或者就是做父母亲的素质不高。但妈妈是不会在别人家发火的，勉强笑着说：“爸爸妈妈不是在你上幼儿园的时候——”

“知道知道。”张天明白妈妈是把火压在心里了。他一般不会和大人顶嘴，但他不清楚自己今天是怎么了，也许是离开西流湾小学有意见？也许是要在徐老师面前表现自己？他说：“我是问，徐老师是硕士、博士，还是博士后？”

徐老师笑了，把削好的梨子放到张天手里，说：“硕士。”

“徐老师比爸爸妈妈厉害。爸爸妈妈只是本科。”爸爸说，“小陈叔叔还要厉害，博士！”

张天朝徐老师和小陈叔叔笑笑，竖起大拇指。

离开西流湾小学到大钟亭小学，张天希望能有一个男老师做班主任。和许多男孩子一样，他希望班主任是男的，可总是运气不好，不仅班主任是女的，任课老师都是女的，甚至连体育老师也是女的。他第一次听说徐老师是女的的时候，情绪一下子就低了。见到徐老师，他心里得到了一些安慰，因为徐老师和以往的女老师好像不大一样。当然，到底不一样在哪里，他还说不清楚。

还不知道大钟亭小学的同学怎么样呢。



路上往学校走的同学很多。许多小同学背着崭新、漂亮的书包，书包是瘪瘪的。他们被大人牵着，眼睛里都是好奇和惶恐，一看就知道刚从幼儿园毕业，没见过什么世面。一些高年级的同学走得很随便，书包饱满但破旧，好像已经身经百战。

张天贴着路边走。他不知道，妈妈一直跟在他身后，像一个便衣保镖。只是妈妈不像保镖那样从容，而是躲躲闪闪，怕被他发现。直到他到了校门口，妈妈才松了一口气，转身往回走。

大钟亭小学的门口也和西流湾小学的门口差不多，校门两边都是商店，商店门口都摆着推销冷饮的广告牌，大大小小的同学都是一边斜着头看，一边朝校门里走。

张天深深地吸了一口气，刚要进校门，突然有人拍拍他的肩膀。

“如果我没认错的话，你就是新来的张天。”一个男同学友好地说，看样子他是专门在这里等张天的。

张天惊讶地问：“你——怎么知道？”

“你爸爸是著名记者张烽，你原来是西流湾小学的，你在班上是学习委员。”男同学向上推推眼镜，脸上并没有流露出了解对方底细的得意。他留着平头，眼镜的度数很深，镜片像瓶底。他又伸出手说：“来，新战友，认识一下，我叫迟速。尉迟敬德的‘迟’，快速反击的‘速’。”

张天的脸热了。他以为大钟亭小学的人对他不了解，没想到人家把他的老底摸得清清楚楚。他还不习惯和人握手，但只好慌忙伸出手去。他简直要崇拜迟速了，迟速讲话做事，