

十蓝狮子·文史
《看历史》系列丛书①

海关密档

民国海关事件掠影

杨智友·著

全国海关都在外人的手内。中国同外国每立一回条约，就回损失，条约中的权利总是不平等，故海关税则都是国所定，中国不能自由更改。中国的关税，中国人不收自用，所以我们便要争！

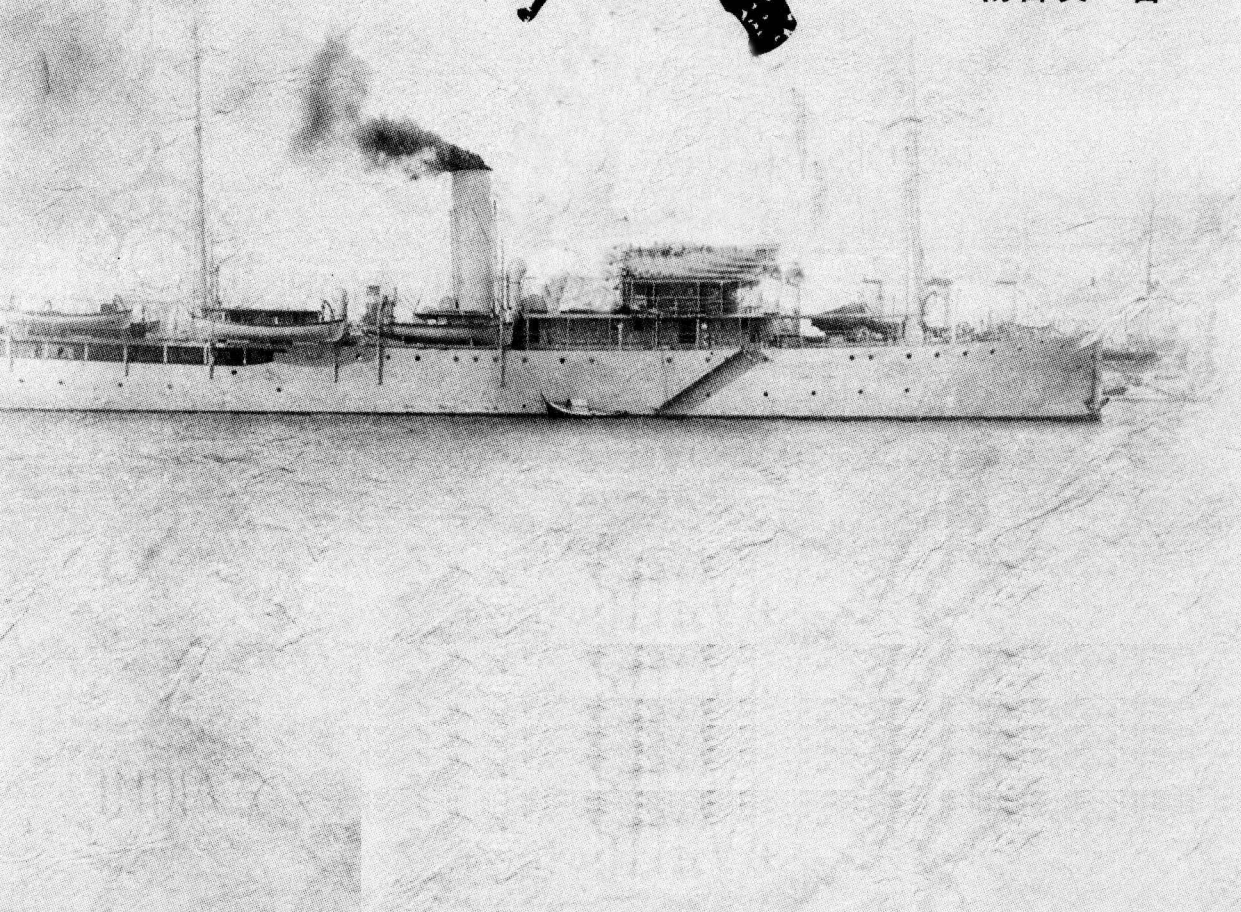
——孙中山

海关秘辛，承载多少屈辱与抗争
海关档案，直叫人为之拍案震惊
一部海关档案，半卷民国通史

海关密档

民国海关事件掠影

杨智友·著



图书在版编目 (CIP) 数据

海关密档：民国海关事件掠影 / 杨智友著. — 杭州：浙江大学出版社，2013. 2

ISBN 978-7-308-10949-9

I. ①海… II. ①杨… III. ①海关—历史事件—研究—中国—民国 IV. ①F752.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000468 号

海关密档：民国海关事件掠影

杨智友 著

策 划	蓝狮子财经出版中心
责任编辑	谢 焕
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址： http://www.zjupress.com)
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	临安市曙光印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	17.75
字 数	219 千
版 次	2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-10949-9
定 价	38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

《看历史》—蓝狮子新历史记录者写作计划 总序

创刊5年以来，从《国家历史》到《看历史》，“公民写史”一直是我们的核心理念和行为动力。

我们曾经写道，席勒说过，写历史的不是神灵，而是权力受限制的人们。于是历史便成了“任人打扮的小姑娘”，充斥着遗漏、掩饰、遮蔽、避讳与歪曲。而在历史迷宫中寻找来时的道路与去往的方向，就成了当代写史者的天赋责任。

历史，是一个国家、社会乃至整个人类的集体经验，这种集体经验的保存，或者说知道和书写历史，既是公民权利，也是公共事务。

在这样的理念下，我们主张所有人都拿起笔和纸，或是照相机、摄像机、电脑，或是通过网络社区、博客、微博，来记录一切的过去和过去的一切，既可以书写大历史，也可以记录微家史。我们留下的记录，未必是宏大叙事，但点点滴滴的事实，将会汇成最本真的大历史。

于是数年以来，我们致力于搭建“公民写史”的平台，如“全国中学生历史写作大赛”，每年发动数万名中学生拿起纸笔书写家史；与新浪、腾

讯等网媒合作的“微家史”，吸引网友们以短短一言记下历史一段。

相较之下，《看历史》—蓝狮子新历史记录者写作计划”或许是这些项目中参与人数最少的一项——我们联手设立的写作基金，计划每年资助5名历史写作者，支持他们采访、记录和写作，并以杂志或图书的形式出版。

但事实上，即使是每年5位作者，寻找起来仍然比较艰难。我们希望他们是非官方、非学术的独立写作者。相较于市场上大量的畅销历史作品，我们心仪的作品是严谨可靠而又不失汉语之美的非虚构写作。这不单是一个出版项目，而是致力于搭建一个开放的历史写作平台，支持以严谨的姿态和优秀的写作来对历史进行探索和记录，与优秀的记者、作者和研究者一起，拓展历史写作的广度、深度和高度。

无论如何，在项目启动一年多之后，在100多份初始申请中，第一批成果得以面世。除了感谢优秀的作者与我们一道探索之外，尤其需要感谢我们的合作者，蓝狮子文化创意有限公司的吴晓波先生及崔璀、王留全、余燕龙等优秀同行。我们的合作基于理念的默契——尽一己之力为中国的历史记录者提供成长的平台和表达的空间，为时代存照，为历史留证。

《看历史》杂志 唐建光

序

历史写作不仅仅是对历史的书写，更是对历史的思考乃至阐释。遍观当下书市，当漫漶无边的“史学书籍”变得越来越有“史”无“学”时，如何站在新的高度来译解或诠释历史，成为一个新的课题。由《看历史》杂志与蓝狮子文化创意有限公司共同推出的“新历史记录者写作计划”运作一年有余，成果破土而出，应是一次有益的尝试。

该项目的初衷是支持优秀历史记录者和优质的非虚构历史写作，以推动国家、民族记忆的保存与传播。如今，《海关密档》——这部从100多份初始申请中层层选拔出来，作者、主办方、出版方同心戮力完成的作品终于付梓，确实带给我们不一样的惊喜。

这部作者自谦为“小书”的专著，就其篇幅而言，确实不能算鸿篇巨制，但却称得上是一部“严谨而又不失汉语之美”的佳作。自1985年厦门大学中国海关史研究中心成立以来，海关史研究业已取得累累硕果。但学界的研究基本上侧重于宏观问题分析，围绕诸如海关制度沿革、历史地位等大论题展开。我们知道，近代中国海关由于其本身的特殊性、复杂性，涉及领域相当广泛，包括一系列社会、内政、外交等问题，因此必须扩展研究

内容，深入到具体领域展开实证分析。杨智友先生的《海关密档》，通过对近代中国海关所发生重大事件的历史背景、具体进程的翔实梳理和全面考订，不仅深入考察了民国时期地方政权与外籍税务司控制下的海关之间的互动关系，还深刻揭示了国民党内部的矛盾斗争以及外籍税务司海关制度的分裂危机。尤有进者，该书篇章结构精巧考究，通过大大小小的海关事件，串联勾勒出晚清到民国时期整个的海关历史，并透过海关视野，提供了一个观察那个时代的视角，呈现出独特的民国历史镜像。

书名中的“海关密档”，绝非时下诸多书刊封面上夺人眼球的“噱头”，而是“名实相符”。全书有关近代中国海关变迁的史事构建，均以海关自身历史档案和民国历届中央政权相关机构藏档为基础。正如我们所知，厦门大学是中国海关史研究的重镇，中国第二历史档案馆是收藏海关档案最多最全的中央级国家档案馆，作者既是厦大中国海关史专业毕业的硕士生，又在二档馆坐了不止十年冷板凳，功底扎实，笔耕不辍。其学历专长与工作环境密切结合，加上自身的刻苦，厚积而薄发，自是水到渠成。

作为杨智友先生多年来史海遨游、档房寻宝的又一结晶，该书的另一特色也值得与大家分享。我们不难看出，作者捻字成文，娓娓道来，通过新史料、新方法的运用，对民国重点海关人物作了更深入细致的探讨，对他们的评价进一步趋向客观，深化、拓展了这一领域的研究。如对于这三位海关人物，无论是名闻遐迩的赫德，还是一般读者比较陌生的张福运、丁贵堂，都提供了出版物中甚少述及的秘辛；而对于孙中山、唐绍仪、顾

维钧、阎锡山这些民国风云人物与海关的交集，也颇多新的发现。

虽然相较于盘根错节、包罗万象的民国海关变迁进程而言，书中提及的各桩海关事件确实只能是“掠影”，但在流畅而生动的文笔之下，体现出的不仅是作者阐释宏大历史题材中钩沉稽玄、串珠连玑的功力，更是时刻不忘与读者诸友分享中国历史文化深厚底蕴的情怀。

是为序。

吴景平

2012年12月12日

复旦大学历史系教授

近代中国人物与档案文献研究中心主任



海关视野里的历史镜像

康熙二十二年（1683年）统一台湾后，清政府开放海禁，设关征税，先后开设江、浙、闽、粤海关，此为清代海关之嚆矢。虽制度落后，关政不修，但仍属独立。自此150余年以来，关税主权始终由清政府牢牢掌控，外人休想染指。及至第一次鸦片战争爆发，战败的清政府签订了屈辱的《中英南京条约》，对于英帝国所提出的严苛条款诺诺从命，于是关税主权开始遭受侵夺，“清政府一向坚持的自主税则，任受摧残”，其“片面协定的关税制度，于是造端”^①。之后数年，列强纷纷效尤，因有最惠国待遇的规定，清政府所许英人权利，各国皆得均沾，由是中国关税主权的丧失愈形严重。

西方列强凭借一系列不平等条约，以极低的关税甚至免税输入商品，掠夺廉价原料。而失去了关税保护，中国的农业和工商业都遭到了极大的摧残；得不到关税扶植，造成中国的外贸畸形增长和巨额入超，清政府不得不依靠举借外债和出卖主权来抵偿贸易入超，中国开始沦为半殖民地半封建国家。然而，中国关税自主权的丧失并没有使列强们善罢甘休，他们时刻觊觎着中国的海关管理权。

^① 陈诗启. 中国近代海关史. 北京：人民出版社，2002. 第533页。

太平天国运动兴起不久的1854年，英、美、法三国驻沪领事，趁小刀会占领上海城，夺取了江海关的行政管理权。这是第一个由外国人管理的海关，外国监督的海关制度由此发端。

第二次鸦片战争后，中英两国签订《通商章程善后条约》，载入了海关问题的条款。1859年，时任两江总督兼各口通商大臣何桂清，根据“各口画一办理”，“邀请英人帮办税务并严查漏税”的规定，札派英人李泰国为“总管各口海关总税务司”，负有聘用并统一管辖各口岸外籍税务司的重任。这就把江海关实行的外籍税务监督制度变为了外籍税务司制度。

1861年，总理衙门正式委任李泰国为中国海关总税务司，6月，总税务司署在上海设立（后移设北京）。在代理总税务司赫德（1863年继任总税务司）的精心擘画下，外籍税务司制度逐步推广至全国。由于海关管理权的丧失，中国的门户忽然洞开，西方列强以海关为据点，控制中国财政，干涉内政外交，攫夺经济文化诸多超越海关管辖范围的特权，从而加速了中国社会半殖民地化的进程。

尽管列强先后夺取了中国的关税自主权和海关管理权，但清政府尚存一张底牌以维护其海关管理方面最后的自尊，那就是海关税款收支保管权。在辛亥革命以前，洋人税务司并没有直接管理和收支关税的权力，那时税款的收支、保管都由清政府的各地海关监督办理，总税务司只是督促各关税务司呈报税收数字和审核纳税收据而已。1911年，辛亥革命推翻了清王朝，建立了中华民国，但革命的胜利果实被袁世凯窃取，中国陷入军阀割据的混乱局面。这一时期的海关，由承袭赫德衣钵的英人安格联继任总税务司，除了在人事业务制度方面做了一些微调外，基本上延续了赫德所建立的制度。安格联成为各列强债权国在华的代理人。他借清王朝土崩瓦解的乱局，攫夺了海关的税款收支权，使西方列强对中国政府的影响和控制由外交领域转入财政、金融渠道，从而达到继续控制中国政局的目的。此

后整个民国年间，海关外籍税务司制度不仅被保留，而且渗透到了民国社会的方方面面。

事实上，进入20世纪初年，反对海关外籍税务司制度的力量开始勃兴。为了收回海关主权，历届中国政府都与洋人进行过这样或那样的较量，从晚清政府削弱海关权力，孙中山南方政权与洋人叫板，再到北洋政府与南京国民政府对海关权益的逐步回收，外籍税务司制度日趋式微，直至在天安门广场开国大典的礼炮声中随风而逝。

由于海关的管理范围相当广泛，业务非常庞杂，渗透到各个领域，所以它对近代中国社会的影响既深且巨。海关经办的业务和活动，牵涉到近代中国财政史、对外贸易史、港务史、洋务史、外交史以及中外关系史等专门学科。因此，可以毫不夸张地把海关史研究比喻成窥伺中国近代史堂奥的一面镜子。令人遗憾的是，尽管中国近代海关史的研究已有时日，但迄今为止，大量的海关历史档案尚未发掘利用，许多重要内容尚有待进一步深入研究。这主要是因为海关机构的错综复杂，及其过于广泛的业务，导致了海关档案浩如烟海，详尽地占有殊为不易。

中国第二历史档案馆（以下简称二档馆）卷帙浩繁，典藏甚丰，不仅是研究民国史的基地，亦是海关档案资料的宝库，藏有海关总税务司署从1861年至1949年的档案共5万余卷，内容丰富，涉及面广。这些年来，二档馆在馆藏海关档案的开发利用方面做了大量有益的尝试，笔者作为该馆培养的海关史专门人才，一直从事晚清及民国时期海关历史档案的整理发掘和研究工作。浸淫日久，便有了这样的想法，如何将纯粹学术领域的小众的海关史研究，变成一种具有流行价值、欣赏价值的大众文化消费呢？

的确，板凳一坐十年冷，那些皓首穷经，凝聚着专家学者们心血的学术成果，却鲜为人知。要知道，笔者作为曾经的一名海关史硕士研究生，尚且不能细读那砖头似的《中国近代海关史》，更遑论一般读者。

那么，如何才能更好地全面发展这门学科呢？窃以为，海关史研究是一项综合性的工作。不仅需要学术界大力扶掖，开展学术争鸣，多出成果，还应该不遗余力地、大张旗鼓地进行该专门史的普及工作。因为，要让更多的人了解历史喜欢历史，就必须用他们能够接受的方式。从某种意义上而言，这种工作或许更为重要。因为再精美的镜子，在象牙塔里搁久了，也有生锈之虞。

这本小书正是基于此理念而浮出海面的。

本书通过对北洋政府及南京国民政府时期所发生的重大海关事件的翔实梳理和全面考察，及对相关重点海关人物深入细致的探讨与剖析，深刻揭示海关外籍税务司制度如何式微以及北洋军阀及国民党内部的矛盾斗争，并以管窥豹，折射海关视野里风云变幻的历史镜像。

诚如《看历史》主编唐建光先生与笔者交流时所言，海关是中国近代史上的一大主题，惜乎有关海关史的普及读本存世不多且多有舛误。本书将以笔者多年来探索中国近代海关史的心得为基础，运用珍贵的图片和翔实的史料，结合本人及中外学者的学术研究成果，为读者勾勒出民国海关历史的发展概貌，使其领会海关历史文化的深厚底蕴。

“用黑色的眼睛，发现彩色的历史”，这是《看历史》的办刊理念。

海关视野里的历史镜像，是否也是斑斓的彩色呢？

杨智友

2012年8月22日

引子

赫德和他的海关帝国

1908年4月13日上午，北京永定门火车站的月台，弥漫着伤感的气息。

据《北华捷报》、《泰晤士报》报道，十几个西方国家的驻华使节，清廷勋戚权贵、各部臣僚、总税务司署职员及名流士绅、工商买办、各界人

赫德私人组建的海关乐队



士上千人，聚集于此，为赫德（Robert Hart）送行。

人生自古伤离别，赫德私人组建的海关乐队反复演奏各国国歌，送别主人。乐声中没有一个西方人“不含着眼泪道别”。而赫德竟也无语凝噎，他知道自己将一去不返。

专列在呜咽的汽笛声和《友谊地久天长》的终结曲中缓缓启动。海关总税务司赫德因病卸职回国，结束了他对中国海关长达48年之久的统治。

登车前，赫德在月台上转过身来，留给中国的不仅是一个苍凉的姿势，还有一个庞大的海关帝国。

海关帝国

鸦片战争一声炮响，催生出外籍税务司制度。这种骑着大炮炮管进来的制度，将原本独立自主的中国海关异化为一个怪物！明明是大清国的行政机关，却处于金发碧眼的洋人管理之下。这具体形硕大、盘根错节的怪物就好比海底深处的大章鱼，张牙舞爪，触角伸得很长。它的业务管理包罗万象，已远远超过其主业——征收关税，诸如航政、港务、内债、外债、邮政、同文馆等，均被一网打尽。它呼风唤雨，深深地卷入清政府的内政外交，甚至连中国参加海外博览会，也被它一手包办，时人称之为“赫德之赛会”^①。

这一切，当然要归功于“我们的赫德”。在某种程度上，他就是晚清中国海关的代名词。这个中国近代海关史上举足轻重的人物受命担任总税务司时，年仅28岁，从此开始了他把持中国海关长达近半个世纪的“赫德时代”。

在这漫长的岁月里，相对于大清王朝的日薄西山，赫德一手创建的“海关帝国”大厦却一天天成长。在他卸任之前，其羽翼之丰满，臻于极致。

^① 在清廷档案文献里，博览会之称谓有“赛会”、“万国赛奇会”、“赛珍会”、“炫奇会”等。

这个“帝国”的总部是设在北京的总税务司署，堪称清政府里唯一没有贪污腐败的衙门。它有一整套脱胎于英国文官制度的管理体系，形成了以英人为主、洋员控制的海关网络。它拥有 5500 名雇员，管辖着 46 个海关，50 处常关，182 座灯塔，798 座望楼，2800 处大小邮商，每年为大清国提供白花花的 3000 多万两白银，占清政府财政收入的 1/3 强。

在这个“帝国”供职的洋人来自全世界 20 多个国家和地区，宛如一个小“联合国”，因此“国际官厅”成为它的绰号。

这就是赫德的帝国，在这里，他是说一不二的王。他曾经不徇私情，拒绝给广州的牧师朋友之子安排职位。如今，他把他在中国打下的“江山”交给了妻弟裴式楷（Robert Edward Bredon）。

这是一个在中国获得最高地位和最大名气的外国人。然而，正如一千个人眼里有一千个哈姆雷特，有人抨击他控制中国海关，是不平等条约关系的实践者；有人赞美他以客卿的身份，促进了中国的近代化，是大清国改革开放的总设计师；也有人揶揄说——否认罗伯特·赫德先生是一个天使，就是亵渎神明^①。

赫德的火车渐行渐远，将一切褒贬抛诸脑后。他可不像那个多愁善感的丹麦忧郁王子，这个嗅觉灵敏、行事果断的“国王”很清楚，“赫德时代”随着他的离去，画上了休止符。



海关总税务司赫德

^① 辜鸿铭. 中国人的精神. 新北：稻田出版有限公司，1999。

临行前，病榻上的赫德写下了这样一首意味深长的小诗：

你嬉戏已足

你吃饱喝足

该是你离去的时候了！

调侃的笔调背后，是无限凄怆的感触。

其实，4年前他就敏感地意识到，该打道回府了！

那一年，在史称“清末新政”的改革浪潮中，海关的处境已变得十分微妙。它的顶头上司总理衙门早已改称外务部，海关行政体制面临一系列不可预知的变化，西方列强再按照旧有模式奴役中国的前景变得更加渺茫。

而此时已近古稀之年的赫德已到达权力的顶峰，清朝的最高统治者慈禧太后多次召见他，并封以头品顶戴、太子少保等头衔，但赫德从无上恩宠的背后似乎嗅到某种危机，他“需要有蛇那样的机智，鸽子那样的温顺”，才能化险为夷。

但该来的终究还是来了。1904年美国圣路易斯世界博览会仿佛一剂清醒剂，让他彻底认识到，中国的涉外事务已经不需要他所领导的海关了！或许，中国政府也不需要他这个洋客卿来出谋划策了。

在这次世博会上，中国人第一次自行组团前往。时评曰，此乃“中国政府正式登上世博会舞台的开端”，而海关洋员彻底沦为了配角！

有一个不受清政府待见的人物，同时也是本书第一章的主角，出现在了会场。他就是——孙中山。

最盛之会

1904年4月6日，孙中山由檀香山乘“高丽”号邮轮抵达旧金山码头。8年前的伦敦被难不仅使他声名远扬，而且让世人认识了他的伟大事业。《纽约时报》在一篇题为“为新中国而呐喊的孙逸仙博士”的述评文章里这样写道：“孙先生展示了他作为一个东方人的才能，他通过唤起英国公众的同情而使他的政见能传播开来，以便能够从新的鞑靼部落手中拯救中国。”

但现在的孙逸仙博士却无法施展任何才能，因为他一上岸，就被美国海关拘捕，说其所持护照有问题，而且是“中国乱党”。第二天，美国移民局将他转到仙人岛上的一间小木屋里，羁押起来。

小木屋面朝大海，春暖花开，但孙中山没有心情在这里做“逸仙”。他实在不知道，伦敦蒙难时的好运气还会不会再次光临？

事情居然与圣路易斯世界博览会密切相关。

1904年圣路易斯世博会，是美国为隆重纪念“路易斯安娜购地”100周年而举办的。自3年前起，美国就广撒英雄帖，向世界各国频频发出邀请。为此，清廷特派贝子溥伦率团与会，成为中国官方参加世博会的鲜明标志。

正因为溥伦贝子开启世博之旅，将于4月抵美，此时在檀香山宣扬“倾覆满洲政府，建设民国”的孙中山引起了清保皇势力的担忧。对于孙中山的下一站行踪，他们密切关注。见其离开檀香山前往旧金山，一惧美国本土华侨再受孙氏蛊惑，二怕溥伦贝子参加世博会受到革命党的干扰，于是，保皇势力唆使旧金山海关有意留难，孙中山的人生继英伦蒙难后再遭一劫。

还是在年初，孙中山为发展革命势力，在檀香山加入了以“反清复明”为宗旨的致公堂。这个组织的势力渗透遍布全美的华人帮派，成为相助孙中山的贵人。

旧金山致公堂大佬黄三德获知孙氏有难后，当即展开营救行动。黄帮