

Xi Guan Xie Yi

Chen Hui Qiong

岭南文丛

西关写意

陈惠琼 著



中国文联出版社

西关写意

陈惠琼 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西关写意/陈惠琼著, —北京: 中国文联出版社,
2002.12

(岭南文丛/杨羽仪主编)

ISBN 7-5059-4165-8

I. 西... II. 陈... III. 散文诗—作品集—中国—当代
IV. 1267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第081601号
(岭南文丛 (1-10) 之一)

书 名	西关写意
作 者	陈惠琼
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨小葵
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	1252千字
印 张	60
插 页	20页
版 次	2002年12月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4165-8/I. 3242
定 价	120.00元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>

目 录

序.....	杨羽仪 (7)
承诺	获奖页 (11)
一朵琼花	卷首页 (13)

第一辑 西关人家

凭栏崇仰	(17)
西关老屋的井	(19)
生活的漩涡	(22)

来年的祈盼·····	(25)
小巷杖语·····	(27)
一方天井·····	(29)
老屋黄昏后·····	(31)
麻石板围棋擂台·····	(33)
我的小阁楼·····	(36)
西关老屋木脚门前的老太婆·····	(39)
营造自己的房子·····	(42)
生活在这平凡的风景里·····	(44)
走上天台·····	(46)
雨中的上下九·····	(48)
花朵落沙面·····	(50)
爬“趟枕”·····	(52)
西关小姐乌黑乌黑的长辫子·····	(54)
红满珠江·····	(56)
永恒的绿叶·····	(58)
双扇映出太阳红·····	(60)
剑到之处·····	(62)
鼓·····	(63)

第二辑 驾驶人生

驾驶之歌	(67)
驿站	(69)
下一站	(71)
一个转弯	(73)
远去的视线	(75)
心灵的一角	(77)
匆匆来了，又匆匆走了	(79)
摩托女郎	(82)
马路上的催婚曲	(84)
你在车内 我在车外	(86)
车场之夜	(88)
归来的车	(90)

第三辑 果园馨浓

小橙花	(93)
天鹿着迷一湖蜜	(95)
木耳	(97)

丰收的季节	(99)
处女地	(101)
暮春枝头上的一朵	(103)
知青屋	(105)

第四辑 夙愿漂泊

下川岛剪影	(109)
网	(113)
小和尚下山了	(116)
信步人间	(118)
绿伞下的遐想	(120)
伫立的风景	(122)
就这样开始漂泊	(124)
黄山像一面太阳	(126)
淋浴获得无限	(128)
湖边情侣	(130)
天山对话	(132)
在西双版纳唱歌	(134)
家乡广宁	(137)

一场强悍的嘶鸣	(140)
依旧挽一串佛珠	(142)
大漠上天这么蓝，蓝天下大漠这么金	(144)
那一片红树林	(146)
瓦蓝瓦蓝的军港	(149)
跃起的天马	(151)
“暨大”门前	(153)
弯弯的彩虹	(155)
走进广州港	(157)
美丽的彩笔	(161)
愿做长城一块新砖	(163)

第五辑 远方的蔚蓝

醒来的时候	(167)
在信里踱步	(170)
当我走向你	(173)
我是你眼睛里的舟	(175)
好酒	(177)
发了黄的筒信久住屋	(179)

那船不能重回过去	(181)
住进心灵的小客栈	(183)
没有语言	(185)
五行情感	(187)
爱	(192)
足矣	(194)
人、伞随风	(195)
后记	(197)

目 录

序.....	杨羽仪 (7)
承诺	获奖页 (11)
一朵琼花	卷首页 (13)

第一辑 西关人家

凭栏崇仰	(17)
西关老屋的井	(19)
生活的漩涡	(22)

来年的祈盼·····	(25)
小巷杖语·····	(27)
一方天井·····	(29)
老屋黄昏后·····	(31)
麻石板围棋擂台·····	(33)
我的小阁楼·····	(36)
西关老屋木脚门前的老太婆·····	(39)
营造自己的房子·····	(42)
生活在这平凡的风景里·····	(44)
走上天台·····	(46)
雨中的上下九·····	(48)
花朵落沙面·····	(50)
爬“趟枕”·····	(52)
西关小姐乌黑乌黑的长辫子·····	(54)
红满珠江·····	(56)
永恒的绿叶·····	(58)
双扇映出太阳红·····	(60)
剑到之处·····	(62)
鼓·····	(63)

第二辑 驾驶人生

驾驶之歌	(67)
驿站	(69)
下一站	(71)
一个转弯	(73)
远去的视线	(75)
心灵的一角	(77)
匆匆来了，又匆匆走了	(79)
摩托女郎	(82)
马路上的催婚曲	(84)
你在车内 我在车外	(86)
车场之夜	(88)
归来的车	(90)

第三辑 果园馨浓

小橙花	(93)
天鹿着迷一湖蜜	(95)
木耳	(97)

丰收的季节	(99)
处女地	(101)
暮春枝头上的一朵	(103)
知青屋	(105)

第四辑 夙愿漂泊

下川岛剪影	(109)
网	(113)
小和尚下山了	(116)
信步人间	(118)
绿伞下的遐想	(120)
伫立的风景	(122)
就这样开始漂泊	(124)
黄山像一面太阳	(126)
淋浴获得无限	(128)
湖边情侣	(130)
天山对话	(132)
在西双版纳唱歌	(134)
家乡广宁	(137)

一场强悍的嘶鸣	(140)
依旧挽一串佛珠	(142)
大漠上天这么蓝，蓝天下大漠这么金	(144)
那一片红树林	(146)
瓦蓝瓦蓝的军港	(149)
跃起的天马	(151)
“暨大”门前	(153)
弯弯的彩虹	(155)
走进广州港	(157)
美丽的彩笔	(161)
愿做长城一块新砖	(163)

第五辑 远方的蔚蓝

醒来的时候	(167)
在信里踱步	(170)
当我走向你	(173)
我是你眼睛里的舟	(175)
好酒	(177)
发了黄的筒信久住屋	(179)

那船不能重回过去	(181)
住进心灵的小客栈	(183)
没有语言	(185)
五行情感	(187)
爱	(192)
足矣	(194)
人、伞随风	(195)
后记	(197)

序

杨羽仪

陈惠琼的散文诗集《西关写意》结集出版，邀我写篇序。

惠琼从八十年代初学写散文诗，后来又得著名散文诗作家柯蓝的指点，颇有长进。只因她的工作有一段时间在车上，又有一段时间当副经理、党支部书记的要职，工作之繁忙抑制了她创作散文诗的灵感，故 20 年后才出版第一部散文诗集。

散文诗，既有散文的深沉和轻快，又

有诗的激情和洗练。它是杂交品种，边缘文学。边缘与杂交创造了优势，为世人喜欢。

诗，像大海的波涛，时而平静如镜，时而白浪冲天，卷起千堆雪。诗是人生大海中神圣灵魂的体现，是微笑，像春风吹着微澜；是悲叹，催人涕泪湿衣裳；是幻影，长住在人生的心灵里，供它营养的是灵魂，供它解渴的是感情。诗，你是感觉的嘴唇，痛苦的灵魂的呻吟；诗，你是心灵的反应，爱的强烈的回响。诗，你是悬挂在生命的睫毛上的眼泪，凝结在人类伤口上的血痕。诗，是奔流在人类心海中鲜红的血液，没有它，生命就会凝结。但是，诗如果没有灵魂和感情，诗就是一堆白色的枯骨，让人们弃于荒野。

散文，是大海岸边的岩石，它静静的，静静的审视着人生的大海，看潮起潮落，看风云聚散；听大海悲歌，听海潮絮语。它是形色的冷静，其实它的内心也如