

# Take the easy way out

柯林斯曾說：「愚人常把成功看得太容易而失敗，  
智者常把成功看得太困難，而一事無成。」  
其實，想要成功，不一定要吃苦，  
重點在於你能否利用別人沒有抓住的時間，  
抓住別人沒有發現的訣竅，發現別人沒有看見的機會。

# 成功

## 不一定要吃苦

成功也可以變得很輕鬆



馮景恆 編著

成功，不一定要吃苦／

馮景恆編著，一第1版，一：台北市，亞洲圖書

2003〔民92〕面；公分．．（Success系列；2）

ISBN◎986-7667-07-7（平裝）

Success 02

# 成功，不一定要吃苦

編 著◇馮景恆

社 長◇陳維都

企劃總監◇王國華 美術總監◇黃聖文

編輯總監◇王鎮輝 日文總監◇傅 博

叢書主編◇江博文・林雅蕙・游嘉惠

文字編輯◇吳慧玲・陳德蓉

出 版 者◇亞洲圖書有限公司

台北市內湖區東湖路 113 巷 139 號 3 樓

TEL / (02) 26306541 FAX / (02) 26311760

E-mail bookasia@yahoo.com.tw

總 經 銷◇旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段 352 號 2F

TEL / (02) 22451480 FAX / (02) 22451479

E-mail sl686688@ms31.hinet.net

法律顧問◇黃憲男律師

電腦排版◇巨新電腦排版有限公司

封面製版◇久裕電腦排版有限公司

印刷裝訂◇久裕印刷事業有限公司

出 版 日◇2003(民92)年9月1日 第1版2刷

定 價◇新台幣 180 元

ISBN◎986-7667-07-7 EAN◎9789867667076

Printed in Taiwan, 2003 All Rights Reserved

出版序◎別人的危機，就是你成功的契機 ●馮景恆

第1輯

沒有機會，就去創造機會

要掌握住機會並不難，難的是如何為自己創造機會。因為只有能為自己創造機會的人，才是真正有能力的人。

要維持快樂，就必須接受煩惱 018

利用「話題行銷」打開商品的知名度 022

把諂媚變成邁向成功的利器 026

用「燙手山芋」逼出自己的能力 030

沒有創意，也不用自暴自棄 034

沒有機會，就去創造機會 038

不做，就是最大的錯 042

搞錯堅持的標準，小心有苦說不出 046

不要讓失敗變成常態 050



# 成功 CONTENTS

不一定要吃苦

## 第2輯

### 充實自我，才能超越對手

想要超越對手，與其想盡辦法打擊他，還不如把這些時間拿來充實自己，這才是競爭的良性意義。

練就「只聽重點」的本事 056

充實自我，才能超越對手 060

堅持，是成功的特質 064

讓煩惱的心境開朗起來 068

給別人機會，就是投資自己的未來 072

改變心境，就能把逆境變成順境 076

追求速度，打不穩基礎 080

創新，是傳統和創意的共同結晶 084

充滿希望就能達成願望 087

## 逃避煩惱，不如鍛鍊大腦

既然煩惱是避免不了的，我們所該學的，就是如何從煩惱中找出對自己有益的部分，讓這些有益的部分會成為我們的智慧。

面對問題，不要被表象蒙蔽 092

死心塌地，吃虧的是自己 096

偷懶，要偷得不著痕跡 100

熟悉肢體語言，是談判勝利的關鍵 103

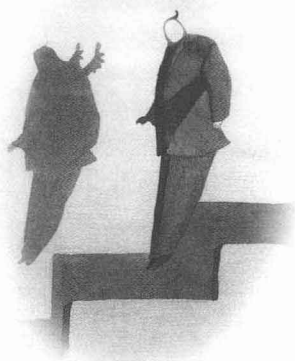
壓力，是進步的動力 107

掌握機會，就能讓你事半功倍 110

逃避煩惱，不如鍛鍊大腦 114

試著想像最壞的情形 117

你是不是是一個受歡迎的人？ 121

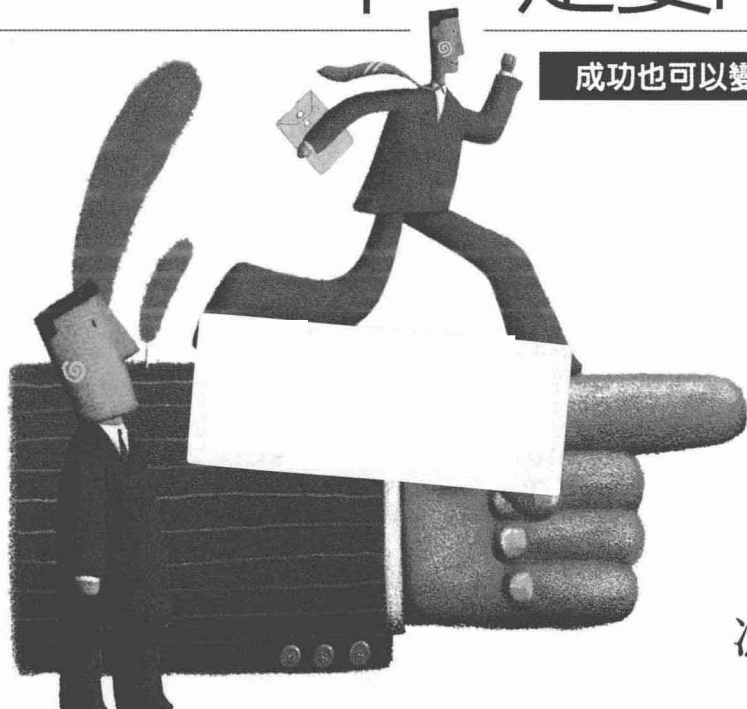


# Take the easy way out

柯林斯曾說：「愚人常把成功看得太容易而失敗，  
智者常把成功看得太困難，而一事無成。」  
其實，想要成功，不一定要吃苦，  
重點在於你能否利用別人沒有抓住的時間，  
抓住別人沒有發現的訣竅，發現別人沒有看見的機會。

# 成功 不一定要吃苦

成功也可以變得很輕鬆



馮景恆 編著











## 別人的危機，就是你成功的契機



了解來龍去脈之後，也許就能從中找出適合自己切入的位置，讓自己異軍突起。

柯林斯曾經寫道：「愚人常把成功看得太容易而失敗，智者常把成功看得太困難，而一事無成。」

其實，想要成功，不一定要吃苦，重點在於你能否利用別人沒有抓住的時間，抓住別人沒有發現的訣竅，發現別人沒有看見的機會。

古今歷史上有很多知名的成功人士，他們成功的關鍵，往往都是因為



成功，不一定要吃苦



## 危機的發生。

這些危機有大有小，不論是小至個人，或大至團體的危機，總會有人因為看得到危機中潛藏的機會，而在適當的時間點讓自己脫穎而出。

因此，危機對一般人而言也許是混亂、麻煩的代名詞，但是，對某些人而言，卻是讓他們反敗為勝或是一舉成功的大好機會。



古希臘流傳著一則這樣的神話。

底比斯城的居民，因為得罪了眾神之王宙斯，宙斯為了懲罰底比斯城的居民，因此降下一個名叫斯芬克司的女妖。

斯芬克司背上長著翅膀，是一個人面獸身的食人妖怪，守在底比斯城的城門口，凡是經過城門的人，都必須回答她出的謎語：

「什麼東西是早上用四隻腳走路，中午變成兩隻腳走路，到了晚上又



用三隻腳走路。在一切的生物之中，是唯一會使用不同數量的腳行走的生物。而且腳的數量最多的時候，卻是這種生物速度和力量最弱的時候。」

凡是沒有猜對這個謎語的人，就會立刻被斯芬克司吃掉。

因此，整個底比斯城的人都陷入了恐懼之中，爲了抵抗這個女妖，底比斯國王貼出了告示，上面寫著，只要有人能解開斯芬克司女妖的謎語，國王就會讓位，讓解開謎語的人成爲底比斯城的新國王。

告示一貼出來，就有一個叫做俄狄浦斯的年輕人，決定前去挑戰斯芬克司的謎語。

俄狄浦斯來到城門口，對斯芬克司說：「如果我答錯了，我知道妳會把我吃掉，但是，如果我答對了呢？」

斯芬克司輕蔑的看了俄狄浦斯一眼，回答說：「如果你答得出來，我就從山崖上跳下去！」

俄狄浦斯聽完，馬上回答：「答案是人！人在生命剛開始的時候，是





只會在地上爬行的嬰兒，而且是速度和力量都最弱的時候。到了生命的中期，人便學會了如何用兩隻腳走路，到了生命的後期，體力衰退，雙腿需要拐杖來扶持支撐，因此拐杖就成為第三隻腳。」

斯芬克司見謎語被猜中，大叫一聲，就從高聳的山崖上跳下去摔死。而解救了整個底比斯城的俄狄浦斯，便順理成章的成為底比斯的新國王。



你也許會覺得很奇怪，既然俄狄浦斯知道答案，為什麼不在一開始的時候就說出來呢？

這就是俄狄浦斯聰明的地方。他等到自己期望的條件出現之後，才願意挺身而出，如此一來不但達到了自己的目的，也為自己搏得了好名聲，可以說是一舉兩得。

要是你只以一種角度來看待危機的話，就會因此錯過許多大好機會。

當危機出現的時候，先別急著驚慌，冷靜的嘗試由不同的角度去觀察，等到了解來龍去脈之後，也許就能從中找出適合自己切入的位置，讓自己異軍突起。

如果你不只看到危機的負面影響的話，那麼，對你而言，你已經達到了成功的百分之五十。

戴特立曾經寫道：「把黃昏當成黎明，時間就會源源而來，把吃苦當作吃補，成功就會不斷湧現。」

雖然，不怕吃苦是成功必備的條件，但是，如果你不能從吃苦的過程當中，找到成功的 Know-How，那麼你永遠也無法常到成功的甜蜜果實……



成功，不一定要吃苦

出版序◎別人的危機，就是你成功的契機

●馮景恆

第1輯

沒有機會，就去創造機會

要掌握住機會並不難，難的是如何為自己創造機會。因為只有能為自己創造機會的人，才是真正有能力的人。

要維持快樂，就必須接受煩惱 018

利用「話題行銷」打開商品的知名度 022

把諂媚變成邁向成功的利器 026

用「燙手山芋」逼出自己的能力 030

沒有創意，也不用自暴自棄 034

沒有機會，就去創造機會 038

不做，就是最大的錯 042

搞錯堅持的標準，小心有苦說不出 046

不要讓失敗變成常態 050

