

從人間性 看淨土思想

阿彌陀佛對我們有什麼而言，有何意義？

其發願修到為何？

其所莊嚴建設的極樂淨土，對我們人間，到底具有何
啟發性的建言？

阿彌陀佛淨土思想，與我們人性到底有何關係？

慧嚴法師 著

從人間性看淨土思想

慧嚴法師 著



國家圖書館出版品預行編目資料

從人間性看淨土思想／慧嚴法師著 -- 初版
-- 高雄市：春暉，2000「民89」
面； 公分

ISBN 957-9347-74-3（平裝）

1.淨土宗—論文，講詞等

226.507

89014076

從人間性看淨土思想

著 者：慧嚴法師

主 編：財團法人鳳山佛教蓮社

地址／高雄縣鳳山市三民路58號

電話／(07)746-2527

郵撥／41608726 財團法人鳳山佛教蓮社

發行人：陳坤崙

出版者：春暉出版社

地址／高雄市苓雅區正義路3巷8號

電話／(07)761-3385

郵撥／04062209 陳坤崙帳戶

印刷者：春暉印刷廠有限公司

地址／高雄市苓雅區武嶺街61巷17號

電話／(07)7613385 傳真／(07)7238590

登記證：新聞局版台業字第2154號

出版日期：2000年10月初版第一刷

定 價：150元

前言

在台灣，只要自認為是佛教徒，不論是顯密，宗派為何？平常見面總是以阿彌陀佛作問候語，往生時也都以念阿彌陀佛來助念，像似大家都是阿彌陀佛的信徒。但是阿彌陀佛對我們而言，有何意義？其發願修道為何？其所莊嚴建設的極樂淨土，對我們人間，到底具有何啓發性的建言？也就是說彌陀淨土思想，與我們人間性到底有何關係？爲了解這層關係，筆者認為淨土思想蘊含有相當濃厚的人間性。因此，「從淨佛國土看人間淨土的建設」、「淨土三經給人間淨土構思的啓示」及「探究《無量壽經》的人間性思想」來作探討。又以「從善導大師到煮雲老和尚的彌陀淨土信仰」，來介紹先師上煮下雲老和尚的淨土信仰源泉。還有大家也都知道往生淨土者，是不可少善根福德因緣，故在此以「如何儲存福德資糧」爲題，與大家共勉，希望在日常生活中，能止惡行善，作福德資糧的儲存工作。不過在此，必須先在此置一言，此文是由陳兆源居士所記。另外，在今日重視女權的時代，「佛教的女性觀」如何呢？也順便在此作介紹。以上諸文，有的是布教時的演講稿，有的是在學術研討會

上，發表的論文。在此請讀者海量，容許不同體裁的文章匯成一書，也在此感謝爲此書抄寫，幫忙校對的菩薩們，如法琳師、法清師、陳金玉、馮復興、陳兆源等諸位居士。

公元二〇〇〇年六月十六日寫於鳳蓮

目錄

前言

淨土三經給人間淨土構思的啓示

1

從淨佛國土看人間淨土的建設

15

探究無量壽經的人間性思想

49

從善導大師到煮雲老和尚的彌陀淨土信仰

73

如何儲存福德資糧

85

佛教的女性觀

131

淨土三經給人間淨土構思的啓示

演講時間：公元一九九七年十一月十五日至十七日

地點：鳳新高中演藝廳

諸山長老、法師、地方上的首長、各位菩薩、大家阿彌陀佛。非常榮幸也很高興，鳳山佛教蓮社能承辦鳳山市公所主辦的秋季人生佛學講座，也感謝鳳新高中、儂儂褲襪公司的協辦單位。我想以〈淨土三經給人間淨土構思的啓示〉爲題來作演講，希望我這三天的演講、所說的內容能給各位做參考，爲我們所生存的世界，盡一份微薄的力量。

首先讓我來介紹，淨土三經是指什麼？所謂淨土，在現在的我們都習慣認爲，那是指阿彌陀佛教化的極樂世界、或叫做安樂國、安養國。關於淨土的含義，在此我想先省略之、直接用我們現在一般人的想法，也就是說淨土是指的阿彌陀佛的極樂世界來作介紹。關於阿彌

陀佛的極樂世界，我們知道的有二百多種的經論提到它。但其中專門敘述阿彌陀佛極樂世界的只有三部而已，此三部經典就是《觀無量壽經》、《無量壽經》、《阿彌陀經》，一般人稱之爲淨土三經。在教史上，最先向我們介紹阿彌陀佛及其極樂淨土的，是《觀無量壽經》中所敘述的「王舍城的悲劇」，而王舍城是摩揭陀國的首都，此悲劇的發生，是肇因於摩揭陀國阿闍世王的弑父害母。阿闍世，此云未生怨。是尚未出生前就結怨恨的意思。爲什麼阿闍世王的名字這麼奇怪呢？原因是這樣的，當中印度摩揭陀國的國王頻婆娑羅王及其皇后韋提希夫人，也就是阿闍世王的父母，在結婚多年之後，韋提希夫人一直沒有生育的跡象。在如此的情形下，頻婆娑羅王到處求神之後仍然沒消息之後，就請了占相師替他們倆人算算看是否有兒女命。這位占相師替他倆算了算，說是有兒女命，但還需要等三年。爲什麼呢？因爲與他倆有父子緣母子命的是一位修道者，而這位修道者還有三年的壽命的緣故。頻婆娑羅王聽了之後，雖然很高興，但尚待三年實在是等不及。因此頻婆娑羅王，就暗中派人去暗殺這位修道者，心想這位修道者若死了，就會來投胎做他的兒子。沒想到這位修道者在被暗殺時，心中起了「此仇非報不可」的心情來投胎。因此韋提希夫人有了喜訊，占相師看了，要來此世間出生的嬰兒，就預言，「此子必殺親父」，頻婆娑羅王聽後，心想只要有後也無所謂，但韋提希夫人就不希望此子平安出生，屢次想法子要使此子流產，甚至在臨盆時韋提希夫人從樓上的天井生產，當嬰兒誕生時，讓此嬰兒從樓上摔下去。說也奇怪，此嬰兒沒死，只受了傷，一個小指頭折斷而已，因此也名爲折指，韋提希夫人只能認命扶養，就因爲這

樣，將此小王子，取名爲阿闍世，也就是末生怨了。

當阿闍世王長大之後，果然如占相師的預言，在提婆達多的煽動下，發動政變，將自己親生的父親頻婆娑羅王囚禁起來，並且嚴禁侍衛提供飲食，要父親活活地餓死在牢獄裡。遇到如此不幸事件的頻婆娑羅王、韋提希夫人兩夫婦，可說是傷心欲絕。在對此世間絕望的頻婆娑羅王，只能在牢獄裡，身向耆闍崛山，也就是靈鷲山的釋迦世尊吶喊、祈求釋尊、能遣目犍連尊者爲其受八關齋戒。釋尊憐怨頻婆娑羅王，每日派遣目犍連尊者以神通力進入牢獄，爲王受戒。又遣尊者富樓那爲王說法。在精神上、心靈上給頻婆娑羅王最好的糧食。又另一方面，韋提希夫人趁著探監的方便，在洗淨的自己身體上塗上酥蜜和麩，身上掛的瓔珞（有如項鍊）中盛入葡萄漿，供給頻婆娑羅王足以維繫生命的食糧。如此經過三七、二十一日，原本以爲父王應餓死的阿闍世王，看到父王不但還沒死，精神顏色還非常好，覺得非常奇怪。一追問緣由，才知道釋尊每日遣目犍連來爲父王受戒，又有富樓那尊者前來說法，還有母親韋提夫人送來糧食，就非常生氣地說：「我母是賊，與賊爲伴，沙門惡人，幻惑咒術」。一怒之下，拿劍欲弑母親，但受大臣月光和耆婆的勸阻，才沒殺死母親，不過却下令將母親幽禁起來，再也不准她去面見父王。眼看自己的丈夫，將被兒子活活餓死，自己又被幽禁，沒有能力來化解這場悲劇的韋提希夫人，深感無奈絕望痛苦，只有遙向靈鷲山禮拜，向釋尊吐露哀愁的心聲，祈望釋尊能遣目犍連尊者前來。此時釋尊哀愍韋提希夫人不幸的遭遇，就命目犍連、阿難同行，一起出現在韋提希夫人的面前。韋提希夫人見到釋尊、目犍

連、阿難，就舉身投地，悲泣號哭，怨嘆自己的人生，為何會如此的不幸。韋提希夫人向釋尊說：「我宿世是造了什麼罪過，怎會生下如此的兒子？而釋尊您怎會有提婆達多這樣的親戚？我是非常的慚愧，我在釋尊面前求哀懺悔，我對這個充滿罪惡，污穢的世界，已經絕望，沒有一點留戀，我恨不得早日離開這個充滿地獄、餓鬼、畜生的世界，希望釋尊爲我，說個沒憂愁苦惱的地方，我要往生到那個沒有苦難，沒有惡人惡聲的世界，祈求釋尊教我觀照清淨業處。」此時釋尊用其神通力，將十方無量世界，諸佛淨妙國土示現在自己的頂上，讓韋提希夫人選擇。時韋提希夫人選擇了阿彌陀佛的極樂世界，並懇求釋尊教她如何思惟？如何正受？以上就是《觀無量壽經》裡說的韋提希夫人的不幸遭遇，也就是所謂的「王舍城的悲劇」。因這個悲劇，使我們知道有個阿彌陀佛的極樂世界，也使我們知道「厭穢欣淨」的背景，韋提希夫人是看到這個我們生存的世界，是如此的污穢，子弑父，父害子，爲了權勢、財物、情欲、名利，不惜一切父子、兄弟、夫婦倫理道德，小者發生家庭的悲劇，大者引起社會、國家的動亂，世界的戰爭。二千五百多年前的「王舍城悲劇」，由古至今，在我們的社會裡，不是不斷地重演嗎？當一個人看透了這個污穢的世界，對它以及自己都徹底絕望時，就會從內心渴求有個清淨安樂的世界，讓我們能夠安身立命。這不是只有韋提希夫人需要，相信我們大家都有如此的希望才對。當然不是現在的我們有如此的渴望，就是在此以前也有數以難計的人，在追求一個沒有爭奪，沒有彼此殺害，得以解脫生死煩惱，遠離病痛苦難的世界，一個可以懺悔自己罪障的世界。東晉的廬山慧遠大師，也就是一般人所知道

的，淨土宗初祖，不也是因此而迴心歸向阿彌陀佛，求往生西方極樂世界的有名人物嗎？廬山慧遠大師在年輕時，遊學洛陽，就感受到因戰亂，給社會帶來緊張和不安，在對官僚生活絕望、思想上的苦惱也與日俱增時，他遇到了道安大師、聽道安大師講《般若經》後，決心剃髮出家，成為道安大師座下的弟子，且受到道安大師的器重。我們知道那個時代的中國也就是魏晉南北朝的時代是個戰亂頻繁，天災不斷，人民是生活在水深火熱之中，非常可憐。在如此戰亂飢饉的時代裡，慧遠隨著師父道安大師，輾轉遷徙於山谷中，後來到了襄陽才安定下來。在道安大師座下隨侍左右、渡過了二十五年的歲月，但在西元三七九年，他四十六歲的時候，襄陽之役道安大師被前秦苻堅強迫請到長安，慧遠被迫離開了道安大師，因襄陽之役，南下進入廬山。在慧遠大師進入廬山時，他就下定了決心，從此不出廬山一步。如此經過了三十三年的歲月，慧遠大師直到他圓寂為止，確實未曾離開過廬山一步。慧遠大師是位持戒精嚴，言行嚴謹的般若學者，當時聞風來廬山親近他的僧俗不在少數。慧遠大師在廬山興建了東林寺，並設有般若台一處。他們在此專修般若禪觀，形成一個有別於建康（即現今南京）的清淨莊嚴，持戒嚴謹的教團。不過這個不媚俗，不與政治妥協的教團，卻在慧遠大師六十八歲，也就是西元四〇二年的七月二十八日，慧遠大師與一百二十三位僧俗，一起在般若台阿彌陀佛像前，誓願結白蓮社念阿彌陀佛，迴心願求往生西方極樂世界。如此這個教團由修般若禪觀，轉向結社念佛，這個轉向的原因，主要是當時江南佛教正面臨存亡的危機，這個危機就連在廬山的慧遠教團也面臨了來自政治，軍事的壓迫，還有來自思想界，尤

其是儒家思想的攻擊。此中來自政治的壓迫，即是當時消滅東晉王朝的桓玄，在這一年（四〇二年）要求慧遠大師還俗來幫他輔政，要求出家人要向國王行跪拜禮，同時非難頹廢的建康佛教，對佛教界下了淘汰僧侶的政令。慧遠大師雖感嘆建康佛教的腐敗，但對佛教界所面臨的災難也感心力不足。在深感危機意識下，他結合在廬山東林寺的僧俗們一起嚴持戒律，遠離一切惡，過著清淨的生活。尤其是慧遠大師非常相信三世因果的報應，他認為在現世，能止惡修善，也就是嚴持戒律，必能達到往生西方淨土的目的。如此對現世的絕望，但對道德倫理並不失望，也不失去信賴感，且更進一步認為健全我們的精神倫理生活是非常重要的。而它也是往生西方極樂世界的資糧。如此的認識在《觀經》中也很清楚地告訴我們，那是在「王舍城悲劇發生時，韋提希夫人在選擇，要往生西方極樂世界的意願時，懇求釋尊教她思惟正受。」對此釋尊回答說：「阿彌陀佛，去此不遠，汝當繫念諦觀，彼國淨業成者。」而此淨業非他，即是（一）者孝養父母、奉事師長、慈心不殺、修十善業；（二）者受持三皈，具足眾戒，不犯威儀；（三）者發菩提心、深信因果、讀誦大乘、勸進行者。

我們有很多人，感覺到今日的台灣，不論是空氣、水質、政治、宗教、社會都已嚴重地受到污染。治安的惡化，社會倫理的淪喪，在國際上國家地位的不明確，再再都使我們生活在恐懼不安的氣氛中。相信有很多人對我們當今的社會感到絕望，不過在此我也要強調，希望我們感到絕望時，能在聽到《觀經》的王舍城悲劇，及東晉慧遠大師，由修般若禪觀，迴心轉向西方彌陀淨土的心路歷程後，能得到啟示。由我們的內心，產生對我們當今社會的

一線希望、生機。從絕望的深淵中，轉向要建設清淨莊嚴我們的社會，用我們的實質生活，用我們的道德生活，來裝飾我們的社會，當然這道德生活的主要標準就是持戒，也就是諸惡莫作、衆善奉行。自古以來，我們經常聽到「厭穢欣淨」這句話，而「厭穢欣淨」是厭離穢土，欣求淨土的意思。所謂穢土，一般是指吾人現今居住的娑婆世界，簡單地說，就是指的我們現世的社會。這個社會是個五濁惡世，是個充滿污穢的世界，它包含了生活在這個世界的人，及其外在的環境。放眼看看當今的社會人心，可說是充滿了貪瞋痴慢疑，所居住的環境是如何地惡劣？相信大家都比我清楚。對於現世社會的污穢，使人興起了追求清淨世界的渴望，由此形成思想、信仰，也就是說淨土的思想，是源自於吾人要追求理想世界的渴望而來。我們經常聽到修道者說：要了生死。這句要了生死，就是說要了斷充滿生死無常，充滿苦難的此岸，以達到涅槃的彼岸。涅槃是我們佛教徒，所嚮往的理想世界，它是清淨的，沒有煩惱、迷網、解脫的世界，是常樂我淨的理想世界，由此而有淨土思想的產生。《無量壽經》告訴我們阿彌陀佛的極樂世界，是「常然、無衰、無變」的，是「清淨莊嚴、超踰十方一切世界」。《阿彌陀經》告訴我們，極樂世界是「無有衆苦、但受諸樂」。不過在此，我們需要先知知道，極樂世界是如何形成的？遠在燃燈佛之前有五十三位古佛，在此五十三位古佛之前，有位世自在王如來住世。此時有位國王在聽完世自在王如來說法之後，捨棄王位發心剃髮出家名叫法藏。他發心要修行，莊嚴建設一個清淨莊嚴無量殊妙的國土來安置衆生。在法藏比丘發此菩提心，聽完世自在王如來爲他演說，諸佛如來的淨土之行，及親覩世

自在王如來爲他示現的二百一十億諸佛的國土之後，以五劫的時間加以思惟攝取，然後才在世自在王如來面前發了四十八願，四十八願發完之後，法藏比丘用了不可思議兆載永劫的時間，示現種種不同的身份的人，但都本於空、無相、無願的三解脫門，來止惡行善。諸如少欲知足，和顏愛語，口絕不說謊，心絕對誠實，爲衆生而不感到疲倦。努力精進，修行六度，如此，在距今十劫以前法藏比丘示現成佛了。他用了不可思議兆載永劫，來莊嚴建設的國土，就在我們這個世界的西方，十萬億刹土遠的地方，《阿彌陀經》說：「阿彌陀佛成佛以來，於今十劫」又說：「從是西方過十萬億佛土，有世界名曰極樂，其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。」同樣地，《無量壽經》也說：「法藏菩薩今已成佛，現在西方，去此十萬億刹，其佛世界名曰安樂。」又說：「成佛已來，凡歷十劫」。由此看來，法藏比丘成佛已來，至今已有了十劫，而且現在還在說法。他說法度衆生的世界，叫極樂或叫安樂，因在我們的西方，所以也被稱之爲西方極樂世界，西方淨土。而這個世界距離我們有多遠呢？《阿彌陀經》及《無量壽經》都說，是十萬億佛國土遠的地方。但是《觀無量壽經》則告訴我們：「阿彌陀佛去此不遠」。如此三經中，有這兩種說法，且此二種說法，差異很大。同是出自釋尊的金口，爲何差距這麼大呢？要解開這個疑題，我們可先來看《維摩詰所說經》卷上〈佛國品第一〉釋尊說的：「衆生罪故，不見如來佛土嚴淨」。又說：「若人心淨，便見此土功德莊嚴」。還說：「隨其心淨則佛土淨」。這些話是釋尊對舍利弗尊者說的，舍利弗尊者跟我們一樣，都認定我們這個南閻浮提，南瞻部洲是個污穢的世界。但是釋尊告訴舍

利弗尊者說：南閻浮提國土，也是清淨功德莊嚴，只是衆生業障、罪障的緣故，看不到而已。而罪障、業障是起因於我們的心，已經受到污染不清淨。因此要能見到佛國土的功德莊嚴，根本之道，就是在於將已經污染的心，恢復到原來的清淨心。如此一來，罪障、業障就能消除。佛國土的功德莊嚴自然能見，所以釋尊才說：「若人心淨，便見此土功德莊嚴」，或說「隨其心淨則佛土淨」。由《維摩詰所說經》釋尊對舍利弗尊者所說的這些話，相信可以幫助我們來解開淨土三經，有關淨土距離我們遠近的看法。《觀經》告訴我們，「阿彌陀佛離我們這裡不遠」，不就是《維摩詰經》說的，「隨其心淨則佛土淨」嗎？阿彌陀佛離我們遠近，端看我們的心，是污穢或者清淨而定的。相信我們有很多人，都有過幫人助念的經驗。有些往生者，在他剛臨終時的樣子、臉色，都很不好看。但是往往在很多人幫他助念之下，臉色變成栩栩如生，好像活人一樣的好看，甚至比他在生時還好看，使得助念的人，愈念愈有信心，愈感覺阿彌陀佛就在我們的身邊。相信這時候的您，絕對可以了解到《觀經》裡，釋尊說的「阿彌陀佛去此不遠」的意思。在此我們進一步來了解，為什麼，爲亡者助念，會有如此不可思議的境界出現，其原因就在於爲亡者助念的人，此時的心是清淨的，沒有貪瞋痴，有的只是希望阿彌陀佛能前來接引亡者，希望亡者能離苦得樂，如此的心是多麼美麗，這麼美麗的心，怎麼不會與阿彌陀佛的心相映呢？如果我們能將這樣美麗的心，擴大到我們日常生活裡，我們現在的生活環境、如家庭、社會、國家，我們所依賴生存的山川大地，怎麼會不是淨土呢？一心希望人能離苦得樂，不要墮落到像地獄、餓鬼、畜生一樣不幸

的環境中的話，我們這個世界，怎麼會是污穢的呢？非常可惜的是這樣美麗清淨的心，一回到我們日常生活環境裡，就變成貪瞋的心了，這也是爲什麼說，西方淨土離我們有十萬億佛土遠的地方的原因所在。

阿彌陀佛的極樂世界，也就是西方淨土，其衆生依存的世界是怎樣的世界呢？《阿彌陀經》裡說：「極樂國土七重欄楯，七重羅網，七重行樹，皆是四寶周匝圍繞，是故彼國名爲極樂。」又說：「極樂國土有七寶池，八功德水充滿其中。」又《無量壽經》說：「其佛國土自然七寶，金銀、琉璃、珊瑚、琥珀、硨磲、瑪瑙、合成爲地。」又說：「其國土七寶諸樹，周滿世界。」還說：「又講堂精舍、宮殿、樓觀皆七寶莊嚴自然化成：八功德水，湛然盈滿，清淨香潔，味如甘露。」

這幾段經文，是在告訴我們極樂國土的地，是七寶合成，地上的樹木是四寶或是七寶合和的街樹、樓閣、宮殿、講堂精舍都排列，布置的很整齊美觀，它用七重來作比譬，形容其都市景觀，都是很有規劃的，不像我們現在的都市景觀很多地方，差不多可以用一個“亂”字來形容。一條路開下去了，但是兩旁的景觀呢？不知道是沒有規劃？還是我們老百姓一個貪字占地爲王，有時看到一排房子，外觀很不錯，但是在這一排房子面前，可能是一攤一攤的檳榔攤，要不然是做鐵架的，或是洗車子的等等，讓人感覺不到那一棟棟美麗房子的景觀美。七重是表示物與物之間，保留著適當的空間，我們大家彼此之間，都好像不太喜歡保留空間似的。一棟新房子蓋好，大概也驗收了，客戶搬進來住以後，彼此的貪心都出現了，這

棟加蓋一些，那一棟也加蓋出來，本來預留的空間，在你佔我也佔的情況之下，弄得這棟房子面目全非，其美觀也在你我的貪心之下，顯現不出來。人我之間，沒有保留空間，是很容易起衝突的，房子與房子之間沒有一些距離，不但是空氣流通不好，就是我們住的陽宅風水也會受影響，我們不是經常看到公車的後面掛有一個牌子，上面寫著「保持距離，以策安全」嗎？由此我們也可以了解，彼此間維持空間的重要性。而如此的認識，早在《阿彌陀經》及《無量壽經》，就一直在提醒我們，不知道我們在誦《阿彌陀經》時，是否有注意到它。

其次我們是否注意到，極樂世界的街樹和土地都是四寶或七寶和合而成的。所謂七寶，就是金、銀、琉璃、珊瑚、琥珀、硃磲、瑪瑙。這些寶，對我們一般人來說，都是很貴重的。而極樂世界的樹和土地，是由這些貴重的東西合成的，其意義是在凸顯樹和土地對我們的重要性，沒有了土地和樹，我們是沒有辦法生存下去的。我們依附在土地上，我們靠樹木來保持水土，調節空氣，供應我們的人生用品。有智慧的人，應該是好好珍惜它，保護它，要用它也要有計劃，先造林，到差不多可以用的時候，再把可用的砍掉。你若到日本的寺院、神社去看，您可以發現，到處是古木參天，看起來令人精神一振，很舒服愉快，他們不會隨便將一棵老樹砍掉。在一般日本人的腦海裡，樹是神住的地方，尤其是古樹。在台灣不也是有棵大樹公的信仰嗎？不同的是我們是認定某一棵樹，而日本人是認為所有寺院、神社一帶的樹上都有神的存在，所以你可以在他們的寺院：神社的所在地，隨時都可看到神木。而反過來看台灣的寺院和宮廟時，情形就大不相同。我們看到的是規模很大，很莊嚴的伽藍，