

漢詩研究

古層冰著

上海

啓智書局印行

1933

中華民國二十二年四月再版

漢詩研究

全一册定價大洋五角

著作者

梅縣古曆冰

發行者

上海法大馬路自來火街德高第里一號
啓智書局

印刷者

上海法界西門路潤安里十九號
啓智印務公司

代售處

全國各大書局

版權
所有

漢詩研究目錄

卷之一 古詩十九首辨證

文選古詩十九首原文

辨證一 古詩十九首前之五言詩

辨證二 古詩十九首爲兩漢之作

辨證三 魏晉以前只稱古詩

辨證四 晉宋之際仍稱古詩

辨證五 齊梁之際古詩之外始有或說

辨證六 選樓諸子未嘗改竄古詩

辨證七 觸諱說

古詩十九首評林

卷之二 蘇李詩辨證

文選蘇子卿古詩四首原文

文選李少卿與蘇武詩三首原文

辨證一 蘇李能詩乎

辨證二 蘇李之詩不能僞

辨證三 本傳不載藝文志不錄

辨證四奉使不得言行役在戰場

辨證五長安贈利不當有江漢語

辨證六蘇武詩解題

辨證七李陵衆作總雜不類

辨證八觸犯漢諱

辨證九不切當日情事

辨證十不合本傳歲月

辨證十一漢初五言靡聞

辨證十二李陵之歌初非五言

辨證十三六朝人蘇李詩評及引用

辨證十四文選外之蘇李詩

隋後蘇李詩評輯

卷之二 焦仲卿妻詩辨證

辨證一 證以用韻知此詩必爲建安黃初間作

辨證二 證以風格知此詩必爲建安黃初間作

辨證三 交廣之名不足以破序說

辨證四 徐陵寫定說之無據

辨證五 孔雀東南飛非出自曹丞臨高臺

辨證六 青廬不始六朝龍子幡亦爲漢制

辨證七 下官名詞之起源

辨證八 足下躡絲履爲漢時裝束

卷之四

古詩十九首辨證餘錄

蘇李詩辨證餘錄

附錄李陵蘇武傳

漢詩研究卷一

古詩十九首辨證

梅縣古 直層冰

古詩初無主名。文選所標。蓋仍舊題。李善注曰。「古詩蓋不知作者。或云枚乘。疑不能明也。詩云驅車上東門。又云遊戲宛與洛。此則辭兼東都。非盡是乘明矣。昭明以失其姓氏。故編在李陵之上。」說本明通。世人好異。至有指爲選樓竄亂之作者。則惑甚矣。是不可以不辨。辨之如次。

文選古詩十九首原文

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

青青河畔艸。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車軍驚馬。遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令德唱高言。識曲聽

其真齊心同所願。含意俱未申。人生寄一世。奄忽若鷗塵。何不策高足。先據要路津。無爲守窮賤。慙軻長苦辛。

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺牕。阿閣三重階。上有絃歌聲。音響一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙鳴鶴。奮翅起高飛。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳艸。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。白露霑野艸。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。不念携手好。棄

我如遺迹。南箕北有斗。牽牛不負軛。良無盤石固。虛名復何益。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會
有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含
英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何爲。

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫
致之。此物何足貢。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零
如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百艸。所遇無故物。焉得不

速老盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋艸萋已綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整中帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。含泥巢君屋。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如輕露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美

酒被服紈與素。

去者日以疏。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古懽。枉駕惠前綏。願得常巧笑。攜手同車歸。旣來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。眄睐以適意。引領遙相晞。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾
兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置之懷袖中。三
歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尙爾。文彩雙鴛鴦。裁爲合
歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。
明月何皎皎。照我羅床幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早
旋歸。出戶獨彷徨。想思當告誰。引領還入房。淚下霑裳衣。

辨證

一 古詩十九首前之五言詩

夫有開必先。凡事皆然。卽在文章。亦莫能外。世之疑古詩十九首者。徒以西京詞人遺翰。莫見五言耳。豈知蒼姬方盛之際。嬴劉未奮之先。五言篇章。早已成就乎。甄錄於左。以溯其源。詩魏風云。

十畝之間兮。桑者閑閑兮。行與子還兮。

十畝之外兮。桑者泄泄兮。行與子逝兮。

十畝之間。二章。章三句。

鄭風云。

知子之來之。雜佩以贈之。知子之順之。雜佩以問之。知子之好之。雜佩以報之。

女曰雞鳴第三章。

文心雕龍章句篇曰：「詩人以兮字入於句限。楚辭用之。字出句外。」依此律令求之毛詩。則得五言全篇一篇。五言全章一章如右。但明詩篇又云：「孺子滄浪。亦有全曲。」此指孟子離婁所載孺子歌也。歌曰：

滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。

案歌連兮字爲六言。而云全曲。則彥和作法自犯。不以兮字入句限也。不以兮字入句限。求之毛詩。亦有五言。幽風云：

是以有袞衣兮。無以我公歸兮。無使我心悲兮。

九罭第四章。

離騷專用兮字助聲。故詩有兮字者。人輒以爲騷體。然在毛詩。求無兮字五言。比較更多。大雅云。

虞芮質厥成。文王蹶厥生。予曰有疏附。予曰有先後。予曰有奔奏。予曰有禦侮。

緜第九章。

小雅云。

或燕燕居息。或盡瘁事國。或息偃在牀。或不已于行。或不知叫號。或慘慘劬勞。或栖遲偃仰。或王事鞅掌。或湛樂飲酒。或慘慘畏咎。或出入風議。或靡事不爲。