

觸・動心靈系列

如果幸福不在這裏

利倚恩 著
小雲 圖



NLIC2970842374

山邊出版社有限公司

如果幸福不在這裏

利倚恩 著
小 雲 圖



NLIC2970842374



山邊出版社有限公司



觸・動心靈系列

如果幸福不在這裏

作者：利倚恩

插圖：小雲

責任編輯：曹文姬

設計製作：新雅製作部

出版：山邊出版社有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場9樓

營銷部電話：(852) 2562 0161

客戶服務部電話：(852) 2976 6559

傳真：(852) 2597 4003

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2510 2100 傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

印刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

版次：二〇一一年十月初版

10987654321

版權所有・不准翻印

ISBN: 978-962-923-364-8

© 2011 SUNBEAM Publications (HK) Ltd.

9/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd,

Shau Kei Wan, Hong Kong

Published and printed in Hong Kong



序

或許，每個女孩都曾經有一個感情要好的「雙胞胎」好姊妹。

初中時代，我和一位女同學感情很好，在學校裏一起上洗手間，一起吃午飯。回家後，我們還要談電話，聊着永遠聊不完的話題。我們都熱愛廣東流行歌，喜歡看娛樂雜誌，討厭上體育課。放假時，我們會去商場買衣服——相同的裙子，同款的襯衣，總之什麼都是一樣最好。

高中畢業，我們考進不同的大學，分別住在各自的學校宿舍。在初次離家生活的適應期，我們展開書信來往。下課後回到宿舍，在信箱收到對方寄來的信，心靈便會得到慰藉。

然而，隨着我們逐漸投入新的環境，建立各自的新朋友圈子，加上繁忙的學習和活動，彼此的關係開始疏離。信，越寫越少，直到有一天，安靜地躺在信箱裏的，只剩下冰冷的宣傳單張。

生命裏，有多少感情會珍而重之，而當中又

有多少會悄然流逝呢？

回憶，或甜或苦，不能否定的是，曾經有人陪你放縱地笑，任性地哭，在成長中實實在在地擁抱着真摯的愛，我們就是幸福的人！

這本小說以四位女孩做主角，她們分別各自經歷了中學生、大學生、社會新鮮人和社會人士的階段。她們迷失、錯過、尋回，最後將會在哪裏和幸福相遇呢？

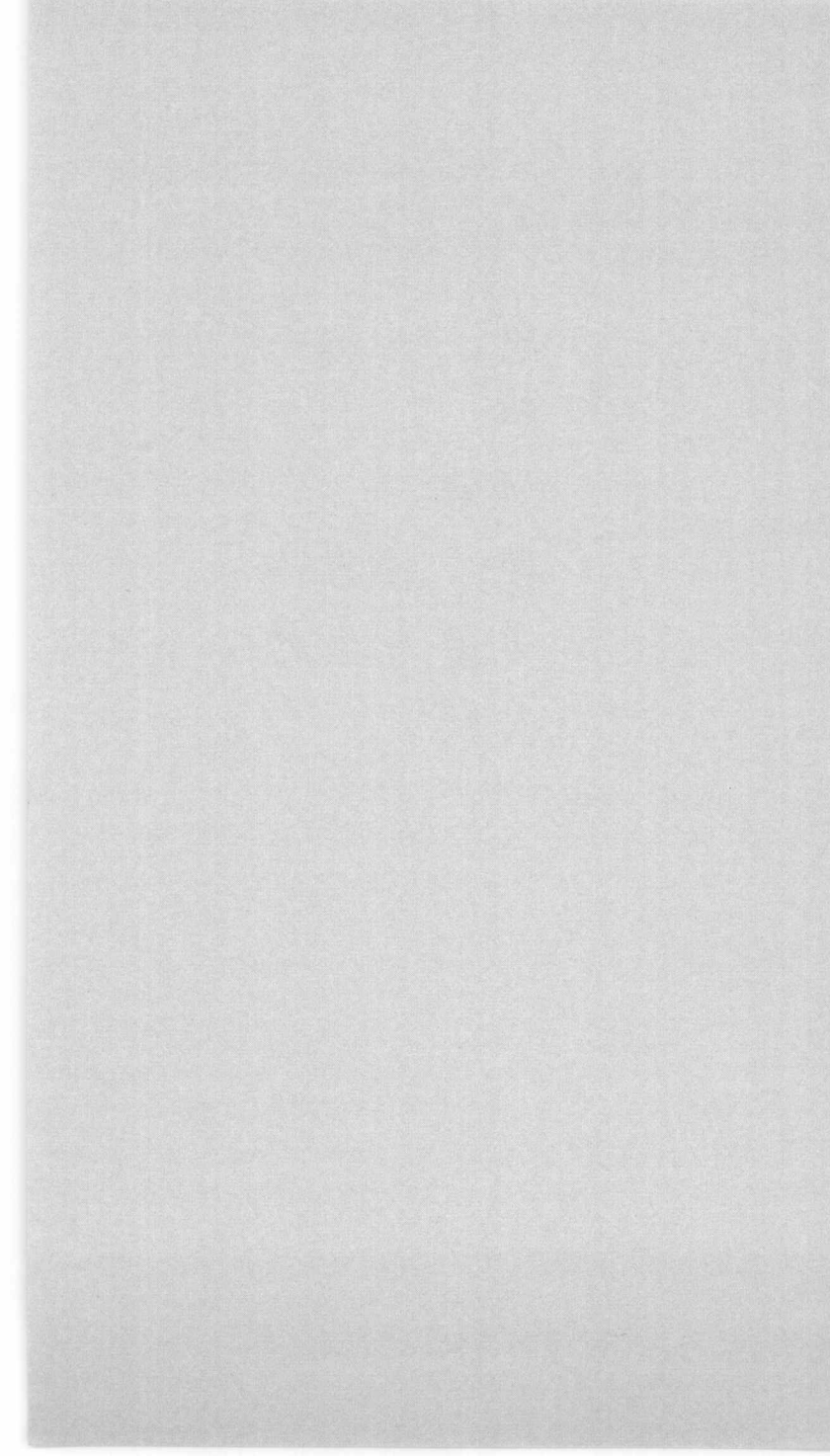
無可避免，每個人都會遇到不知道自己想要什麼，不知道是進是退的困局。

惟願，下一次，當我們向天空許願的時候，能夠聽到幸福的呼喚。

利倚恩

獻
給
所有
努力活出
美麗人生的
女孩







目 錄

秋舞 天使圓舞曲

我一直都在，只是你看不到我……………8

冬空 為什麼只有我活下來？

只要你願意抬頭，就能看見藍天……………50

春海 我是你的守護神

至少要找到真正想做的事，
認真地活一次……………96

夏花 如果幸福不在這裏

你恨我，只因我過的生活，是你心裏渴望，
卻又不敢伸手抓住的夢想……………140



•秋舞•天使圓舞曲

那一年褐色的深秋，吹過的風帶來微微的枯葉幽香。

烈日下，六歲的我在巷子裏蹦蹦跳跳地走着，經過一個小庭院，悠揚的音樂乘風流轉。音樂像一聲聲溫柔的呼喚，我邁出回應的腳步，穿過小庭院，來到一所純白色房子前。

白房子有一面大玻璃窗，我站在牆外的漂流木上，踮高腳尖，鼻子尖貼着玻璃窗，看到一個女孩正在跳舞。女孩的頭髮綁成髮髻，她穿着白色舞衣、連襪褲和舞鞋。在音樂的旋律中，她彈跳、旋轉，每一個動作都那麼優雅。

午後陽光擁抱着女孩，輕盈的身軀摺上金色光邊，閃閃亮亮的。

金光中的女孩是天使！

那一年，我陶醉於天上來的舞蹈，盼望着有一天也可以變成會跳舞的天使。

*

*

*

下課鐘聲響起，我趁蓓依離開教室上洗手間時，急忙背起書包跑出教室。穿過長長的走廊，飛奔下樓梯，橫越操場，我激發全身的運動細胞，全速衝向學校正門。

眼看校門就在十步之遙，我的嘴角不禁往上掀，「快要成功了！」

忽然間，一個高大健碩的身軀擋在前面，我來不及煞停腳步，「嘭」的直撞上對方胸膛。

「好痛啊！」

「藍靜萱，別在校園裏亂跑！國中三年級了，難道連慢慢走都不懂嗎？」訓導主任「大恐龍」兇巴巴地教訓我。

「對不起！我下次不會了。」我邊道歉邊原地踏步，準備隨時再起跑。

「趕時間嗎？你要去哪裏？」

真可惡！既然看出來我趕時間，就不要問東問西嘛。我走向左邊，大恐龍就移向左邊；我走向右邊，他就移向右邊。他擺明存心刁難我，不肯放我走。

時間緊迫，我倉皇回頭望，看見蓓依氣沖沖地朝我跑過來。情況危急，我腦筋一轉，撒謊說道：

「我媽病倒了，爸爸叫我趕快回家。」

「這麼嚴重！快走，快走！」

「謝謝程老師！」我拔腿就跑。

「代我問候你媽嘍。」



「藍靜萱，你站住！你別走！」我差不多奔出校門，蓓依在後面高聲叫喊。

「再來一個賽跑選手？你們什麼時候加入田徑社？」大恐龍打開兩臂，「顏蓓依，別在校園裏亂跑！」

「小偷、叛徒，你再逃我報警！程老師，抓住藍靜萱！」

大恐龍一聽到蓓依捏造的罪名，從後伸手拉住我的衣領，強行把我拉回來。

「向我說謊？你膽子真夠大！」大恐龍怒目瞪着我，瞳孔裏燃燒着熊熊火光。

「放開我！」我極力掙扎着。

「快說，你幹了什麼壞事？」

這時，蓓依終於來到我跟前，她臉頰通紅，咻咻地喘着氣，「你……你……」她想說什麼卻氣喘得說不出來。

不止一次，蓓依像這樣追着我跑，不讓我逃掉。

我撇一撇嘴，宣布投降，「我去跳芭蕾舞啦。」

九月，台北的天氣悶熱得過分，耀眼的太陽留戀天空，連風都有日曬的氣味。

從幼稚園、小學到國中，我和蓓依都是同班同學，將來在高中和大學仍然會繼續做同學吧。

六歲開始，我們去住所附近的舞蹈學校跳芭蕾舞，每次分班考試，我們都是考進同一班。每個星期有兩天上舞蹈課，這樣一跳，就是九年。從此，



我們的人生就沒離開過芭蕾舞。最近兩年，我經常想偷懶，逃走不去上課，可無論逃到哪裏，蓓依必定把我追回來。

芭蕾舞的舞姿非常優美，舞衣也十分漂亮，基本功訓練過程卻枯燥乏味。每次上課，我們都要重複相同動作，訓練身體的柔韌性、穩定性、協調性和靈活性。在漫漫的學舞之路上，挫敗感比滿足感來得更強烈，今天嫌腳舉得不夠高，明天怨腰下得不夠軟，永遠覺得跳得不夠好。

好多年後，我對芭蕾舞的熱情冷卻了，蓓依卻依然熱愛跳舞。

有一次，我問蓓依，她是不是打算成為專業舞者，她說完全沒有想過。我再問她如果不是以專業舞者為追求目標，為什麼還要跳下去？她說就是因為將來多半不會成為專業舞者，我們不知道還可以跳多久，所以現在要珍惜每一個跳舞的機會。

我沒有跳芭蕾舞的熱情，也沒有非跳不可的理由，為什麼還要跳下去？我想，是九年感情在我心中累積了重要的分量，我捨不得輕易放棄。不過，現在，我真心喜歡跳芭蕾舞嗎？我跳舞開心嗎？這一切，我完全不知道。

「累死了！」我平躺在舞蹈教室地板上，張開雙腿，曲起膝蓋猛力踏地，叫嚷着。

老師家裏有事，所以我們晚了一小時上課，肚子現在咕嚕咕嚕地響，我快要餓死了。

「拜託，穿着舞衣的時候，斯文一些吧。」蓓

依說着把我的雙腿合起來。

蓓依躺在我旁邊，兩人一起盯着天花板，蓓依問：「剛才，老師說有外國舞團來台北表演《胡桃鉗》*，他們想招募五名少年舞蹈員，我們要不要試試看？」

「《胡桃鉗》不是在聖誕節上演嗎？我們要準備考高中，你也要上補習班，哪有時間練習？」這個只是借口，不論要不要考試，我都不怎麼讀書，但求考試合格便行了。

「你真的不想參加選拔賽嗎？」

「你有那麼喜歡《胡桃鉗》嗎？」我反問。

「升上國中後，我們都沒有公開表演。我想考上《胡桃鉗》舞蹈員，留作國中最後的美好回憶。」

「對呀，回憶真的很重要，你放心去考舞蹈員，我精神上無限支持你。」

「靜萱！」蓓依扁起嘴瞪着我。

報名參加舞蹈員選拔賽，代表要多花時間練舞，我才不想這樣難為自己。我彈起來，轉換話題，「我想吃紅豆餅，你陪我去買吧。」

「你不認真考慮一下嗎？」

「好！」我停頓五秒鐘，堅定地說，「我不考舞蹈員！」

前往更衣室途中，我們經過高班教室，門上的玻璃小窗映出一個舞動的身影。我湊近玻璃窗，看

*《胡桃鉗》：《胡桃夾子》。

到一個男生正在跳芭蕾舞，眼睛不期然追隨他的身體轉動。下午陽光炫目，窗外照進來的光線，勾勒出男生鮮明的輪廓，可惜我在逆光中看不清楚他的臉。

「他跳得真好看，好像王子一樣！」我被男生的舞姿深深吸引着。

「你看什麼？我也要看！」蓓依想把臉擠到窗前，我卻不肯把目光移開。





兩人爭持之際，「咯咯咯」的高跟鞋聲由遠至近飄送而來。校長來了！我和蓓依全身抖了一下，旋即閉上嘴巴，挨着牆壁走向更衣室。

我們向迎面而來的校長鞠躬問安，校長回了一個端莊的微笑，擦過肩膀的一刻，她向着高班教室喊：「邵承磊，我收到《胡桃鉗》舞蹈員的報名表，但你忘記在上面簽名。」

我一聽到校長的話，耳朵即時豎起來。我回頭偷看，看到一個穿舞衣的帥氣少年站在教室門前，原來跳舞的男生叫邵承磊。

匆匆一瞥，我趕快轉過頭，「哇，好帥啊！」

「誰？」

一陣笑意在嘴角盛開，我拉着蓓依，踏着輕快的腳步走向更衣室。

平日這個時間，我們早已下課離開舞蹈學校，若不是老師今天有事晚了上課，我都不知道這裏有如此厲害的學生。

邵承磊就是我的偶像，我好想和他一起跳舞。

換衣服的時候，我對蓓依說：「我決定了……」

「決定什麼？」

「我陪你考《胡桃鉗》舞蹈員。」我咧嘴一笑，「我不忍心留下你一個嘛。」

*

*

*

從前，德國鄉鎮上有一戶農家，農家主人有一對年幼子女，深得親友疼愛。一個聖誕夜，農家主人廣邀親友參加聖誕派對，一位老伯伯送給小女孩



克萊兒一個士兵造型胡桃鉗。克萊兒十分開心，頑皮的哥哥卻把胡桃鉗弄壞了，幸得老伯伯把胡桃鉗修理好。

派對結束，賓客散去，家人都睡着了，克萊兒走出房間，到客廳找回胡桃鉗。「砰嘭砰嘭」，牆角響起一陣陣怪聲，把克萊兒嚇了一跳。眨眼之間，客廳的玩具動了起來，鼠王率領老鼠大軍從牆角的小洞裏跑出來，向玩具發動攻擊。

胡桃鉗手拿長劍，率領玩具抵抗老鼠大軍。可惜，胡桃鉗領軍的隊伍實力不足，與老鼠大軍陷入苦戰。克萊兒眼看胡桃鉗快要被打敗，一時情急脫掉拖鞋，擲向老鼠大軍。鼠王被鞋子砸中，老鼠軍隊被嚇到了，頓時亂成一團，慌忙逃竄。

這時，胡桃鉗竟然變成英俊的王子，他為了答謝克萊兒的幫忙，帶她前往自己的故鄉。他們穿越遼闊的森林，來到甜蜜之地——糖梅仙子的宮殿，糖梅仙子為克萊兒獻上一場場精彩舞蹈……

天色漸漸亮起來，克萊兒張開眼睛，發現自己抱着士兵造型的胡桃鉗睡在客廳，原來昨晚做了一場美麗的夢。

這是德國作家霍夫曼於 1816 年創作的《胡桃鉗》故事，後來由大仲馬改編成芭蕾舞劇的劇本，再由柴可夫斯基編寫成芭蕾舞劇，伊瓦諾夫編舞。1892 年，《胡桃鉗》在聖彼得堡的馬林斯基劇院首次公演。

以前，父母帶我看過《胡桃鉗》芭蕾舞劇，可

我當時年紀小，對故事、音樂或舞蹈都沒有深刻印象，惟一記得的只有舞台上色彩繽紛的熱鬧景象。

那時候，他們送我一本《胡桃鉗》繪本，我擱在書架一隅，很久才拿來讀。如今，抖掉封面的塵埃，發生過的故事重現眼前，昔日沉醉舞劇的歡樂心情一點點浮現。

「蓓依，我們唱卡拉OK囉。」放學後，我說。

「今天不行，我是英文小老師，要教一年級同學英文。」

「明天呢？」

「明天我們要練舞嘛。」

「噢，我忘記了，為了選拔賽要增加練習時間。」我滿心不是味兒，「我回家聽歌好了。」

我一個人走到操場，突然一個足球迎面飛來，我閃避不及，足球狠狠地砸中我的額頭。

「好痛！」我按着痛楚的額頭叫喊。

「喂！你還好嗎？」一個男生匆匆跑過來，問我。

