

中國珍稀碑帖叢書

元趙孟頫書御服碑



中國珍稀碑帖叢書

元趙孟頫書御服碑

陝西人民出版社

(陕)新登字 001号

图书在版编目(CIP)数据

元赵孟頫书御服碑／(元)赵孟頫书；王其祯编——西安：

陕西人民出版社，2004

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 7-224-06844-6

I．元… II．①赵…②王… III．楷书—碑帖—中国—

元代 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第016909号

元赵孟頫书御服碑

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号)

邮政编码 710003

印刷 国营五二三厂

开本 787毫米×1092毫米 12开本 5印张

版次 二〇〇四年三月第一版 二〇〇四年三月第一次印刷

印数 1-3000

书号 ISBN 7-224-06844-6/J·243

定价 12.00元

出版說明

《大元敕藏御服之碑》，簡稱《御服碑》，元延祐二年（1315）三月三日刻立，碑文二十四行，滿行八十一字，碑身下部文字多有損泐。碑身高三一八、寬一五一釐米，趙世延撰文，趙孟頫楷書，李孟篆額。今存陝西戶縣重陽宮。

重陽宮鼎盛於元代，是道教全真派的祖庭，也是全國七十二路道教的總聚集點，地位與勢力顯赫一時，當然這與元代帝王的擡舉和寵幸是分不開的。《御服碑》就記敘了這樣一個故事：大德七年（1303）春，元成宗皇帝巡行入陝，一天夜裏，偶然夢見自己來到一處『金闕之庭』，隨行官員秉告此地是『岐郊之終南』。夢醒天明，仔細一看，鑾駕正來到終南山下的重陽萬壽宮，元成宗有感於異夢的巧合，遂將一套御服賜給了重陽宮的全真第五代教主神仙演道大宗師孫德彧。這種夢休徵的荒唐故事在古代本是司空見慣、不足為奇的，如漢桓帝、唐玄宗亦皆有此事，它其實祇能證明這樣一點：『帝即夙好神仙，妄念所感，形於夢寐，蓋求治之志荒矣！』（清·錢大昕語）

隨着歷史長河的奔逝，全真教主的姓名也許已鮮為人知，然而此碑書寫者的名聲却為天下傳揚。趙孟頫（1254—1322），字子昂，號松雪道人，出身宋代宗室，入元做官，累至翰林學士承旨，謚號文敏。作為領軍元代書法的主帥與大旗，其書法八體具能，而尤精楷、行，取法李邕與二王，圓轉遒麗，世稱『趙體』，與顏真卿、柳公權、歐陽詢并稱楷書四大家。『趙體』書碑最多，而《御服碑》則是他晚年達於純青的代表作品之一，書此碑時六十一歲，離他去世僅差七年。因為此碑較少為金石書著錄，拓本流傳不廣，所以今人知之者甚少，見之者亦稀，而藝術價值卻彌為珍貴。觀賞此碑書法，最與其《膽巴碑》相似，且都是奉敕盡心之作。結體略取橫勢，法度勻雅謹嚴，汲取李邕筆意，稍呈行書姿韻，與圓逸中透見遒勁之美。前人評趙書肥緩而巧於取態，正能從此碑中得到印證。

這本字帖是依據二十世紀四十年代的舊拓本而剪裱整理的，整理者為西安碑林博物館王其禕和陝西省電影公司王琪。



大元勳藏御眼之

碑

正奉大夫中書參

事臣趙世延

泰

集賢學士資德大

夫臣趙孟頫

翰林學士承旨光祿大夫知制誥兼
備國史平章政事
秦國公臣李善人奉

皇元德肖上天太
祖聖武皇帝握符
龍翔闢宇垂統歷

太定二宗至憲宗
御極世祖以太弟
之親撫臨方夏分
地關輔旡龍于興

鹽之三年政教聿
脩於內之師戡夷
于外逮人繼太統
定鼎幽燕賜夷瘳

七

勝恢鴻業實繇關
輔教之刻聖承承
宜茲致孝思而無
數也至元息龍甲

午成宗踐祚恪繩
祖武協美墻之思
兢業萬一期至
治大德癸卯春仲

初夕恍然夢遊于
金闕之庭蹕者白
是為崑崙之終南
也

者歸聽華則為然
南重陽為濟寧
歲歲應為遠
洛咸以為吾君
追

孝先帝積誠所繇
鼓翼日勅尚衣出
寄所御服一襲遣
集賢大學士臣獻